



內經評文靈樞目錄

第一卷

九鍼十二原第一

本輸第二

小鍼解第三

邪氣藏府病形第四

第二卷

根結第五

壽夭剛柔第六

官鍼第七

本神第八

終始第九

第三卷

經脈第十

經別第十一



經水第十二

第四卷

經筋第十三

五十營第十五

脈度第十七

四時第十九

第五卷

五邪第二十

癲狂病第二十二

厥病第二十四

骨度第十四

營氣第十六

營衛生會第十八

寒熱病第二十一

熱病第二十三

病本第二十五



雜病第二十六

周痹第二十七

口問第二十八

第六卷

師傳第二十九

決氣第三十

腸胃第三十一

平人絕穀第三十二

海論第三十三

五亂第三十四

脹論第三十五

五癰津液別第三十六

五閱五使第三十七

逆順肥瘦第三十八

血絡第三十九

陰陽清濁第四十

第七卷



陰陽繫日月第四十一

病傳第四十二

淫邪發夢第四十三

順氣一日分爲四時第四十四

外揣第四十五

五變第四十六

本藏第四十七

第八卷

禁服第四十八

五色第四十九

論勇第五十

背輸第五十一

衛氣第五十二

論痛第五十三

天年第五十四

逆順第五十五

五味第五十六



南京中醫藥大學圖書館版權所有

第九卷

水脹第五十七

賊風第五十八

衛氣失常第五十九

玉版第六十

五禁第六十一

動輸第六十二

五味論第六十三

陰陽二十五人第六十四

第十卷

五音五味第六十五

百病始生第六十六

行鍼第六十七

上膈第六十八

憂恚無言第六十九

寒熱第七十



邪客第七十一

通天第七十二

第十一卷

官能第七十三

論疾診尺第七十四

刺節真邪第七十五

衛氣行第七十六

九宮八風第七十七

第十二卷

九鍼論第七十八

歲露論第七十九

大惑論第八十

癰疽第八十一



九鍼十二原第一 法天

一起涵蓋八荒帝王氣象仁聖心思

黃帝問於岐伯曰余子萬民養百姓而收租稅余哀

落到正意

其不給而屬有疾病略余欲勿使被毒藥無用砭石

折到本題

欲以微鍼通其經脈調其血氣營其逆順出入之會

令可傳於後世必明為之法令終而不滅久而不絕

易用難忘為之經紀異其章別其表裏為之終始令

點題

各有形先立鍼經願聞其情以上第一節岐伯答曰

總冒人王篇點九字一頓總冒

臣請推而次之令有綱紀始於一終於九焉請言其

全篇總提本節

道小鍼之要易陳而難入麤守形上守神神乎神客

在門未覩其疾惡知其原刺之微在速遲麤守關上

守機機之動不離其空空中之機清靜而微其來不

可逢其往不可追知機之道者不可掛以髮不知機

道叩之不發知其往來要與之期麤之闇乎妙哉王

獨有之往者為逆來者為順明知逆順正行無問逆

而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎之隨之以

意和之鍼道畢矣以上第二節渾寫大意全篇綱領

純是靈氣往來凡用鍼者虛則實之滿則泄之宛陳則除之

宛音義並同鬱邪勝則虛之大要曰徐而疾則實疾

而徐則虛言實與虛若有若無察後與先若存若亡

為虛與實若得若失虛實之要九鍼最妙補寫之時

以○鍼○爲○之○寫○曰○必○持○內○之○放○而○出○之○排○陽○得○鍼○邪○氣○

得○泄○按○而○引○鍼○是○謂○內○溫○血○不○得○散○氣○不○得○出○也○手隨

帶出氣字尚補○曰○隨○之○隨○之○意○若○妄○之○若○行○若○按○如○

蟲○蟲○止○如○留○如○還○去○如○絃○絕○令○左○屬○右○其○氣○故○止○外○

門○以○閉○中○氣○乃○實○必○無○留○血○急○取○誅○之○持○鍼○之○道○堅○挺○接○

者○爲○寶○正○指○直○刺○無○鍼○左○右○神○在○秋○毫○屬○意○病○者○審○

視○血○脈○刺○之○無○殆○方○刺○之○時○必○在○懸○陽○及○與○兩○衛○神○○詮○釋○血○脈○結○束○本○節○筆○幹○直○立○

屬○勿○去○知○病○存○亡○血○脈○者○在○胸○橫○居○視○之○獨○澄○切○之○○挺○起○

獨○堅○以上第三節緊跟虛實九○鍼○之○名○各○不○同○形○一○○領○起○本○節○

曰○鑱○鍼○長○一○寸○六○分○二○曰○員○鍼○長○一○寸○六○分○三○曰○鍉○

之水也。九鍼畢矣。以上第四節敘九鍼之名。夫氣之數體用也是本題之正面。

在脈也。邪氣在上，濁氣在中，清氣在下。至此遂捉住氣字不放矣。

敘鍼害。

故鍼陷脈，則邪氣出；鍼中脈，則濁氣出；鍼大深，則邪

氣反沈。**病益**據小鍼解二字是衍故曰：皮肉筋脈各有所處，病

各有所宜，各不同形，各以任其所宜，無實無虛，損不

足而益有餘，是謂甚病，病益甚，取五脈者死，取三脈

者，恆奪陰者死，奪陽者狂，鍼害畢矣。刺之而氣不至

無問其數，刺之而氣至，乃去之，勿復鍼。鍼各有所宜

各不同形，各任其所為，刺之要，氣至而有效，效之信

若風之吹雲，明乎若見蒼天，刺之道畢矣。以上第五節分兩段

一敘鍼害一敘鍼效九黃帝曰願聞五藏六府所出
鍼之義畢矣是前半篇

之處岐伯曰五藏五腧五五二十五腧六府六腧六
字皆為十一原作映襯也

六三十六腧經脈十二絡脈十五凡二十七氣以上
下所出為井所溜為榮所注為腧所行為經所入為

合二十七氣所行皆在五腧也節之交三百六十五
橫○插○一○

會知其要者一言而終不知其要流散無窮所言節
筆○恣○態○橫○生○

者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也觀其色察
節○言○筆○筆○提○在○空○中○

其目知其散復一其形聽其動靜知其邪正右主推
緊○接○躍○起○

之左持而禦之氣至而去之凡將用鍼必先診脈視
安○貼○排○氣○

氣之劇易乃可以治也五藏之氣已絕於內而用鍼

另起

許多數目

者○反○實○其○外○是○謂○重○竭○重○竭○必○死○其○死○也○靜○治○之○者○
輒○反○其○氣○取○腋○與○膺○五○藏○之○氣○已○絕○於○外○而○用○鍼○者○
反○實○其○內○是○謂○逆○厥○逆○厥○則○必○死○其○死○也○燥○治○之○者○
反○取○四○末○刺○之○害○中○而○不○去○則○精○泄○傷於深也不○中○而○去○
則○致○氣○傷於淺也不字原誤作害精○泄○則○病○益○甚○而○
用○反○筆○頓○住○峭○拔○

恆○致○氣○則○生○為○癰○瘍○以上第六節論鍼必審氣是鍼與原之交際全篇之中權也

五○藏○有○六○府○六○府○有○十○二○原○十○二○原○出○於○四○關○四○關○

主○治○五○藏○五○藏○有○疾○當○取○之○十○二○原○十○二○原○者○五○藏○從○原○

之○所○以○稟○三○百○六○十○五○節○氣○味○也○五○藏○有○疾○也○應○出○字○關○到○節○字○與○上○節○作○鉤○連○之○致○

十○二○原○十○二○原○各○有○所○出○明○知○其○原○覩○其○應○而○知○五○

藏○之○害○矣○陽○中○之○少○陰○肺○也○造○句○順○逆○有○法○若○云○肺○者○陽○中○之○少○陰○也○文○氣○

峻○不○其○原○出○於○大○淵○大○淵○二○陽○中○之○太○陽○心○也○其○原○○句○法○俱○峭○

出○於○大○陵○大○陵○二○陰○中○之○少○陽○肝○也○其○原○出○於○太○衝○

太○衝○二○陰○中○之○至○陰○脾○也○其○原○出○於○太○白○太○白○二○陰○

中○之○太○陰○腎○也○其○原○出○於○太○谿○太○谿○二○膏○之○原○出○於○

鳩○尾○鳩○尾○一○盲○之○原○出○於○腠○腠○一○凡○此○十○二○原○○收○勁○

者○主○治○五○藏○六○府○之○有○疾○者○也○脹○取○三○陽○飡○泄○取○三○○從○

陰○忽○帶○出○治○法○以○起○下○文○經○文○篇○法○每○多○如○此○未○今○夫○

五○藏○之○有○疾○也○譬○猶○刺○也○猶○污○也○猶○結○也○猶○閑○也○刺○○開○處○接○說○不○直○接○刺○諸○熱○者○斷○續○得○妙○文○氣○竟○衍○

雖○久○猶○可○拔○也○污○雖○久○猶○可○雪○也○結○雖○久○猶○可○解○也○○筆○致○如○飛○

閑雖久猶可決也。或言久疾之不可取者，非其說也。
夫善用鍼者，取其疾也。猶拔刺也。猶雪污也。猶解結
也。猶決閑也。疾雖久，猶可畢也。言不可治者，未得其
術也。此段本可以數語了之，乃故意繁複其詞，逐句也字著紙，欲飛刺諸熱者，如以
手探湯刺寒清者，如人不欲行，陰有陽疾者。謂裏分
之熱也。取之下陵三里，正往無殆，氣下乃止，不下復始。
邪也。
○筆○歌○墨○舞○結○束○通○篇○在○有○意○無○意○之○閒○文○體○寬○博○
也。疾高而內者，取之陰之陵泉；疾高而外者，取之陽
之陵泉也。○有○餘○

通篇只重九鍼十二原，只是帶敘前半筆力堅整，
自見挺拔後半筆氣清超，一往無前，是極酣暢之

文。此篇敘九鍼之體與其用也九鍼之用在於
審氣之虛實順逆而調之前半每於起筆見崢嶸
後半每於收筆見勁切

此篇敘九鍼之體與其用也九鍼之用在於
審氣之虛實順逆而調之前半每於起筆見崢嶸
後半每於收筆見勁切

