

四庫

全書

四庫全書

全書

第九八一册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

廣 博 物 志 (二)

明 董斯張撰……………一

欽定四庫全書

子部
廣博物志卷二十六

詳校官侍讀學士臣沈鳳藻

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官編修臣潘庭筠

謄錄監生臣王錦

欽定四庫全書

廣博物志卷二十六

明董斯張撰

藝苑一

經一
易一
詩一
書一

春秋
禮記
孝
山海經
爾雅
撰

三墳九丘也論三才之分天地人之治其體有三也五
典與三墳也制法所以正定上下其等有五也八索索
也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有八也

欽定四庫全書

廣博物志
卷二十六

九丘丘區也區別九州土氣教化所宜施者也經徑也
如徑路無所不通可常用也緯圍也反覆圍繞以成經
也圖度也盡其品度也識織也其義織微也易易也言
變易也禮體也得其事體也儀宜也得事宜也傳傳也
以傳示後人也記紀也紀識之也詩之也志之所之也
興物而作謂之興數布其義謂之賦事類相似謂之比
言王政事謂之雅稱頌成功謂之頌隨作者之志而別
名之也尚書尚上也以堯為上始而書其時事也春秋

春秋冬夏終而成歲春秋書人事卒歲而究備春秋溫涼中象政和也故舉以為名也國語記諸國君臣相與言語謀議之得失也又曰外傳春秋以魯為內以諸國為外外國所傳之事也爾雅爾昵也昵近也雅義也義正也五方之言不同皆以近正為主也論語紀孔子與諸弟子所語之言也

釋名

七緯者易緯稽覽圖乾鑿度坤靈圖通卦驗是類謀辨終備也書緯璇璣鈴考靈耀刑德放帝命驗運期授也欽定四庫全書

廣博物志卷二十六

二

詩緯推度災紀歷樞含神霧也禮緯含文嘉稽命徵斗威儀也樂緯動聲儀稽耀嘉叶圖徵也孝經緯援神契鈞命決也春秋緯演孔圖元命苞文耀鉤運斗樞感精符合誠圖考異郵保乾圖漢含華佐助期握誠圖潛潭巴說題辭

後漢吳其傳注

書者政事之紀也詩者中聲之所止也禮者法之大分類之綱紀也故樂至乎禮而止矣禮之敬文也樂之中也詩書之博也春秋之微也在天地之間者畢矣

荀子

禮樂法而不說詩書故而不切春秋約而不速上

說天者莫辨乎易說事者莫辨乎書說體者莫辨乎禮說志者莫辨乎詩說理者莫辨乎春秋捨斯辨亦小矣

言法

易有畧書有故詩有細春秋有微

漢時釋經

春秋之元詩之關睢禮之冠婚易之乾坤皆慎始敬終

云爾

大戴禮

易有陰陽詩有五際春秋有災異

翼奉傳詩內傳曰五際卯酉午戌亥也

欽定四庫全書

廣博物志卷二十六

三

夫五經則四海也傳記則四瀆也諸子則涇渭也至於百川溝洫澮澮苟能通陰陽之氣達水泉之流以四海為歸者皆益也

揚泉物理論

鄭康成多臆說人見其名學謂有所出也證案大要在

五經四部書如非此文近為妄矣若子所執以為郊天

鼓必當麒麟之皮也寫孝經本當曾子家粟乎

孔詠書

論說解序則易統其首詔策章奏則書發其源賦頌歌

讚則詩立其本銘誄箴祝則禮總其端紀傳銘檄則春

秋為根並窮高以樹表極遠以啟疆所以百家騰躍終入環內者也若秉經以製式的雅以富言是仰山而鑄

銅煮海而為鹽也

文心雕龍

秦宓云蜀本無學士文翁遣相如來受七經還教吏民由是蜀學比于齊魯故地里志曰文翁倡其教相如為之師

光武正旦朝賀畢令羣臣能說經者更相詰難義有不通輒奪其席戴憑遂重坐五十重京師為之語曰解經

欽定四庫全書

廣博物志卷二十六

不窮戴侍中

顯宗自置五家要說章句今桓郁定於宣明殿

後漢書

井丹字大春扶風郿人博學高論京師為之語曰五經紛綸井大春

周舉字宣光姿貌短陋而博學洽聞為儒者所宗京師語曰五經縱橫周宣光

許慎字叔重性淳篤少博學經籍為融常推敬之時人為之語曰五經無雙許叔重

魯丕字叔陵兼通五經元和初拜趙相雖居官不廢教授關東號曰五經復興魯叔陵

丁鴻字孝公章帝時與桓郁賈逵等論定五經同異於北宮白虎觀鴻以才高論難最明時人語曰殿中無雙丁孝公

賈逵非力耕所得誦經口倦世所謂古耕也

拾遺記

周續之通五經五緯號曰十經

近代有樂安任叔者十二就師學不再問一年通三經

欽定四庫全書

廣博物志卷二十六

鄉人歌曰蔣氏翁任氏童言蔣氏之門老而方篤任家

之學幼而多慧

王填之童子傳

臧榮緒惇愛五經常以宣尼生庚子日陳五經拜之自號被褐先生

宋書

徐廣年過八十猶歲讀五經一遍

南史

衡陽王鈞手自總書五經置巾箱中以備遺忘賀玠曰殿下家富墳索何復須此答曰巾箱中有五經便於檢閱且一更手寫則永不忘

宋書

許慎字昭哲僕射江枯甚推重之號為經史荀南

房暉遠字崇儒牛弘每稱為五經庫

隋書
以下易

秦焚書周易獨以卜筮得存唯失說卦三篇後河內女子得之漢初傳易有田何授丁寬寬授田王孫王孫授沛人施讐東海孟喜瑯琊梁丘賀由是有施孟梁丘之學又有東郡京房自云受易於梁國焦延壽別為京氏學嘗立後罷後漢施孟梁丘京凡四家並立而傳者甚眾漢初又有東萊費直傳易其本皆古字號曰古文

欽定四庫全書

廣博物志
卷二十六

六

易以授瑯琊王璜璜授沛人高相相以授子康及蘭陵毋將永故有費氏之學行於人間而未得立後漢陳元鄭眾皆傳費氏之學馬融又為其傳以授鄭玄玄作易注荀爽又作易傳魏代王肅王弼並為之注自是費氏大興高氏遂衰梁丘施氏高氏亡於西晉孟氏京氏有書無師梁陳鄭玄王弼二注列於國學齊代唯傳鄭義至隋王注盛行鄭學浸微今殆絕矣歸藏漢初已亡案晉中經有之唯載卜筮不似聖人之旨

上秦漢之際
易亡說卦宣帝

時河內女子發老屋得說卦古文老子至

後漢荀爽集解又得八卦遺象三十有一

孔子曰易者易也變易也不易也管三成德為道荀篇易者其德也光明四通簡易立節天以爛明日月星辰布設張列通精無門藏神無穴不煩不擾澹泊不失此其易也變易者其氣也天地不變不能通氣五行迭終四時更廢君臣取象變節相移能消者息必專者敗此其變易也不易者其位也天在上地在下君南面臣北面父坐子伏此其不易也故易者天地人之道也

乾鑿度

欽定四庫全書

廣博物志
卷二十六

七

孔子曰陽三陰四位之正也易卦六十四分而為上下象陰陽也陽道純而奇故上篇三十以象陽陰道不純而偶故下篇三十四以法陰

易與春秋同經總一機之織經營天道以成人事

王叔師正

部

伏羲氏得河圖夏后因之曰連山黃帝氏得河圖商人因之曰歸藏烈山氏得河圖周人因之曰周易

山海經

伏羲始畫八卦是為先天有圖象而未有書夏曰連山

天易也商曰歸藏地易也有法數而未有書文王曰周易人易也始有書矣

皇甫謐云夏人因炎帝曰連山連山易其卦以純艮為首艮為山山上山下是名連山雲氣出納於山夏以十月為正人統艮漸正月故以艮為首殷人因黃帝曰歸藏歸藏易以純坤為首坤為地萬物莫不歸而藏於其中殷以十二月為正地統故以坤為首

王

夏殷以不變為占周易以變為占

欽定四庫全書

易傳卷二十六

連山八萬言歸藏四千三百言

連山用三十六策歸藏用四十五策周易用四十九策伏義六十有四卦其名未著而神農之卦名又與今代為異民弗之知陽豫游徙之類連山卦也漢孔圖云孔子修春秋九月而成卜之得陽豫之卦而史記始皇得璧言明年祖龍死不樂卜之得游徙是矣

歸藏初經者伏義初畫八卦因而重之者也其經初乾初與初艮初兌初離初震初巽卦皆六畫即此八

卦也

王

歸藏卦皆六位卦又有明夷變惑者老大明之類昔殷箕明夷鯀治洪水牧占大明桀箕營惑武王伐商牧占者老

厲山藏於蘭臺歸藏藏於太卜

桓子新論

孔子易云有四易一世二世為地易三世四世為人易五世六世為天易游魂歸魂為鬼易

易傳

禮含文嘉云伏義德洽上下天應以鳥獸文章地應以

欽定四庫全書

易傳卷二十六

河圖洛書乃則象而作易故大傳云伏義氏作八卦此即文王之所用者壺子云伏義法八極作八卦黃帝體九竅以定九宮皆近取諸身遠取諸物作枝幹行為甲子而魏博士淳于俊乃以為伏義因燧皇之圖以制卦故高貴鄉公以孔子不言燧人氏沒伏義氏作難之也三墳書云伏義三十二易草木草生月雨降日河泛時龍馬負圖始畫卦也蓋以草木紀歲也

八卦之說謂之八索孔子讚易道而黜八索正義以易

八卦為主六十四卦三百八十四爻皆出於八卦就八卦求其理則萬有一千五百二十策天下之事得故謂之索非一索再索而已

淳于俊對高貴鄉公曰包犧因燧皇之圖而制八卦神農演之為六十四

古歸藏易今亡惟存六十四卦名而又闕其四與周易不同需作渾小畜作毒蓄大畜作奪畜艮作狼震作龍升作稱剝作僕損作員咸作誠坎作榮謙作兼遜作遠豐作欽定四庫全書
廣雅釋詁卷二十六
蜀解作荔无妄作毋亡家人作散家人渙作奐又有瞿欽規夜分五卦岑霽林禍馬徒三複名卦不知當周易何卦也

易在左帝時名八索坤三索於乾而得三男乾三索於坤而得三女遂成八卦八相索廣生六十四

蓋喜易解明夷箕子曰箕萬子滋也言萬物方滋爰也仲尼生不知易本偶筮其命得旅請易於商瞿氏曰子有聖知而無位孔子泣而曰天也命也鳳鳥不至河無

圖至嗚呼天命之也嘆訖而息志

虎揭先文

孔子卦得賁喟然仰而歎息意不懌子張進舉手而問曰師聞賁者吉卦而嘆之乎孔子曰賁非正色也是以歎之吾思夫質素白當正白黑當正黑夫質又何也吾亦聞之丹漆不文白玉不雕寶珠不飾何也質有餘者不受飾也

說苑

鄭志張逸問賁云我先師棘下生何時人答云齊田氏時善學者所會處也齊人號之棘下生無常人也愚按康成有易贊所謂賁云者易贊也棘下即援下也劉向別錄談說之士會於援門下

欽定四庫全書

廣雅釋詁卷二十六

所校讐中易傳淮南九師道訓除複重定著十二篇淮南聘善為者九人從之採獲故中書署曰淮南九師書

劉向別傳

沛王傳易楚王好詩猶且傳之不朽以為盛事

梁元帝書

後漢崔篆著易林六十四篇篆駟之祖父或曰卦林或曰象林

楊政字子行治梁丘易與京北祁聖元同好俱名善說經書京師號曰說經鍾鍾楊子行論難僂僂祁聖元

漢記

呂思禮東平壽張人年十四受學於徐遵明長於論難諸生為之語曰講書論易錄難敵

任安字定祖廣漢綿竹人少遊太學受孟氏易兼通數經又從同郡楊厚學圖讖究極其術時人稱曰欲知仲桓問任安居今行古任定祖

欽定四庫全書

易傳物志卷二十六

十三

注丹作易通論七篇世號注君通杜撫作詩題約義通學者傳之曰杜君法馬融作周官傳授謝該通解左氏疑滯名謝氏釋

呂蒙入吳吳主勸其學業蒙乃博覽羣籍以易為宗常在孫策座上酣醉忽臥于夢蒙誦周易一部俄而驚起眾人皆問之蒙曰向夢見伏羲文王周公與我論世祚興亡之事日月貞明之道莫不窮精極妙未該玄旨故空誦其文耳眾座皆云呂蒙嚙語通周易

拾遺記

虞翻注易奏上曰臣郡吏陳桃夢臣與道士相過放

披鹿裘布易六爻燒其三以飲臣臣乞盡吞之道士言

易道在天三爻足矣豈臣受命應當知經

別傳

王弼注易刻木偶為鄭玄象見其所誤輒呼叱之

張緒云何平叔不解易中七事伏曼容云何晏易中九事

王輔嗣注易於乾九三曰乾三以處下卦之上故免亢龍之悔坤三以處下卦之上故免龍戰之災上九曰夫

欽定四庫全書

易傳物志卷二十六

十三

以剛健而居人之首則物之所不與也以柔順而為不正則佞邪之道也故乾吉在无首坤利在永貞於文言曰進物之速者義不若利存物之終者利不及義又曰文王明夷則王可知矣仲尼旅人則國可知矣又曰不性其情何能久行其正於坤曰方而又剛柔而又圓求安難矣初六曰陰之為道本於微弱而後積著者也故取履霜以明其始陽之為物非基於始以至於著者也故以出處明之則以初為潛於小畜上九曰大畜者畜

之極也畜極則通是以其畜之盛在於四五至於上九道乃大行小畜積極而後乃能畜是以四五可以進而上九說征之輻於大有六五曰不私於物物亦公焉不疑於物物亦誠焉於豫初六曰樂極則淫志窮則凶豫何可鳴於觀上九觀我生自觀其道者也觀其生為民所觀者也于賁六五曰賁于束帛丘園乃落賁于丘園束乃受用莫過儉泰而能約故必吝焉乃得終吉也于復曰凡動息則靜靜非對動者也語息則嘿嘿非對語者也於頤初九曰安身莫若不競修己莫若自保守道則福至求祿則辱來於家人初九曰凡教在初而法在始家瀆而後嚴之志變而後治之則悔矣九三曰行與其慢寧過乎恭家與其瀆寧過乎嚴上九曰凡物以猛為本者則患在寡恩以愛為本者則患在寡威故家人之道尚威嚴也於睽上九曰見豕負塗甚可穢也見鬼盈車吁可怪也先張之弧將攻害也後說之弧睽怪通也往不失時睽疑亡也貴於遇雨和陰陽也陰陽既

和羣疑亡也於蹇初六曰處難之始居止之初獨見前識觀險而止以待其時知矣哉於萃之象曰聚而無防則衆生心於漸上九曰進處高潔不累於位無物可以屈其心而亂其志哉清遠儀可貴也於中孚上九曰飛音者音飛而實不從之謂也於小畜六五曰小畜尚往而亨則不雨也小過陽不上交亦不雨也賁陸夫夬項氏玩辭曰賁音九山羊也陸其所行之路也猶鴻漸于陸之陸允為羊在上卦有山羊之象

易有蜀才注江南學士遂不知是何人王儉四部目錄不言姓名題云王弼後人謝旻夏侯該並讀數千卷書皆疑是譙周而李蜀書一名漢之書云姓范名長生自稱蜀才南方以晉渡江後北間傳記皆名為偽書不貴省讀故不見也

題氏家訓

紀瞻拜尚書郎與顧榮同赴洛在途共論易太極榮曰太極者蓋謂混沌之時矇昧未分日月含其輝八卦隱其神天地混其體聖人藏其身然後廓然既變清濁乃

陳二儀著象陰陽交泰萬物始萌六合間拓老子云有物渾成先天地生誠易之太極也而王氏云太極天地愚謂未當夫兩儀之位以體為稱則是天地以氣為名則名陰陽合若謂太極為天地則是天地自生無生天地者也老子又云天地所以能長且久者以其不自生故能長久一生二二生三三生萬物以資始冲氣以為和原元氣之本求天地之根恐疑以此為準也瞻曰昔庖犧畫八卦陰陽之理盡矣文王仲尼繼其遺業三聖相承共同一致稱易準天無復其餘也夫天清地平兩儀交泰四時推移日月輝其間自然之數雖經諸聖孰知其始吾子云矇昧未分豈其然乎聖人人也安得混沌之初能藏其身於未分之內老子先天之言此益虛誕之說非易者之意也亦謂吾子神通體解所不應疑意者直謂太極極盡之稱言其理極無復外形外形既極而生兩儀王氏指向可謂近之古人舉至極以為驗謂二儀生於此非復謂有父母若必有父母非天地其

孰在禁遂止

音

時國學置鄭王易杜服春秋何氏公羊傳唐氏穀梁鄭玄孝經陸澄謂尚書令王儉曰孝經小學之類不宜列在帝典乃與儉書論之曰易近取諸身遠取諸物彌天地之道通萬物之情自商瞿至田何其間五傳年未為遠無訛雜之失秦所不焚無崩壞之弊雖有異家之學同以象數為宗數百年後乃有王弼王濟云弼所悟者多何必能頓廢前儒若謂易道盡於王弼方須大論意者無乃仁智殊見四道異傳無體不可以一體求屢違不可以一遵執也晉太興四年太常荀崧請置周易鄭玄注博士行乎前代於時政由王度皆倚神清識能言玄遠捨輔嗣而用康成豈其妄然奉元立王肅易當以在玄弼之間元嘉建學之始玄弼兩立遲顗延之為祭酒黜鄭置王意在貴玄事成敗儒今若不大弘儒風則無所立學眾經皆儒唯易獨玄玄不可棄儒不可缺謂宜並存所以合無體之義且弼於注經中已舉繫辭故

不復別注今若專取弼易則繫說無注左氏奉元取服

虔而兼取賈逵經服傳無經雖在注中而傳又有無經

者故也今留服而去賈則經有所闕案杜預注傳王弼

注易俱是晚出並貴後生杜之異古未如王之奪賈祖

述前儒特舉其違又釋例之作所引唯深穀梁泰元舊

有廉信注頗益以范寧廉猶如故顏論閨分范注當以

同我者親常謂穀梁方公羊為注者又不盡善竟無及

公羊之有何休恐不足兩立必謂范善便當除廉世有

欽定四庫全書

易經

卷二十六

一孝經題為鄭玄注觀其用辭不與若書相類案玄自

序所注衆書亦無孝經儉答曰易體微玄實貫羣籍施

孟異聞周韓殊旨豈可專據小王便為該備依舊存鄭

高同來說元凱注傳超邁前儒若不列學官其可廢矣

賈世注經世所罕習穀梁小書無俟兩注存廉略范率

由舊式凡此諸義並同雅論疑孝經非鄭所注僕以此

書明百行之首實人倫所先七畧藝文並陳之六藝不

與蒼頡凡將之流也鄭注虛實前代不嫌意謂可安仍

舊立置

南齊書

伏曼容字公儀宋明帝好周易集群臣於清暑殿請詔

曼容執經曼容素美風采帝每以方嵇叔夜使吳人陸

探微畫叔夜像以賜之

梁書

東魏崔暹子達孳年十三暹令儒者教其說周易兩字

乃集朝貴名流達孳升高坐開講趙郡睦仲讓陽屈服

之暹大悅擢仲讓為司徒中郎都下為之語曰解義兩

行得中郎

欽定四庫全書

易經

卷二十六

權會夜出城東門會獨乘一驢忽有二人一人牽頭一

人隨後有似相助其迴動輕漂有異生人漸失路不由

本道心甚怪之遂誦易經上篇第一卷不盡前後二人

忽然離散會亦不覺墮驢迷悶至明始覺方知墮處乃

是郭外

北史

釋曇遷俗姓王氏年十三初學於舅氏權會投以周易

隨言即曉始學其半餘半自通有一姬失物求會決之

得兌卦會令遷試辨之遷曰若如卦判定失金釵姬驚為

喜曰實如所辨邊曰兌是金位字脚兩垂似於釵象耳
舅曰更依卦審悉盜者為誰對曰盜者西家白色女子
奉口總角可年十四五者將去尋可得之後如言果獲
有問其故邊曰兌是西方少女之位五色分方西為白
也兌字上點表總角之象內有尖形表奉口之相推測
而知非有異術舅乃釋策而歎曰方驗後生可畏宣尼
不誣矣

續高
僧傳

欽定四庫全書

卷二十六

時牛弘奏請購求天下遺逸之書炆遂偽造書百餘卷

隋書
以下詩

題為連山易魯史記等錄上送官取賞而去
漢初有魯人申公受詩於浮丘伯作詠詠是為魯詩齊
人轅固生亦傳詩是為齊詩燕人韓嬰亦傳詩是為韓
詩終於後漢三家並立漢初又有趙人毛萇善詩自云
子夏所傳作詠詠傳是為毛詩古學而未得立後漢有
九江謝曼卿善毛詩又為之訓東海衛敬仲受學於曼
卿先儒相承謂之毛詩序子夏所創毛公及敬仲又加
潤益鄭眾賈逵馬融並作毛詩傳鄭玄作毛詩箋齊詩

魏代已亡魯詩亡於西晉韓詩雖存無傳之者唯毛詩
鄭箋至今獨立又有業詩奉朝請業遵所注立義多異
世所不行

隋書

詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也

詩含
神霧

孔子世家古者詩三千餘篇及至孔子取其可施於禮

義者三百十二篇亡其辭者六篇考之義理皆笙詩也

曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無辭明矣漢世毛

學不行故曰三百五篇詩有先孔子而亡者如新宮經

欽定四庫全書

卷二十六

首之類

王
海

孔子讀詩及小雅喟然而嘆曰吾於周南召南見周道
之所以盛也於柏舟見匹夫執志之不可易也於淇澳
見學之可以為君子也於考槃見遁世之士而不悶也
於木瓜見苞苴之禮行也於緇衣見好賢之心至也於
雞鳴見古之君子不忘其敬也於伐檀見賢者之先事
後食也於蟋蟀見陶唐儉德之大也於下泉見亂世之
思明君也於七月見幽公之所以造周也於東山見周

公之先公而後私也於狼跋見周公之遠志所以為聖也於鹿鳴見君臣之有禮也於彤弓見有攻之必報也於羔羊見善政之有應也於節南山見忠臣之憂世也於蓼莪見孝子之思養也於四月見孝子之思祭也於裳裳者華見古之賢者世保其祿也於采芣見古之明王所以敬諸侯也

孔叢子

子夏問曰關雎何以為國風始也孔子曰關雎至矣乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥冥德之所藏紛紛

欽定四庫全書

廣雅釋義卷二十六

子

涕涕道之所行惟神龍化斐斐文章大哉關雎之道也

萬物之所繫羣生之所懸命也河洛出書圖麟鳳翔乎郊不由關雎之至則關雎之事將奚由至矣哉夫六經

之策皆歸論汲汲蓋取之乎關雎關雎之事大矣哉馮

馮翊翊自東自西自南自北無思不服子其勉強之思

服之天地之間生民之屬王道之原不外此矣子夏喟

然歎曰大哉關雎乃天地之基也

韓詩外傳

子貢問子石子不學詩乎子石曰吾暇乎哉父母求吾

孝兄弟求吾悌朋友求吾信吾暇乎哉子貢曰請投吾師以學於子

說苑

建四始五際而八節通卯酉之際為革政辛亥之際為

革命神在天門出入候聽

詩推度災

大明在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳火始也

鴻雁在申金始也卯天保也酉祈父也午采芣也然則

亥為革命一際也亥又為天門出入候聽二際也卯為

陰陽交際三際也午為陰謝陽興四際也酉為陰盛陽

欽定四庫全書

廣雅釋義卷二十六

子

微五際也

記歷樞

近世說詩者以關雎為畢公作謂得之張超或謂得之蔡邕未詳何出

大戴禮投壺云凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴鏜

首鵲巢采芣采蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不可歌七篇商

齊可歌也三篇間歌上林賦揜羣雅張揖注云詩小雅

之材七十四人大雅之材三十一人

妻得諫夫者夫婦榮恥共之詩云相鼠有體人而無禮

胡不逃死此妻諫夫之詩也亦齊魯韓之說歟

白虎通

衛宣公子壽閱其兄伋之見害作憂思之詩黍離是也魯詩出於浮丘伯以授楚元王交劉向乃交之孫其說蓋魯詩然黍離王風之首惡不可以為衛詩也韓詩云黍離伯封作陳思王曹植烏論曰昔尹吉甫信後妻之讒而殺孝子伯奇其弟伯封求而不得其韓詩之謂歟伯封事唯見於此

新序

召馴字伯春少習韓詩博通詩傳以志義聞鄉里號之

欽定四庫全書

唐書
卷二十六

曰德恂恂召伯春

許晏字偉君授魯詩於瑯琊王改學曰許氏章句列在儒林故訪曰殿上成羣許偉君

陳麗字君期善說詩語曰關東說詩陳君期

以下書

孔子觀書周室得虞夏商周四代之典刪其善者為百篇遭秦滅學至漢唯濟南伏生口傳二十八篇又河內女子得秦書一篇獻之伏生作尚書傳四十一篇以授同郡張生張生授千乘歐陽生歐陽生授同郡倪寬

授歐陽生之子世世傳之至曾孫歐陽高謂之高書歐陽之學又有夏侯都尉受業於張生以授族子始昌始昌傳族子勝為大夏侯之學勝傳從子建別為小夏侯之學故有歐陽大小夏侯三家並立訖漢東京相傳不絕而歐陽最盛初漢武帝時魯恭王壞孔子舊宅得其末孫惠所藏之書字皆古文孔安國以今文校之得二十五篇其秦書與河內女子所獻不同又濟南伏生所誦有五篇相合安國並依古文開其篇第以隸古文寫之合成五十八篇其餘篇錯亂不可復讀並送之官府安國又為五十八篇作傳會巫蠱事起不得奏上私其業於都尉朝朝授勝東唐生謂之尚書古文之學而得立後漢扶風杜林傳古文尚書同郡賈逵為之作訓馬融作傳鄭玄亦為之注然其所傳唯二十九篇又雜以今文非孔舊本自餘絕無師說晉世秘府所存有古文尚書經文今無有傳者及永嘉之亂歐陽大小夏侯尚書並亡濟南伏生之傳唯劉向父子所著五行傳是

欽定四庫全書

唐書
卷二十六

三