

说文解字诂林

说文解字话林

說文解字第十四下

阜 大陸山無石者象形凡

阜之屬皆从阜房九切 古文

乾一索阜古音抱詩四牡孔阜諧好艸韻

阜 大陸 釋地大陸曰阜廣韻引釋名曰土山曰阜阜厚也言高厚也又引廣雅曰無石曰阜

山無石者 繫傳及韻會者作也玉篇正作阜大陸也山無石也是二義重文作阜 象形

凡阜之屬皆从阜 房九切 古文 繫傳作 古文

無汗簡注云出尙書 疑校者所加下璣僂璿 同

大陸山無石者象形 今作阜 大陸山無石者象形凡阜之屬皆从阜 古文

濤案初學記卷五地部御覽三十八地部引土山曰阜蓋古本亦有如是作者無石即土山義得兩通或諸書所引為釋

名傳寫之誤 古本考

阜 大陸山無石也象形凡阜之屬皆從阜 古文 臣錯曰彌高大也故從三口符九反

阜 無石也也常 依鉉作者 大陸山無石也玉 竹君本顧本作 古文自大徐无自

阜 大徐本作大陸山無石者小徐本作大陸山無石也相按鉉氏說玉篇正作阜大陸也山無石也是為二義呂介正釋地高平曰陸大陸曰阜釋名土山曰阜廣雅無石曰阜証之鉉說

阜 大陸也 也字今補釋地毛傳皆曰大陸曰阜李巡曰高平曰陸謂土地豐正名為陸陸地獨高

阜 阜大也鄭風傳曰阜盛也國語注曰阜厚也皆由土山高 秦風傳曰阜大也鄭風傳曰阜盛也國語注曰阜厚也皆由土山高

山無石者象形 山下曰有石而高象形此言無厚演之 山無石者象形石以別於有石者也詩曰如山如阜山與阜同而異也釋名曰土山曰阜象形者象土山高大而上平可層象而上首象其高下象其三成也房九

切三 凡阜之屬皆从阜 古文 上象衆高下象可拾級而上 段注

阜 作大陸也 注云也字今補 段注

箋曰段說象形失之戴氏侗曰山之岡隴坡陀下陟者也山峯峻峙岡阜側注故从側山引而申之凡豐厚者皆曰

阜又曰小山也故其文眠而殺小阜也故其文眠

而殺懸按戴說取精小篆乃其變體耳

大 陸山無石者象形凡阜之屬皆從阜

房九

大陸山無石者廣雅無后曰阜釋名土山曰阜阜厚也言高厚也地圖土山曰阜阜高厚也周語所以阜財用賈注阜厚也蒼頡篇阜山庫而大也釋地高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵李巡曰高平謂土地豐正名為陸大陸謂土地高大名曰阜阜最高大為陵風俗通山澤篇春秋左氏傳魯公伯禽宅曲阜之地阜者茂也言平地陸踊不屬於山陵也今曲阜在魯城中委曲長七入里雖北芒坂即為阜也詩天保如山如阜傳云大陸曰阜齊語陸阜陸瑾奉注高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵漢書龜錯傳經川邱阜顏注大陸曰阜楚詞九歎阜隘狹而幽險兮王注大陸曰阜馥謂陸當為陸

古文義證

巨 大陸 釋地高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵李巡曰高平謂土地豐正名為陸大陸謂土地高大名曰阜阜

最高大山無石者 言山与邱陵之所以異名者在於有石無石不在大小也釋名上山曰阜象形

凡阜之屬皆從阜 古文阜 句讀

部首阜之古文 玉篇不收案上半與函從品同意阜

雖土山亦有巖穴也 則與小篆同第變單為複耳陸

陳之古文皆從阜 省品矣山部岫之古文則從阜亦

重之則亦足象巖穴

阜之古文作 益如蓋坡陀者然層層相重累也阜阜

是土而非石層累而高不能如石山之突然而起故以

象之巨則疊其文巨又仿巨而小變之遂不象形耳數以

三為極故巨三之巨小於阜故兩之也側山為阜之說陋

阜下補古文巨巨巨之古文開從巨阜有古文巨而

陳之古文陸陸之籀文皆從巨案巨之與巨之品

同意皆象山中巖穴形非品字巨則省之籀文沿之篆文

巨即巨則又增單為複耳碣之古文其右不知所從

左則阜字也 釋例

有阜 大陸也山無石者象形按从厂象形古亦从厂象形今

大陸曰阜西京賦跨谷彌阜注大陸曰阜釋注詩駟駟孔阜左襄廿

六傳韓氏其昌阜於晉平周語阜其財求傳注皆訓大又詩大叔于

田火烈其阜周禮大宰商賈阜通貨財大司徒以和民則阜注皆訓厚又

馬傳注皆訓盛又晉語利以阜姓周語惠以和民則阜注皆訓厚又

晉語助生阜也注長也詩頌弁爾穀既阜箋猶多也晉語考訓其阜

注家也又詩草蟲趨趨阜蟲傳也按一生九十九子故謂之阜字

亦變作阜音韻詩大叔于田叶鶴音手阜驅鐵叶阜手狩車

矣叶好阜草狩吉日叶成禱好阜草蟲叶草阜句申韻

大陸山無石者象形凡阜之屬皆從阜

尔疋同 古文 對詮

凡阜之屬皆從阜

自字部首注大陸山無石者房九切案自字注小自也

都回切隸變作下而自與自無別

自 大陸山無石者象形房九切古文作

字通

指事炳案古文从厂以三象層參不似篆文三成

者蓋凡遠視之物僅見其略也然自上又注仰者

亦高平層參之象餘義詳見自下

自 古文

案自訓大陸山無石者此从自小而不成石者石省也

重文管見

說文自大陸山無石者象形古文亦作

者也與瓦未燒之字適同體旁轉疾得丰屬之附陪詩傳曰自

盛也詩箋曰自多也故孳乳為羸眾馬也為羸眾盛也旁轉之

孳乳為茱華盛也詩傳曰自大也故旁轉之孳乳為不大也不

又變易為詬大也

自大陸山無石者象形

五經文字尚依說文作自今經典作阜漢碑張納功德

叙姬公曲阜髮髯如此作俗遂仍之

視之象形或作

書契菁華第二葉

說文解字自古文作

大自也从自夔聲

案陵本音隆班固西都賦名亞春陵諧中韻

大自也 釋地大 阜曰陵 从自夔聲 力膺切廣韻引釋 名曰陵崇也體崇

高也

大自也从自夔聲 濤案汗簡卷下之一引說文陵字作

本有此重文今奪古本考

大自也从自 夔聲力膺反

大自也 釋地毛傳皆曰大阜曰陵釋名曰陵隆也體 隆高也按引申之為乘也上也躡也侵陵也

陵夷也皆麥字之假借也又部曰麥 越也一曰麥俚也麥俚即陵夷也

大自也从自夔聲 力膺切

釋地東陵陝南陵息慎西陵威夷中陵朱隰北陵西隴雁門 是也陵莫大於加陵 御覽引春秋說題辭陵之為言校也 輔山成其廣層樓扶推益厥長也 潛夫論慎微篇凡山陵 之高非削而成巔起也必步增而稍上焉 通作交宋書謝

大自也从自夔聲

大自也从自夔聲

大阜也 以其昆干 從阜 阜聲 胡本切 **段注**

大阜也 從阜 阜聲 胡本切 **義證**

大阜也 從阜 阜聲 胡本切 **句讀**

大阜也 從阜 阜聲 胡本切 **通訓定聲**

大阜也 從阜 阜聲 胡本切 **辭詮**

地理也 從阜 阜聲 盧則切 **盧則切擊**

地理也 韻地脉理 从阜力聲 傳作師 **段注**

地理也 從阜力聲 臣錯曰地之脉理也 泐字從此 郎忒反 **擊傳**

地理也 造溝防謂脈理接力者筋也 筋有脈絡可尋 故凡有理之字皆从力 防者地理也 枋者 从阜力聲 盧則切

地理也 從阜力聲 盧則切 **段注**

地理也者 本書初木之理也 澗水石之理也 孔象水壘理之長 壘水脈也 玉篇防地脉理易繫辭俯以察於地理正

說文解字詁林 十四下 阜部

義云地有山川原隰各有條理故稱理也 詩信南山我疆

我理傳云 理分地理也 考工記 凡溝洫地防謂之不

行注云 防謂脈理不行謂洩溢也 管子 地防謂之不

血氣和筋脈之流通者也 魏策 前脈地防之險阻波利害

之備論 衡書 解篇上 天多文而後土多理 尚書 考靈曜

天文者 明審地理者 昌謝承後漢書 汝南許陽曉云 地脈

春秋元命苞 神農世怪 義生白阜 圖地形 水道注云 怪

阜之母名也 放阜為神農 圖地形 水道注云 怪

塞也 尚書 荆德 放阜長於地理 得括地象圖史 記業 恬傳

恬罪固當 外矣 起臨洮屬之遠東 城連萬餘里 此其中不

能無絕地脈哉 此乃恬之罪也 漢書 溝洫志 賈讓奏 昔大

禹治水 山陵當路者 毀之 故鑿龍門 辟伊闕 折砥柱 破碣

石 墮斷天地之性 天文志 中國山川 東北流 其維首 狂隴

蜀尾 沒于勃海 碣石 禹貢 導山 馬融 以為三條 導岍為北

條 西傾為中 條 嶓冢為南 條 鄭康成 以為四列 導岍為陰

列 西傾為次 陰 列 嶓冢為次 陽 列 岷山

融以為三條 導岍為北 條 西傾為中 條 嶓冢為南 條 鄭康成

以為四列 導岍為陰 列 西傾為次 陰 列 嶓冢為次 陽 列 岷山

三四分之二也 **通訓定聲**

辭詮

六四七六

陰 閭也水之南山之北也

从自 陰聲 於今切 雲青案唐寫本玉篇陰注引說文閭也水之氣也

南山之北曰陰蓋古本如是今二徐本奪氣也二字宜據補 乾一案陰本音雍詩納于凌陰諧冲韻

陰 閭也水之南山之北也 廣韻引同玉篇默也影也水南山北也營

天功明萬物謂之陽幽無影深難測謂之陰 **从自** 陰聲 於今切

陰 閭也水之南山之北也 從自 陰聲 巨切 **繫傳**

陰 閭也 閭者閉門也閉門則為幽暗故以為高明之反 **水之南山之北也从自**

穀梁傳曰水北為陽山南為陽注云日之所照曰陽然則水之南山之北為陰可知矣水經注引伏虔曰水南曰陰公羊桓十六年傳注曰山北曰陰按山北為陰故陰字从自自漢以後通用此為陰字與古文作陰夫造化會易之意氣本不可象故與陰易與陽皆段雲曰山自以見其意

而 陰聲 於今切 **陰**

箋曰凡天下地勢兩山之間必有川焉故曰水之南山之北

也然則水之北山之南也 **陰**

陰

陰 閭也水之南山之北也 從自 陰聲 於今切

釋名陰蔭也氣在內與蔭也 詩公劉相其陰陽 昭元年左傳趙孟視蔭杜注蔭日景也釋文云蔭本亦作陰

閭也者廣雅同書高宗梁閭論語作諫陰魯世家作亮陰

水之南山之北也者徐錯曰陰山北水南日所不及玉篇陰注引說文閭也水之氣也

周禮柞氏疏引爾雅山南曰陽山北曰陰爾雅無此文春秋德二十八年天王狩于河陽杜注云晉地穀梁傳水北為陽山南為陽溫河陽也范云日之所照曰陽成十六年左傳楚子以汝陰之田求成於鄭杜注汝水之南桓十六年

於公羊傳越在岱陰齊何云山北曰陰汝水之南桓十六年

於注云山南為陽山北為陰呂氏春秋行論篇夫舍諸侯

於漢陽注云水北曰陽三輔黃圖咸陽在九峻山渭水北山水俱在南故名咸陽詩渭陽釋文云水北曰陽在南山

之陽傳云山南曰陽元和郡縣志咸陽縣下云山南曰陽

水北曰陽縣在北山之南故以為名寰宇記孟州河陰縣因在河

陰郡在濟水之南故以為名寰宇記孟州河陰縣因在河

之南故立河陰縣焉容齋四筆山南為陽水北為陽穀梁

傳之語也若山北水南則為陰故郡縣及地名多用之今

畧叙於此山之南者如嵩陽華陽恒陽襄陽宜陽山陽陽

陽東陽城陽陵陽岐陽首陽營陽恒陽檉陽宜陽山陽陽

陽南陽廣陽碎陽河陽魯陽黎陽樅陽零陽巫陽東陽陽

陽南陽廣陽碎陽河陽魯陽黎陽樅陽零陽巫陽東陽陽

鳥可聲 鳥何切繫傳韻會作从
校錄

阿 大陵也一曰曲阜也从阜可聲 濤案御覽五十一地部引作大

陵曰阿一曰阿曲阜也蓋古本有如是作者 **古本考**

阿 大陵曰阿從鳥可聲一
繫傳

阿 大陵曰阿從鳥可聲一
曰阿曲阜也駕何反
大陵曰阿大徐大陵也。一曰阿曲阜
也大徐无阿字又从鳥二句在此句下 **繫傳校錄**

阿 大陵曰阿從鳥可聲一
釋地毛傳皆
曰大陵曰阿从鳥可聲 烏何切 一曰阿曲

鳥也 毛詩菁菁者莪在彼中阿傳云大陵曰阿考繫在阿
傳曰曲陵曰阿各隨其宜解之也大雅有卷者阿傳

曰卷曲也然則此阿謂曲鳥也引申之凡曲處皆得傳阿
是以縣蠻傳曰丘阿丘之曲阿室之當棟處曰阿考工記

四阿若今四注屋左傳棹有阿阿毛傳偏高曰阿丘許書
言谷口上阿也皆是也曲則易為美故隰桑傳曰阿然美

兒凡以阿言私曲言昵
近者皆引申假借也 **段注**

箋曰此當以曲鳥為正義凡山丘之曲謂之阿大雅卷阿篇

有卷者阿絲蠻篇止于丘阿是也爾雅大陵曰阿蓋山之高

峻者其曲衰處廣故天子冢因以陵名耳引申之凡地之曲

者皆謂之阿考工記王宮門阿之制以為諸侯之城制門阿

謂門牆之曲也土昏禮賓升東階當阿謂階之曲也鄭注訓

阿為棟由今文阿作展而誤考工記言四阿重屋惟明堂有

之蓋明堂四面為室曲檐相接故亦稱阿非四注屋之通稱
也詳見通介堂經說又因由形曲衰而生阿保之義又引申
為凡曲之稱故曲狗人者謂之阿阿私則有所偏故偏高曰
阿正也檜風隰有萋楚阿離其枝小雅隰桑有阿其葉有離
皆借為形容之辭言其曲曲柔弱也列子周穆王篇衣阿錫
亦言柔美而滑澤也 **徐箋**

阿 大陵也一曰曲阜也从鳥可聲
史記黃帝紀而邑於豕鹿之阿正義云廣平曰阿鹽鐵論險
固篇晉有河華九阿而奪於六卿樂資春秋傳阿房宮未成
成之更欲擇令名名之作宮
阿房故天下謂之阿房宮

大陵也者釋地大陵曰阿詩菁菁者莪在彼中阿傳云大
陵曰阿皇矣我陵我阿箋云大陵曰阿一曰曲阜也者

曰一切經音義一韓詩曲陵曰阿阿謂山曲隈處廣雅曲京
九阿藪案水經注謂之九曲云其地千里有九坂之曲詩

縣蠻止于邱阿傳云邱阿曲阿也箋云止於邱之曲阿有
卷者阿飄風自南傳云猶飄風之入曲阿箋云大陵曰阿

有大陵卷然而曲漢書司馬相如傳順阿而下顏注曲陵
曰阿地理志會稽郡有曲阿縣董覽吳地志曲阿秦時名

雲陽太史云東南有天子氣在雲陽之間故繫北岡今曲
名曲阿 **義證**

阿 大陵曰阿。釋地毛
傳並同。從鳥可聲。鳥何切。一曰阿曲阜也。眾經

韓詩曲京曰阿阿謂山曲隈處詩縣蠻止于丘阿 **句讀**

傳丘阿曲阿也。自卷者阿箋有大陵卷然而曲

歌 **阿** 大陵也。一曰曲阜也。阜可聲。詩皇矣我陵我阿卷有卷者

阿考樂考繫在阿傳曲陵曰阿爾雅釋邱偏高阿耶廣雅釋邱

阿考樂考繫在阿傳曲陵曰阿爾雅釋邱偏高阿耶廣雅釋邱

四京曰阿穆天子傳天子獵于射山之西阿注山阿也思元賦流目眺夫衡阿兮注山下也楚辭山鬼若有人兮山之阿注曲隅也轉注穆天子傳天子飲于河水之阿注水崖也漢書禮樂志粉之阿注水之曲隅又考工匠人四阿重屋周書作維城有四阿注宮廟四下阿儀禮士昏禮賓升西階當阿注棟也莊子外物被髮闔門阿司馬注屋曲簷也西都賦周阿而生注庭之曲也左傳棹有四阿又說文谷口上阿也假借為倚詩長發實惟阿衡也衡平也左昭廿傳阿下執事注也又廣雅釋詁三阿近也二義也周語弗諫而阿之注隨也呂覽長見阿鄰君之心注從也楚辭逢紛行叩諫而不阿今注曲也禮記月令是祭阿黨注謂治隸吏以私恩曲撓相為也難驛皇天無私阿今注所私為阿又為羅列于周穆王衣阿錫注細紗也漢書禮樂志與阿錫注細縹也又為妾後漢崔實傳阿保注傳母也又華辭形况字詩歷桑有阿傳阿然美兒阿耶亦雙聲連語又託各釋識字淮南天文阿者羣神之關也楚辭諫諫遠棄太阿注利劍也古韻詩柏舟叶阿儀他考葉叶阿適歌遊青莪叶表

阿 大陵也一曰曲阜也从阜可聲 尔正同曲阜

阿 者地里志曲阿故雲陽蓋截其直道使之阿也

阿 平阿 **阿** 古鉢趙阿 **古籀補三**

阿 或山平 **阿** 平阿 **古籀補**

阿 阿武戈 **阿** 平阿戈 **金文編**

阿 彼為

阿 阪也 釋地坡一曰沱也 韻會引沱 从自皮聲

破

彼為切繫傳韻會一曰句在皮聲下玉篇彼皮切澤郭也池也又碑偽切傾也邪也又普何切破陀靡也也廣韻收平去 **校錄**

阿 阪也一曰沱也从自皮聲 澠案華嚴經卷十四音義引穿地通

水曰池畜水曰陂也蓋古本一曰下如此作畜水曰陂見禮月令注

二徐於水部妄刪池築又於此處改池為沱將穿地通水云云全行

刪節無知妄作莫此為甚說詳水部 **古本考**

阿 阪也從自皮聲一 **繫傳**

阿 曰沱也彼移反 **繫傳校錄**

阿 從自二句大徐 **繫傳校錄**

阿 阪也 從自皮聲 彼為切古音 一曰池也 池各本作沱誤

洪範無 偏無陂 從自皮聲 在十七部 一曰池也 今依韻會正說

詳水部池與沱形義皆別此云陂者池也故水部有池篆

云陂也正考老轉注之例詩惟召南言沱餘多言池不可

清濁許書沼池也注深池也潢積水池也湖大陂也沱水

都也澁一曰窰也沱一曰窰下也義皆同物豈可改為沱

乎媼得訓池者陂言其外之障池言其中所蓄之水故曰

陂即謂于頃池也湖訓大陂即大池也陳風彼澤之陂傳

曰陂澤障也月令注曰畜水曰陂凡經傳云陂池者兼言

其內外或分析言之或舉一以互見詳池與陂互訓渾言

之也。陂有段波為之者。如漢諸侯王表曰：波漢之陽，西域傳曰：傍南山北波河。**段注**：改一日池也。注云各本作沱，誤。今依韻會正。

箋曰：古音歌部多轉入支，故沱亦轉為池。隸變从也。沱字不誤。餘詳水部末。**徐箋**

陂 阪也。一曰沱也。從阜皮聲。彼為切

阪也。考工記：輪已庫，則於馬終古登陲也。鄭注：陲，阪也。馥案：陲，卽陲所謂陲也。一曰沱也。者，初學記引本書：沱，阪也。今沱下無此文。玉篇：陲，池也。廣雅：陲，池也。一切經音義：十波山東名，為樂亦名。陲，初學記引風俗通：孫子有金城，湯池之說，後人因此開地為池，以養魚。鮑泰普：推宮室臺，樹陲池，修陲西都賦：陲池交屬。月令：毋漉陲池。注云：畜水曰陲。寫地通水曰池。史記：灌夫傳：陲池田園。漢書：貨殖傳：水居千石魚波。顏注：波，讀曰陲。言有大陲，普魚。**義證**

陂 阪也。字与土部坡同。從阜皮聲。彼為切。一曰沱也。慧苑引說文：水曰陂池。案此乃月令毋漉陂池。鄭注也。初學記引沱陂也。卽此文。顛倒引之耳。元應曰：陂山東名，為樂亦名。陲。

支**陂** 阪也。从阜皮聲。按字亦作坡。爾雅釋地：陂者曰阪。李注謂高。蘇山陂釋名：山旁曰陂。言陂也。按陂之言類也。傾倚之處也。廣雅釋地：陂，險也。西征賦：陂池以隱。嶼注：類兒字亦作陂。亦疊韻。連語：陂都賦：比岡隰而無陂。淮南：儻真百姓，曼衍于淫流之陂。越語：故濱于東海之陂。注：崖也。世說新語：云叔度汪汪若千頃，陂或作坡。非是。轉注說文：一曰沱也。書偽泰：普陂池疏：障澤之水，使不流。注謂之陂。匡謬正俗：陂是隄防之指。號詩：彼澤之陂。禮記：月令毋漉陂池。注音水曰陂。周語：陂唐汚庫。淮南：說林：十頃之陂，詩：張傳：坡也。文引字林：陂阪也。亦所以為隄之限域也。吳語：陂以象帝。注：注。

也。段借為類方言：六陂表也。易泰元平不波。釋文：偏也。禮記：樂記：商亂則陂注。傾也。書：洪範：無偏無陂。傳：不也。周禮：典同。陂，聲。散。荀子：成相：譏人傾極。險。陂。傾。無此之礙。景福殿賦：樞機政刑之表。陂或曰亦皆本字之轉。注又疊韻。連語：楚辭：招魂：侍陂。臨些注：長陸也。山林賦：陂池。猶多注。旁類見也。又託名。標識字中山。經：晏涿之山。陂水出。于其陰。注：世謂之百谷水。齊訓：風俗通：山澤。陂者，蔡也。言因下鍾水以繫利萬物也。陂，雙聲。古詩：澤陂叶。陂，荷何為沱。**通訓**

陂 阪也。一曰沱也。从阜皮聲。沱當為陲。**對詮**

陂 阪也。一曰沱也。从阜皮聲。彼為切。○通波。史記：貨殖傳：水居千石魚波。灌夫傳：陂池田園。漢書：杜作波。○通頗。見前。頗字注。○通樵。史記：樂書：商亂則樵其臣。壞徐廣曰：樵，今禮作陂也。**字通**

陂 坡者曰陂。一曰澤障。一曰山脅也。从阜反聲。

釋地：毛傳：並作陂者曰陂。一曰澤障。一曰山脅也。府遠切。玉篇：甫晚步坂二切。陂也。山脅也。險也。廣韻：收阮潛二韻。

也从阜反聲。府遠切。玉篇：甫晚步坂二切。陂也。山脅也。險也。廣韻：收阮潛二韻。

也。从阜反聲。府遠切。玉篇：甫晚步坂二切。陂也。山脅也。險也。廣韻：收阮潛二韻。

易為反生。虞翻本作阪。生陵阪也。**席記**

阪者曰阪從阜反聲一曰澤障也一曰山脅也福產反

繫傳

阪者爾雅詩傳皆作阪者

阪從阜二句大徐繫傳校錄

阪者曰阪釋地毛傳皆曰阪者曰阪許云坡者曰阪然則坡阪異部同字也說封傳其於稼也

為反生段借反為阪也从阜反聲十四部一曰澤障也故阪亦同一

曰山脅也山脅山胛也呂覽阪險原隰高注阪險傾危也小雅阪田箋曰崎嶇境塙之處也

阪者曰阪一曰澤障一曰山脅也從阜反聲切

本書隴天水大阪也易說卦其於稼也為反生虛本作阪云陵阪也文十六年左傳楚人謀徙於阪高穆天子傳

昇於長松之阪或作坂漢書文帝紀帝從霸陵欲西馳下峻阪續漢書郡國志河東大陽有顛輪坂古今地名顛輪坂在

鹽池蜀志先主傳及於當陽之長坂帝王世紀舜都蒲坂晉太康地記常山上曲陽縣有恆山坂號飛狐口壺關縣有羊

腸坂新序雜事篇趙簡子上羊腸之坂羣臣皆偏袒推車水經注云河水東逕旋門坂北今成皋西大坂者也戴延之西

征注黃坂去終南六十里少華山西述征記黃卷坂者傍絕澗以昇潼關長坂十餘里長坂皆迤邐長坂東京賦所

謂西阻九阿者也任豫益用記汶江水源出玉輪坂下

坡者曰阪者釋地文坡彼作坡郭注阪陀不平本書坡阪也徐錯本作阪也玉篇阪記也詩車鄰阪有漆傳云阪者

曰阪鄭注樂記阪傾也史記司馬相如傳登坡陀之長阪後漢書徐縣北界有蒲阪阪東觀漢記作蒲楊坡太平御

覽引之云坡與阪同西京記澹水西岸有坂舊名澹水坂隋文帝惡坂之名改名長樂坡一日澤障者障當為障

通行障字玉篇阪澤障也書禹貢九澤既阪傳云九州之

澤已阪障無浸溢矣詩彼澤之陂傳云陂澤障也昭元年左傳障大澤服注障障障其水也周語澤水之鍾也又云

陂唐汚庫以鍾其美又云陂郭九澤淮南說林訓十頃之陂可以灌四十頃高注音水曰陂史記鄒世家障大澤漢

書溝洫志又內黃界有澤方數十里環之有隄翟方進傳汝南舊有鴻隙大陂郡以為饒成帝時關東數水陂溢為

害論衡自然篇汲井汲陂灌漑田萬物通山澤篇謹按傳曰南富陂縣是也光武將征交趾下詔通障給河南汝

州廣成澤一名黃陂唐改荅隋煬帝於揚州雷塘即漢之雷陂壽春有芍陂陂縣有鉗虛陂以及山陰之鏡湖會稽

也一日山脅者本書第山脅道也廣雅障也昭十六年左傳齊師至於蒲隧注云取慮縣東有蒲障也

即山脅道釋名山秀曰陂言陂隨也李巡注爾雅云陂者謂高峯山陂汜勝之書諸山陵近邑高危傾阪及邱城上

皆不可為區田月令善相邱陵阪險原隰齊民要術邱陵阪崎嶇境塙之處其山脅之謂乎酸案玉海引曹氏說以隨

阪當說文

義證

阪者曰阪釋地素風毛傳皆云陂者曰阪益從阜反聲

微二字之同郭注云陂陀不平從自反聲

一曰澤障也詩彼澤之陂毛傳文周語陂障九澤又一曰

山脅也田箋曰崎嶇境塙之處也

句讀

田箋詩經境塙之處東門之堦茹蕙在阪疏高阜呂覽孟春阪險阪

注其長居險故宮阪尹見水經河水注蒲坂縣地理志曰縣故蒲也

人喜曰蒲反矣故名則謂借為通訓定聲

阪 坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也从
阜反聲 尔正文禹貢九澤既阪 **對詮**

阪 坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也
从阜反聲 府遠切今俗作坂非是 **拈字**

阪 古阪字蒲阪一
新幣俗作坂 **亦蒲阪** 亦公自 **古籀補**

阪 阪隅也从阜取聲 **子侯切**
玉篇子侯側流一切 **對詮**

阪 阪隅也从阜取聲 **子侯切**
玉篇子侯側流一切 **對詮**

阪 阪隅也從阜取聲臣錯按山
海經曰海內西北陬側丘反 **繫傳**

阪 阪隅也玉篇廣韻皆曰阪隅也
阪字蓋誤陬隅疊韻可 **對詮**

阪 阪隅也 謂阪之角也正月為陬亦謂寅方在東北
从 **對詮**

阜 取聲 **子侯切**

阪 阪隅也從阜取聲 **子侯切**

阪 阪隅也者玉篇作陬隅廣韻同案本

義證 書尚陬隅高山之節廣雅陬隅也
阪隅也承上阪字言耳廣雅陬隅也則水厓亦曰阪也
玉篇廣韻皆曰阪隅然阪非陬之譌一字疊韻

可雙從阜取聲 **子侯切** **句讀**

阪 阪隅也从阜取聲廣雅釋音角也釋邛隈也宋萊有雀生驥於
山定也吳郡賦其荒陬陳論詭注四隅也段借為聚魏都賦嶽陬夷落
又雙聲連語月令注日月會于阪皆釋文本作陬即聚字又託名標
識字爾雅釋天正月為阪 **通訓定聲**

阪 阪隅也从阜取聲 **子侯切**

對詮 阪隅也从阜取聲 **子侯切**

阪 阪隅也从阜取聲 **子侯切**

對詮 阪隅也从阜取聲 **子侯切**

阪 阪隅也从阜取聲 **子侯切**

阪 阪隅也从阜取聲 **子侯切**

校錄 玉篇廉也 角也阪也 从阜禺聲 **嘆俱切**

對詮 阪也从阜禺聲

對詮 濤案文選至賦注引隅曲也蓋古本一曰以下之奪文 **古本考**

對詮 阪也从阜禺聲 **繫傳**

對詮 阪也 隅與陬為轉注廣雅曰陬角也小雅箋曰丘隅
聲元無反 **對詮**

對詮 阪也 丘角也上言阪此不言阪者不主謂阪之隅也
考工記宮隅城隅謂角浮思也大雅惟德之隅傳曰隅廉
也今人謂邊為廉角為隅 **對詮**

對詮 古不別其字亦作隅作隅 **對詮**

對詮 阪也从阜禺聲 **嘆俱切**

對詮 阪也从阜禺聲 **嘆俱切**