

西京雜記

晉葛洪著

全

進步書局校印

晉

葛洪著

西京雜記

上海進步書局印行

西京雜記提要

晉葛洪撰凡六卷隋書經籍志不著撰人名字漢書匡衡傳顏師古注亦不言作者何人指為洪撰者實肇於唐之段成式舊唐書因之非是攷晉書葛洪傳著有抱朴子等作五百餘卷無所謂西晉雜記則謂洪撰者似鄰於臆斷矣唯採摭繁富詞人沿用已久匪直杜甫詩多采其語即李善注文選已援引其文一代掌故藉以考見於讀史者固不無裨益焉

西京雜記卷第一

晉 丹陽葛洪稚川撰

漢高帝七年蕭相國營未央宮。因龍首山。製前殿。建北闕。未央宮周迴二十二里。九十五步五尺。街道周迴七十里。臺殿四十三。其三十二在外。其十一在後宮。池十三。山六。池一。山一。亦在後宮。門闔凡九十五。

武帝作昆明池。欲伐昆吾夷。教習水戰。因而於上游戲養魚。魚給諸陵廟祭祀。餘付長安市賣之。池周迴四十里。

漢制宗廟八月飲酎。用九醞太牢。皇帝侍祠。以正月旦作酒。八月成名曰酎。一曰九醞。一名醇酎。

京師大水。祭山川以止雨。丞相御史二千石禱祠。如求雨法。

天子筆管以錯寶為附。毛皆以秋兔之毫。官師路扈為之。以雜寶為匣。廁以玉璧翠羽。皆直百金。

漢制天子玉几。冬則加緋錦其上。謂之緋几。以象牙為火籠。籠上皆散華文。後宮則五色綾文。以酒為書滴。取其不凍。以玉為硯。亦取其不凍。夏設羽扇。冬設繪扇。公侯

皆以竹木為几。冬則以細蜀為橐，以憑之。不得加綈錦。

武帝時，西域獻吉光裘，入水不濡。上時服此裘以聽朝。

高帝戚夫人善鼓瑟，擊筑。帝常擁夫人倚瑟而絃歌。畢，每泣下流漣。夫人善為翹袖折腰之舞，歌出塞入塞望歸之曲。侍婢數百皆習之。後宮齊首高唱，聲入雲霄。

戚姬以百鍊金為彊環，照見指骨，上惡之，以賜侍兒。鳴玉耀光等各四枚。

趙王如意年幼，未能親外傳。戚姬使舊趙王內傳趙媪傳之。號其室曰養德宮。後改為魚藻宮。

惠帝嘗與趙王同寢處。呂后欲殺之而未得。後帝早獵，王不能夙興。呂后命力士於被中縊殺之。及死，呂后不之信，以綠囊盛之，載以小輦車入見，乃厚賜力士。力士是東郭門外官奴。帝後知腰斬之，后不知也。

樂遊苑自生玫瑰樹，下多首宿。首宿一名懷風。時人或謂之光風。風在其間，常蕭蕭然。日照其花，有光采，故名首宿為懷風。茂陵人謂之連枝草。

太液池邊皆是彫胡。紫籜綠節之類。菰之有米者，長安人謂為彫胡。葭蘆之未解葉者，謂之紫籜。菰之有首者，謂之綠節。其間鳧雛鴈子，布滿充積。又多紫龜綠鼈池邊。

多平沙。沙上鵝鵝鵝。鵝鵝鵝。動輒成羣。

終南山多離合草。葉似江蘿而紅綠相雜。莖皆紫色。氣如蘿勒。有樹直上百丈無枝。上結叢條如車蓋。葉一青一赤。望之班駁如錦繡。長安謂之丹青樹。亦生熊耳山。

漢帝相傳以秦王子嬰所奉白玉璽。高祖斬白蛇劍。劍上七采珠九華玉以為飾。雜廁五色琉璃為劍匣。劍在室中。光景猶照於外。與挺劍不殊。十二年一加磨瑩。刃上常若霜雪。開匣拔鞘。輒有風氣。光彩射人。

漢綵女常以七月七日穿七孔鍼於開襟樓。俱以習之。

宣帝被收繫郡邸獄。臂上猶帶史良娣合采宛轉絲繩。繫身毒國寶鏡一枚。大如八

銖錢。舊傳此鏡照見妖魅。得佩之者為天神所福。故宣帝從危獲濟。及即大位。每持此鏡。感咽移辰。常以琥珀笥盛之。緘以戚里織成錦。一曰斜文錦。帝崩。不知所在。

霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四匹。散花綾二十五匹。綾出鉅鹿。陳寶光家。寶光妻傳其法。霍顯召人具第。使作之。機用一百二十鑄。六十日成一匹。匹直萬錢。又與走珠一琲。綠綾百端。錢百萬。黃金百兩。為起第宅。奴婢不可勝數。衍猶怨也。吾為爾成。

何功而報我若是哉

濟陰王興居反始舉兵大風從東來直吹其旌旗飛上天入雲而墮城西井中馬皆悲鳴不進左右李廓等諫不聽後卒自殺

五鹿充宗受學於弘成子成子少時嘗有人過之授以文石大如鶯卵成子吞之遂大明悟為天下通儒成子後病吐出此石以授充宗充宗又為碩學也

始元元年黃鵠下太液池上為歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行踴踴金為衣兮菊為裳嗚呼荷行出入蒹葭自顧菲薄愧爾嘉祥

漢帝送死皆珠襦玉匣匣形如鎧甲連以金縷武帝匣上皆鏤為蛟龍鸞鳳龜麟之象世謂為蛟龍玉匣

成帝設雲帳雲幄雲幕於甘泉紫殿世謂三雲殿

漢掖庭有月影臺雲光殿九華殿鳴鑾殿開襟閣臨池觀不在簿籍皆繁華窈窕之所棲宿焉

趙飛鸞女弟居昭陽殿中庭彤朱而殿上丹漆砌皆銅沓黃金塗白玉階壁帶往往為黃金釭含藍田璧明珠翠羽飾之上設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶以綠

大紫纒金銀花鐙每好風日播旒光影照耀一殿鈴鐸之聲驚動左右中設木畫屏
風文如蜘蛛絲纒玉几玉牀白象牙簟綠熊席席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望
之不能見坐則沒膝其中雜熏諸香一坐此席餘香百日不歇有四玉鎮皆達照無
瑕缺窗扉多是綠琉璃亦皆達照毛髮不得藏焉椽桶皆刻作龍蛇縈繞其間鱗甲
分明見者莫不兢慄匠人丁緩亭菊巧為天下第一締構既成向其姊子樊延年說
之而外人稀知莫能傳者

積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所
獻號為烽火樹至夜光景常欲燃

昆明池刻玉石為魚每至雷雨魚常鳴吼鬣尾皆動漢世祭之以祈雨往往有驗

初修上林苑群臣遠方各獻名果異樹亦有製為美名以標奇麗梨十紫梨青梨

大實芳梨實大谷梨細葉梨縹葉梨金葉梨出琅琊王野家瀚海梨出瀚海北東王梨

出海紫條梨棗七弱枝棗玉門棗棠棗青華棗栲棗赤心棗西王棗出崑崙栗四

侯栗榛栗瑰栗嶧陽栗嶧陽都尉曹龍桃十秦桃桴桃細核桃金城桃綺葉桃紫

文桃霜桃可食胡桃出西域櫻桃含桃李十五紫李綠李朱李黃李青綺李青房李

西京雜記 卷一 三

目心亭。車下李。含枝李。金枝李。顏淵李。出羗李。燕李。蜜李。侯李。奈三。白奈。紫奈。花

色綠奈。花綠。查三。蠻查。羗查。猴查。柀三。青柀。赤葉柀。烏柀。棠四。赤棠。白棠。青

棠。沙棠。梅七。朱梅。紫葉梅。紫花梅。同心梅。麗枝梅。燕梅。猴梅。杏二。文杏。材有蓬

萊杏。東郊都尉于吉所獻一花。桐三。椅桐。梧桐。荆桐。林檎十株。枇杷十株。

橙十株。安石榴十株。檉十株。白銀樹十株。黃銀樹十株。槐六百四十

千年長生樹十株。萬年長生樹十株。扶老木十株。守宮槐十株。金明樹

二十株。搖風樹十株。鳴風樹十株。琉璃樹七株。池離樹十株。離婁樹十

株。白俞梅。杜梅。桂。蜀漆樹十株。枹四株。椈七株。栝十株。楔四株。楓四

余就上林令虞淵得朝臣所上草木名二千餘種。鄰人石瓊就余求借。一皆遺棄。今

以所記憶列於篇右。

長安巧工丁緩者為常滿燈。七龍五鳳。雜以芙蓉蓮藕之奇。又為卧褥香爐。一名被中香鑪。本出房風。其法後絕。至緩始更為之。為機環轉運四周。而鑪體常平。可置之被褥。故以為名。又作九層博山香鑪。鏤為奇禽怪獸。窮諸靈異。皆自然運動。又作七輪扇。連七輪。次皆徑丈。相連續。一人運之。滿堂寒飈。

趙飛鸞為皇后其女弟在昭陽殿遺飛鸞書曰今日嘉辰貴姊懋膺洪冊謹上襪三十五條以陳踴躍之心。

金花紫輪帽 金花紫羅面衣 織成上襦 織成下裳 五色文綬 鴛鴦被

鴛鴦襦 鴛鴦褥 金錯繡襦 七寶綦履 五色文玉環 同心七寶釵 黃金

步搖 合歡圓璫 琥珀枕 龜文枕 珊瑚玦 馬腦彊 雲母扇 孔雀扇

翠羽扇 九華扇 五明扇 雲母屏扇 琉璃屏扇 五層金博山香爐 迴風

扇 柳葉席 同心梅 含枝李 青木香 沈水香 香螺_{出南海一}九真雄

麝香 七枝燈

趙后體輕腰弱善行步進退女弟昭儀不能及也但昭儀弱骨豐肌尤工笑語二人並色如紅玉為當時第一皆擅寵後宮。

西京雜記卷第一終

西京雜記卷第二

晉 丹陽葛洪稚川撰

元帝後宮既多。不得常見。乃使畫工圖形。案圖召幸之。諸宮人皆賂畫工。多者十萬。少者亦不減五萬。獨王嬙不肯。遂不得見。後匈奴入朝。求美人為閼氏。於是上案圖以昭君行。及去。召見貌為後宮第一。善應對。舉止閑雅。帝悔之。而名籍已定。帝重信於外國。故不復更人。乃窮案其事。畫工皆棄市。籍其家資。皆巨萬。畫工有杜陵毛延壽。為人形醜。好老少。必得其真。安陵陳敞。新豐劉白。龔寬。並工為牛馬飛鳥。衆勢。人形好醜。不逮延壽下。杜陽望亦善畫。尤善布色。樊育亦善布色。同日棄市。京師畫工。於是差稀。

武帝欲殺乳母。乳母告急於東方朔。朔曰。帝忍而懷。旁人言之。蓋死之速耳。汝臨去。但屢顧我。我當設奇以激之。乳母如言。朔在帝側。曰。汝宜速去。帝今已大。豈念汝乳哺時恩邪。帝愴然遂舍之。

五侯不相能。賓客不得往來。異護豐辯。傳食五侯間。各得其懽心。競致奇膳。護乃合以為鯖。世稱五侯鯖。以為奇味焉。

公孫弘起家徒步為丞相故人高賀從之弘食以脫粟飯覆以布被賀怨曰何用故人富貴為脫粟布被我自有的弘大慙賀告人曰公孫弘內服貂蟬外衣麻枲內厨五鼎外膳一肴豈可以示天下於是朝廷疑其矯焉弘嘆曰甯逢惡賔無逢故人文帝自代還有良馬九匹皆天下之駿馬也一名浮雲一名赤電一名絕群一名逸驃一名紫鸞驕一名綠螭驄一名龍子一名麟駒一名絕塵號為九逸有來宣能御代王號為王良俱還代邸

武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之馬瑠石為勒白光琉璃為鞅鞅在閭室中常照十餘丈如晝日自是長安始盛飾鞍馬競加雕鏤或一馬之飾直百金皆以南海白蜃為瑯紫金為花以飾其上猶以不鳴為患或加以鈴鐸飾以流蘇走則如撞鐘聲動若飛幡存後得貳師天馬帝以玫瑰石為鞍鏤以金銀鍮石以綠地五色錦為蔽泥後稍以熊羆皮為之熊羆毛有綠光皆長二尺者直百金卓王孫有百餘隻詔使獻二十枚

昭帝時茂陵家人獻寶劍上銘曰直千金壽萬歲

司馬相如初與卓文君還成都居貧愁懣以所著鷓鴣裘就市人陽昌貰酒與文君

為懼既而文君抱頸而泣曰我平生富足今乃以衣裘貫酒遂相與謀於成都賣酒相如親着犢鼻禪絛器以耻王孫王孫果以為病乃厚給文君文君遂為富人文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂十七而寡為人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉長卿素有消渴疾及還成都悅文君之色遂以發痼疾乃作美人賦欲以自刺而終不能改卒以此疾至死文君為誄傳於世

慶安世年十五為成帝侍郎善鼓琴能為雙鳳離鸞之曲趙后悅之白上得出入御內絕見愛幸嘗着輕絲履招風扇紫綈裘與后同居處欲有子而終無胤嗣趙后自以無子常託以祈禱別開一室自左右侍婢以外莫得至者上亦不得至焉以駟車載輕薄少年為女子服入後宮者日以十數與之淫通無時休息有疲怠者輒差代之而卒無子

太上皇徙長安居深宮悽愴不樂高祖竊因左右問其故以平生所好皆屠販少年酤酒賣餅鬪雞蹴鞠以此為懼今皆無此故以不樂高祖乃作新豐移諸故人實之太上皇乃悅故新豐多無賴無衣冠子弟故也高祖少時常祭粉榆之社及移新豐亦還立焉高帝既作新豐並移舊社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相攜路首各知

其室放犬羊鷄鴨於通塗亦競識其家其匠人胡寬所營也移者皆悅其似而德之故競加賞贈月餘致累百金

漢諸陵寢皆以竹為簾簾皆為水紋及龍鳳之像昭陽殿織珠為簾風至則鳴如珮之聲

揚雄讀書有人語之曰無為自苦玄故難傳忽然不見雄著太玄經夢吐鳳凰集玄之上頃而滅

司馬相如為上林子虛賦意思蕭散不復與外事相關控引天地錯綜古今忽然如睡躍然而興幾百日而後成其友人咸覽字長通牂牁名士嘗問以作賦相如曰合綦組以成文列錦繡而為質一經一緯一宮一商此賦之迹也賦家之心包括宇宙總覽人物斯乃得之於內不可得而傳覽乃作合組歌列錦賦而退終身不復敢言作賦之心矣

董仲舒夢蛟龍入懷乃作春秋繁露詞

或問揚雄為賦雄曰讀賦千首乃能為之

匡衡字稚圭勤學而無燭隣舍有燭而不逮衡乃穿壁引其光以書映光而讀之邑

人大姓文不識家富多書。衡乃與其傭作而不求償。主人怪問。衡曰：願得主人書遍讀之。主人感嘆，資給以書。遂成大學。衡能說詩，時人為之語曰：無說詩，匡鼎來。匡說詩，解人頤。鼎，衡小名也。時人畏服之如是。聞者皆解頤，惟笑。衡邑人有言詩者，衡從之，與語質疑。邑人挫服，倒屣而去。衡追之曰：先生留聽，更理前論。邑人曰：窮矣，遂去不返。

長安有儒生曰惠莊，聞朱雲折五鹿充宗之角，乃歎息曰：粟犢反能爾，那吾終耻溺死溝中。遂裹糧從雲，雲與言，莊不能對，逡巡而去。耐心謂人曰：吾口不能遽談，而此中多有。

武帝過李夫人，就取玉簪搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉，玉價倍貴焉。

杜陵杜夫子善奕，暴為天下第一人。或譏其費，曰：夫子曰：精其理者足以大裨聖教。成帝好蹴鞠，群臣以蹴鞠為勞體，非至尊所宜。帝曰：朕好之，可擇似而不勞者奏之。家君作彈碁以獻，帝大悅，賜青羔裘、紫絲履，服以朝覲。

元封二年大寒，雪深五尺，野鳥獸皆死，牛馬皆蹇，踏如蝟。三輔人民凍死者十有二

三

武帝為七寶牀。雜寶。按厠寶。屏風。列寶帳。設於桂宮。時人謂之四寶宮。

瓠子河決。有蛟龍從。九子自決中。逆上入河。噴沫流波數十里。

文帝初多雨。積霖至百日而止。

王鳳以五月五日生。其父欲不舉。曰俗諺舉五日子。長及戶則自害。不則害其父母。其叔父曰昔田文以此日生。其父嬰勅其母曰勿舉。其母竊舉之。後為孟嘗君。號其母為薛公。大家以古事推之。非不祥也。遂舉之。

惠帝七年夏。雷震南山。大木數千株。皆火燃。至和。其下數十畝地。草皆焦黃。其後百許日。家人就其間得龍骨一具。鮫骨二具。

高祖為泗水亭長。送徒驪山。將與故人訣去。徒卒贈高祖酒二壺。鹿肚牛肝各一。高祖與樂從者飲酒食肉而去。後即帝位。朝脯尚食。常具此二炙。并酒二壺。

梁孝王好營宮室。苑囿之樂。作曜華之宮。築兔園。園中有百靈山。山有膚寸石。落猿巖。棲龍岫。又有鴈池。池間有鶴洲。鳧渚。其諸宮觀相連。延亘數十里。奇果異樹。瑰禽怪獸。畢備。王日與宮人賓客。弋釣其中。

魯恭王好鬪鷄。鴨及鵝。鴈。養孔雀。鸚鵡。俸穀一年。費二千石。