

虞初續志

清鄭醒愚著

第四冊

進步書局校印

新學社

PDG

虞初續志卷十一

清 玉纏鄭澍若醒愚編

續板橋雜記

珠泉居士

秦淮古佳麗地自六朝以來青溪笛步間類多韻事洎乎前明輕烟澹粉燈火樓臺號稱極盛迨申酉之交一片歡場化為瓦礫每覽板橋前記美人黃土名士青山良可慨已迺承平既久風月撩人十數年來裙屐笙歌依然繁艷詎江左流風於今未艾抑山溫水軟良由地氣使然歟

前明河房為文人讌遊之所妓家則鱗次舊院在鈔庫街南與貢院隔河遙對今自利涉橋至武定橋兩岸河房麗姝櫛比有本幫蘇幫揚幫之稱雖其中妍媸各別而紛芳羅綺嘹喨笙歌皆足使裙屐少年迷意蕩志也

自利涉橋東為釣魚巷至水關臨河一帶亦麗者所居地稍靜僻每有名姬心厭塵市擇此居之然自夏初水長以迄秋中遊艇亦復絡繹不絕

由文德橋而西為武定橋迤西至新橋亦有河樓地處西偏遊踪暫至故卜居者少至白菖菴王府塘諸處室宇湫隘類皆卑屑所居不敢與水榭頡頏聞亦間有麗人

余則未之見也

貢院與學宮毗連。院牆外為街。街以南皆河房。每值賓興之歲。多士雲集。豪華者挾重貲。擇麗姝。僑寓焉。寒素之士。時亦挈伴閒遊。尋逢訪藕好風。引夢仙路。迷人求其獨清。獨醒。殆什無二三也。

秦淮河鑿自祖龍。水由方山來。西流沿石城達于江。當春夏之交。潮汐盛。至十里盈。盈足恣遊賞。迨秋季水落。舟楫不通。故泛舟者始于初夏。訖於仲秋。當夫序屆天中。日逢竹醉。五月十三日傾城出遊。較端午尤盛。遊船數百。震盪波心。清曲南詞。十番鑼鼓。騰騰如沸。各奏爾能。薄暮須臾。燭籠炫耀。簾幕畢鉤。倩粧倚欄。聲光綠亂。雖無昔日燈船之盛。而良辰美景。樂事賞心。洵昇平氣象也。

秦淮河船上。用蓬廠懸以角燈。下設迴欄。中施几榻。盤于尊疊。色色皆精。船左右不設窻寮。以便眺望。每當放船落日。雙槳平分。撲鼻風荷。沁心雪藕。聆清歌之一曲。望彼美兮。盈盈真乃縹緲欲仙。塵襟胥滌矣。

青溪一曲。銷夏最宜。而遊目騁懷。春秋亦多佳日。至于冬令。朔風如刀。招招者絕迹矣。然促坐圍爐。淺斟低倡。作暖寒會。正不減羅浮夢中。

茶寮酒肆。東則桃葉渡口。西至武定橋頭。張幕挑帘。食物具備。諸名姬又家有厨娘。水陸珍奇。充盈庖室。倉猝客來。咄嗟立辦。燕飲之便。莫過於斯。

院中雖各分門戶。而去此適彼。轉徙無常。是以姊妹行。亦隨時更易。間有親生子女。一門團聚者。大概土著居多。若乃買雛教歌。認為己女。待客梳櫛。愛俏者。其名愛鈔者。其實嘗有一女。而上頭數次者。傖父大賈。無難欺。以其方使彼慳囊頓破也。

河亭設宴。向止小童歌唱。佐以絃索笙簫。年來教習女優。凡十歲以上。十五以下。聲容並美者。派以生旦。各擅所長。粧束登場。神移四座。纏頭之費。十倍梨園。至于名妓仙娃。亦各嫺法曲。非知音密席。不肯輕嚀。歌喉若寄生草。剪靛花。淫靡之音。乃倚門獻笑者。歌之名姬。不屑也。

日初過午。賣花聲便盈街市。茉莉珠蘭。提籃挈榼。不異曼翁前記所云。近更綴以銅絲。幻成魚籃飛鳥。可以懸諸帳中。比及昏黃。則雪花齊放矣。酒醒夢迴。芳馨橫溢。和以氣肌。蘇澤如遊眾香國中。

院中衣裳粧束。以蘇為式。而彩裾廣袖。兼效維揚。惟睡鞋用之者少。余見河房諸姬。咸以素布製為小襪。似膝袴而有底。上以錦帶繫之。能使雙纏不露。且竟夕不鬆脫。

也其履地用方頭鞋如童子履而無後跟即古鞞鞋遺製燈影下曳之以行亦復不
予有致至于抹胸俗稱肚兜夏紗冬縐貯以麝屑緣以錦縑乍解羅襟便聞香澤雪
膚絳袂交映有情此尤服之妖者

以上紀
雅述

秦淮名姝首推二湯二湯者本郡人以九十行稱孿生姊妹也態度則楊柳晚風容
華則芙蓉曉日並翠眉而玉頰各盧瞳而頰唇乍見者如一對璧人無分伯仲注目
凝睇覺九姬鬢輔微圓左手背有黑痣一小點可識別也早墮風塵從良未遂闔戶
數十指惟賴二姬作生涯雖車馬盈門不乏貴游投贈而纏頭到手輒盡居新橋之
牛市臨流數椽湫隘已甚余曾於辛丑夏初邂逅一晤今秋往訪適為勢家招去侑
觴不復謀面聞之桐城孫楚儂云二姬窮愁日甚雖年纔二紀而消瘦容光較初破
瓜時已十減六七矣然三分丰韻尚堪領袖秦淮也嗟乎人美如玉命薄於雲如二
姬者殆以奇姿遭造物之妬歟楚儂又語余云桐邑楊米人曾為二姬作雙珠記
傳奇情文並茂惜尚秘之枕函余未得而讀之

朱大蘇州人身體弱小人戲以朱骨稱之蓋細骨輕軀踐塵無迹倘舞迴風當挽留
仙之裾也鬢髮如雲明眸似水驟與之遇神光陸離在儋輩中齒稍長矣而風度高

雅無折腰顰齒習氣故文士樂與之游隨園主人過江耆宿也遂初既賦寄興掃眉雅與姬善蒼髯紅粉嘗相對於銀鐙綠酒之間余於庚辛兩度抵甯時一過從淪茗清談目為豔友惜近以病廢退居僻巷中生計蕭然無復過而問者芙蓉綠水秋將老鸚鵡金籠語可憐舊日繁華不堪回首矣姬有女年方十歲教以歌曲不肯發聲自言願歸里門織布為業余聞之歎曰此大知識之女也宜成其志姬亦以余言為然

徐二江陰之青陽鎮人本姓張乳名銀兒年十七適同里徐權田舍郎不解溫存大有駿馬馱癡之感權又性耽逸樂不願力田惑於匪人夫妻偕赴吳門轉徙秦淮作脂粉生活性情豪邁不屑效倚門倡與人較錢帛非心之所好即誘以多金弗顧也余遊金陵首與姬晤雪膚花貌豐若有餘而裙底弓彎却又瘦不盈握贈以詩有一泓秋水雙鉤月洗盡秦淮爛漫春之句見者謂非虛譽先是姬賃居洞神宮前馬姬家斗室兩間殊苦窄陋且為僮父所侮不安厥居余傾囊攸助並糾同志為卜居於城北細柳巷中此庚子七月間事也明年春余再抵白門姬又遷上邑之娃娃橋嗣余就館崇川聞為無良吏訟移家維揚壬寅仲冬便道過訪雖座上客滿不異曩時

而風雨飄飄漸覺朱顏非昔矣。逮今秋載造其廬則已舉家赴淮。託言索逋。實乃生計蕭索。意欲別揀枝棲。聞其瀕行。猶倩人至周稼軒幕中。詢余近狀。蓋賦情特甚焉。為誦家杲邨詩云。青山憔悴卿憐我。紅粉飄零我憶卿。殊覺今昔同情。不勝慨嘆。姬幼工技擊。不輕示人。余曾乘其薄醉。強一試之。矯若猿飛。疾同鳥落。騰躍半炊許。觀者咸目眩神驚。姬一笑。斂身依然尋常。矯捷也。姬在娃娃橋時。有本郡人張二。寄居姬家。鉛華不御。橫波流光。雅有嬌憨之態。惜翻雲覆雨。愛憎無常。逐水桃花。未免稍輕薄耳。

王秀瑛小名愛兒。父母皆蘇州人。生于金陵。遂家焉。適伶人張七。以母命。非本志也。姿首清妍。舉止閒雅。不樂與姊妹行為伍。所居鈔庫街之西。閨閣幽深。脩然絕俗。有僮父某。以白金四十啗其母。謀一夕歡。不可得。惟二三知己相對。永夕杯茗清談。鮮及於亂。遇緩急。傾貲相助。不望報也。其性情矜尚如此。余友周子稼軒。孫子楚儂。皆與善。嘗語余云。姬非五鼓不眠。非日中不起。早飯晌午。晚膳三更。習以為常。不能改也。自奉甚薄。宴客必豐盛。服盈筭。弗以被體。能鼓琴。善南北曲。非興會所至。雖素心人不克強之。發聲是蓋青樓中。最有品者。然終以不得其所。鬱鬱多病。楚儂賦詩云。

我本飄萍。鄉斷梗。白門同是月。殘時。姬為涕泣久之。有妹曰二姑。沈靜寡言笑。高自位置。亦大有妹風。

董三。蘇州人。肌膚不甚白。而天然韶令。雖粗服亂頭。自有一顧傾城之致。余戲以墨牡丹名之。惜遇人不淑。孽海飄零。所得纏頭。盡償博債。眉黛間常有恨色。同居二人。長董大。眼光如醉。次董二。姿亦白皙。然以視三之風韻。嫣然不覺睡乎。後矣。

張玉秀。行大。蘇州人。隨其母寄居江甯。眉目軒爽。舉止大方。巾幘具鬚眉之氣。少時。楚省吳公子見而傾倒。出數百金梳櫛之。為歡匝月。公子就官浙東。未半載卒於署。僕從雲散。宦橐蕭然。旅櫬不得歸里。姬聞之。立出篋中。皆遣人赴浙。扶柩西旋。舟過江關。素服哭臨。呼號欲絕。遂於江口招提廣集。緇流禮懺。二晝夜。傾貲命其家人伴送至楚。為之營葬而返。以此俠聲振一時。辛丑歲。狎客朱元官為余道其事甚悉。余嘗一再詢之。淚貲熒熒。隱有母也天只之恨。別時許作一傳。荏苒三載。未暇踐言。今秋過訪。已於六月間從良矣。問之鄰姬。言有同邑名士鄒生。年甫三旬。絃斷未續。偶與姬晤。姬知其高世才也。贈以所蓄纏頭易金奉母。飄然長往。茲聞倡隨相得。筆耕針耨。稱嘉耦焉。吁。異哉。姬之所為。殆有大過人之才識。而濟以豪俠果斷者。不圖於

青樓中得之余既深嘉其志且喜其得所歸也為之綴序其事以償夙諾云 聞姬
善崑曲有崩雲裂石之音其繼妹張二弱質纖妍亦嫻詞曲姬有義女名雙福年十
一白晢聰俊與姊鳳兒並工戲劇余於王氏水閣聽演尋親記跌包一齣聲情並茂
不亞梨園能手鳳兒年十三亦姬義女自姬從良後其母尚賴三人作生計焉
郭三名心兒丹陽人父早亡及笄之歲母惑媒氏言誤字維揚郭某成婚未幾竟以
脅誘墮入風塵年十九移家金陵之桃葉渡妖冶傾一時向來秦淮以蘇幫為文揚
幫為武姬雖產於雲陽而來自邗江遂為揚幫翹楚時人戲以武狀元目之所交好
皆達官貴人及文士負盛名者趕熱郎未易得見顏色余曾於辛夏邂逅河亭頗而
婉豐而逸素肌纖趾溫乎如瑩於今三年姬齒二十有六而盈門車馬不減當初余
友李子影生甚與善嘗為余言姬賦性豪爽重意氣善知人無門戶習至於媚骨天
生更不待擇新采異也贈以短句四章有云醉聞嬌喘聲猶媚暖襲豐肌汗亦香浸
道司空渾見慣溫柔只合喚仙鄉晚桐光漱六孝廉聞而擊節以詩寄余有傳來好
句惟卿兩解識芳心共我三之句時孝廉在上洋戢署也 姬有義女曰小姑娘揚州
人忘其姓年纔十七長眉掩鬢笑靨承顙鞞袖曳裾風流秀曼亦後起之雋也

王四本郡人。蘭姿玉質。秀韻天成。性喜清幽。雖在風塵。常深自秘。匿不甚見。客所居月波水榭。綺窓錦幙。不染纖埃。几榻尊彝。位置俱極楚楚。入其室者。如別有洞天。幾忘門以外之甚。竟塵土也。

施四。蘇州人。窈窕秀弱。眉目含情。唇一點小。於桃英。趾雙。翹瘦於蓮瓣。年雖稍長。調笑無雙。殆疑雨集。所咏丰容。工泥夜情。味勝。離年者也。松陵某尹。暱寵之。攜居胥江別館。三載後。復歸秦淮。

徐九。揚州人。早負盛名。惜余未之見。孫楚儂贈以詞云。簾前記執纖纖手。中堂細酌盈盈酒。語軟情溫。惆悵巫山一段雲。背人特地留儂住。驚風又拂衣衫去。無悶無愁。萬喚千呼。不轉頭。又云。驚春正滯。邗江櫂。悲秋始返。金陵道。比日相逢。疑是飛瓊下。碧空茜裙。半掩榴花。飾雲鬟。低亞胭脂赤。相對多情。只少些兒畫不成。近聞已歸吳江某明府公子為側室。甚有寵云。

唐小。本郡人。住槽坊巷。年方及笄。品貌雙絕。綺閣深藏。俗子未易謀面。善歌能飲。解誦風詩。每一掉文。如匡說解。顧不數鄭家婢泥中之對也。其大婦曰嚴三。齒長于姬。而姱容修態。堪與頡頏。亦緣位置自高。羞與曲中人伍。罕見之。

謝玉字楚楚本郡人年十六肌理玉雪秀慧絕倫與其母居釣魚巷中善南北曲嬌喉一轉飛鳥遏音母珍同掌珠欲得佳子弟字之玉亦自矜聲價不屑作尋香人雖給侍讌遊猶虛屏山之夢也

趙小字靜芳江陰人中人姿耳有紉袴子昵之一時獻諛者遂有文狀元之號余觀其人沈默寡言無輕挑氣習要亦善自修飾不隨俗波靡者

許壽子本郡人年逾二紀舉止風韻儼如閨閣中人有張生某夙與善生以筆耕為業而未有家室歲入悉以遺姬既而生以失館旅居饔飧不繼姬招致之日用皆取給於姬衣履亦姬親製繼復為宛轉營謀得膺某邑侯之聘館穀豐美瀕行時姬置酒祖餞生戀戀不忍別姬於酒半忽抗聲謂生曰青樓中那有情好所綢繆者錢耳君留戀烟花因思自立浪遊數載如夢如泡今年已三旬一誤豈容再誤自茲以往君當絕迹挾邪亟圖嘉耦妾不能終事君亦不願繼見君此間君勿復來亦無復以妾為念也言已欷歔泣下如雨生大感慟即振策去嗣聞就館三年積貲頗厚且娶妾生子不負姬別時所囑云先是有潤城某公子慕姬名策騎過訪適姬所賃屋為主者別售迫令徙居某立出千金購以贈姬至今青溪豔稱之

徐二寶本郡人居釣魚巷之上街其夫為梨園領袖姬於儕偶中年最長余相識時已不作脂粉生涯然素服淡粧自然幽雅徐娘雖老尚有風情也晚桐光漱六之廉夙與之善有無錫秦姬者與姬有葭莩親向居丁字簾前庚子秋復自梁溪來寄居姬家者匝月余因徐姬得識秦姬雖齒加長矣而纖腰跣步婉媚愁人亦此中翹楚也

徐壽姐杭州人適維揚徐某僑寓秦淮年已二紀偶逸風流妙解音律同居數姬並善度曲余嘗避暑河亭壽輩諸姬柳陰列坐絲肉競發雲委塵飛靜聆移時宛在口虛口也

馬四蘇州人身軀弱小明眸善眯膚如凝脂殆江淹賦所云氣柔色靡人惟雙趺不甚纖妍常敕小刀鞋俗名抱鞋作忙促狀是其微疵

王二蘇州人早墮風塵由琴川轉徙金陵余於庚夏相晤於熊氏河亭容貌亦自娟妍第苦貧乏不能自存贈以貲且為延譽得漸生色及辛歲抵甯則被服麗都座客常滿矣締袍雖在已無戀戀故人之色余急面詰之姬面發頰一座粲然姬有妹曰鳳姐年方十齡致亦楚楚教之歌曲發響清妙起合自然詢美材也

湯四湯五揚州人姿首皆明豔而四姬尤柔曼豐盈余嘗戲之曰子好食言而肥歟
姬不解誤以言為鹽吳音言鹽相似率爾對曰吾素不嗜鹽聞者絕倒

陳小江北人向居王府塘董二家後徙潘家河房年及破瓜眉目疎朗屬輔間幾點
微麻天然媚麗余同鄉邵子蛾堂與之善語余云姬姿致亦猶人耳所絕勝者一痕
酥透雙蕾含春觸手溫柔不待斜照銀燈驚誇瑞雪也 董二本郡董禿子女年十
五六亦有微麻白晳瑰逸王府塘魁首也

金二本姓丁蘇州人居釣魚巷艷名頗著余於庚夏曾一遇之明眉慧眼纖跣柔腰
幾欲傾其流輩惜兩顧微高婉容稍減有某公子者甚與善珠玉錦繡稠疊贈遺嘗
於一月中費金千計兩情膠漆引喻山河秋以為期綠蘿永託聞者咸謂金姬能博
公子歡慶將來得所歸公子亦喜得阿嬌擬以金屋貯之一日公子啓扉而入闌其
無人詢之鄰姬則姬於前夕盡室以行不知所往公子疑信半參書空咄咄偵騎四
出踪緒杳然悲憤填膺一病幾殆噫青樓薄倖如金姬者其尤哉

高四太倉州人居東水關顧身玉立情致嬌憨皖桐家萼秋一見傾倒或云姬向與
某丞善丞乃富子貧而蠢俗不韻者萼秋力辯其誣謂俊慧如姬必能擇人贈以詩

有云文君自解。憐司馬碧玉何曾嫁汝南。可謂情癡矣。乃夢秋盡傾橐中金。卒以不
歡而散。迨次年秋。夢秋領鄉薦。鹿鳴宴罷。緩轡過之。姬慚沮閉戶。以疾辭。竟不出見。
周四又稱梁四。蘇州人。年逾三十。風韻猶存。善彈琵琶。名著青溪桃葉間。有兩女。大
訖貌不甚美。而演劇頗佳。十餘齡耳。已識曲中三昧。同時小女伶。有周玲。乳名姐。官
州方全。後改名。號字。吳雙福。張大汪銀兒。胡四喜。秦巧姐等。皆蘇人。並工院本。而周玲
實創厥始。四喜獨冠其曹。鑑湖邵子升岩嘗語余云。周玲之尋夢題曲。四喜之拾畫
叫畫。含態騰芳。傳神阿堵。能使觀者感心。嬉目迴腸。蕩氣。雖老伎師自歎弗如也。以上

紀麗品

聞之金陵父老云。秦淮河房。向雖妓者所居。不過數家。開宴延賓。亦不恒有。十餘年
來。戶戶皆花家。家是王。冶遊遂無虛日。丙申丁酉夏間。尤甚。由南門橋迄東水關。燈
火遊船。銜尾蟠旋。不觀寸瀾。河亭上下。照耀如晝。諸名姬家。廣筵長席。日午至丙夜
座客常滿。樽酒不空。大約日糜千金。真風流之數澤。烟月之作坊也。余遊金陵。在庚
辛之交。已不及見。爾日繁華。名姝如朱素貞。劉大輩。皆如石氏。飄風退為房老矣。而
風月平康。今猶規昔。至五月初五十三兩日。遊船之盛。正不減曩時也。

珠市地近內橋已為市闌舊院則廢園數十畝而已中山東花園僅存其名故址不可復覩迴光驚峯兩寺亦金碧剝落香火闕如至長板橋尤泯沒無迹詢之故老漫指曠野中石橋以應無從辨其是非因誦西風殘照楊柳彎腰之曲覺當時尚有秋水一泓茲則盡成平陸亦劫塵之小變也夫

明初於聚寶石城西關諸處建輕烟澹粉梅妍柳翠等十四樓以聚四方賓客凡搢紳宴集皆用官妓與唐宋不異宴振之金陵元夕詩所云花月春風十四樓也今諸樓皆廢遺址無存長干里一帶室廬亦盡成廢市鴛湖朱竹垞先生秦淮舟中詩云聞道秦淮樂未闌小長干接大長干桃根桃葉無消息腸斷東風日暮寒吾湖東林陳蘭谷先生亦有詩云輕烟澹粉亂樓鴉重過城南舊狹邪不為東風賒美酒怪渠吹盡六朝花

沈香街即鈔庫街在貢院對河相傳嘉興項子京焚所製沈香牀香經四五日不散因以名街余謂章臺中原少情種然千金買笑期月便忘絮薄花浮毋乃太甚快哉項生酒半抗聲裂衣搥牀一吐胸頭惡氣足令此輩愧生顏變矣乃街之名由此而傳則又妓之不幸而街之深幸也夫

桃葉渡在青溪曲處渡頭坊表金碧煥如每當夕照西沈酒舫喧聞與競渡聲相間對岸為御河房相傳前明威武南巡嘗經駐蹕水榭外垂柳千絲拖烟漾月暑窗徙倚清風徐來不待帷展紫綃始消塵燠也丁字簾前殿名舊矣今利涉橋之西水榭三間最為軒翥玉筋篆額尚懸楣間縱非當日故居當亦相去不遠桃花扇傳奇云桃根桃葉無人問丁字簾前是斷橋可證也

秦淮遊舫不施窗幕彼姝乘舟者競渡則有樓船進自水西門浮几紗窗拂拭楚楚名姬三五載酒嬉遊簾影衣香隨風搖曳余於辛丑夏五猶及見之嗣以當事者禁之而止

端午龍舟傾城遊賞極一時之盛矣中元節為盂蘭集福會諸名姬家皆禮懺設齋虔修佛事好事者則於河流施放水燈隨波熒熒頗堪寓目至中秋前後夕疊几為臺陳設香菓喧聞鼓吹宴樂連宵或踏月嬉遊達橋打瓦亦歡場韻事也

河亭徙倚以永朝夕不須倚翠偎紅自可嬉怡忘倦余於今秋寓居王氏水榭每晨起盥櫛初畢即聞鄰女教歌之聲風外悠揚使人意遠至日亭午遊艇如梭呈絲逞竹入夜則燈光煥發爆竹喧阗偕雲陽校書掀簾憑眺燕香吸茗娓娓清言幾忘

涼月之西沈也

市井方言名姬不屑道間有一二語在章臺間習聞之如這也不該提那也不必了是也年來忽尚一少字每詢以事之隱諱者輒矢口而答曰少余嘗戲作集句曰這也不該提那也不必了白晳誰家郎魂斷一聲少

受郎珍惜只儂知難忘霞侵月滿時最是將歸猶未忍阿母傳語怪來遲此疑雨集中王次回贈左卿詩也庚子八月十日余在江陰徐校書家亦嘗竊取其詞以記事云受儂珍惜感儂癡最是霞侵月滿時虛說並頭蓮子好個中苦意只卿知

同鄉沈子潔夫語余云長洲詹孝廉湘亭於今春應試白門昵梁四養女蓉兒有扇底新詩六十首誌其事其友王鈇夫賦誌夢詩五十章和焉蓉故吳人謀歸吳以事詹志未諧而卒詹哀之以三百金市其柩歸葬於虎阜再來亭之西隅祁昌司鐸沈賓漁為譜千金笑傳奇詹王兩君詩冊暨詹漁傳奇潔夫皆親見之能誦其畧惜余後至未睹為憾潔夫又云同時有趙葯老與蓉女弟荷兒狎荷以馬湘蘭小影贈之亦韻人也茲已從良矣吁青溪不少名姝何四條絃家獨多佳話耶

有賣花馬姬者蘇州人住洞神宮前黑廊下年四十餘而寡日於河房中送花為業