

翠

木

醫述卷十一

雜證匯參目錄

面

腦

鬚髮眉附眉稜骨痛毛

目

口附脣

舌

齒

鼻附嚏

耳

咽喉

頭痛 附雷頭風 頭響 頭搖 頭重

頸項強痛

肩背臂痛

心胃痛

腹痛 附臍痛

脇痛

腰腿痛

諸痛

醫述卷十一 雜證匯參

新安杏軒程文園觀泉輯

小門人

許俊用章
洪鼎彝勉齋校

面

經義

五七。陽明脈衰。面始焦。○面腫曰風。○心者。生之本。神之變也。其華在面。素問

黃帝問曰。首面與身。形也。屬骨連筋。同血合於氣耳。天寒則裂地凌冰。其卒寒或手足懈惰。然其面不衣。何也。岐伯答曰。十二經脈。三百六十五絡。其血氣皆上於面。

而皮又厚。其肉堅。故天氣甚寒不能勝之也。○面熱者足陽明病。靈樞

人面獨能耐寒者何也。然人頭者。諸陽之會也。諸陰脈皆至頸而還。獨諸陽脈皆上至頭耳。故令面耐寒也。難經

哲言

面不畏寒而畏熱。血氣之所湊也。肘膝臂臑不畏熱而畏寒。血氣之所不湊也。其血氣尤甚者。面能並熱不畏。故經以爲其皮獨厚。寒暑不能傷也。醫參

風邪入皮膚。痰飲積府藏。則面黧黯。脾肺二經風溼搏而爲熱。故面生瘡。張氏醫通

飲食不節則胃病。胃病則氣短精神少而生大熱。有時而火上炎。獨燎其面。李東垣

凡病人面赤皆屬火。若面紅氣盛者。此火證無疑也。若顴赤如指如縷而餘地不赤者。此陰虛也。仲景曰。面赤戴陽者。下虛故也。面紅不退者。邪盛病進爲難愈。面白者。氣虛也。白兼淡黃而氣不足者。失血也。白而枯者。血氣俱敗也。青兼白者。陽虛陰勝也。久病面轉黃蒼者。此欲愈也。病人面黃潤而微赤者。主溼熱。黃兼青者。此木邪犯土。不治。面色青蒼者。主痛。病愈而面色如煤不開者。終不吉。平人面色如灰塵。眼下青黑者。必病重。女人面色青者。必肝強脾弱。多怒少食。或經脈不調。顴頰鮮

紅。名帶桃花。此陰中有虛火。多淫無子。張景岳

補編

咳逆倚息不得臥。若面熱如醉。此爲胃熱上衝。熏其面。用桂苓五味甘草湯加大黃以利之。金匱

面痛屬火。蓋諸陽皆會於面。火。陽類也。心者。生之本。神之變。其華在面。心。君火也。暴痛多實。久痛多虛。高者抑之。鬱者開之。血熱者涼血。氣虛者補氣。不可專以苦寒瀉火爲事。證治準繩

面腫有虛實。腫者爲實。浮者爲虛。實腫者。或熱或痛。乃因風火上炎。此以邪之有餘也。脈必緊數。證必寒熱。風則散之。火則清之。壅滯秘結則通之利之。邪去而腫自

消也。○虛浮者。無痛無熱。而面目浮腫。此或以脾肺陽虛。輸化失常。或以肝腎陰虛。水邪泛溢。然浮而就上。其形虛軟者。多由乎氣。腫而就下。按而成窩者。多由乎水。治氣者。須從脾肺。虛則補之。實則順之。治水者。須從脾腎。虛則化之。實則瀉之。○凡虛浮在氣者。雖曰氣虛。然亦有虛實之異。蓋虛而浮者。多因於脾。此或以勞倦。或以色慾。或以瀉痢。或以中寒。而脈必微弱。氣必虛餒者是也。虛而腫者。多因於胃。或水火熾盛。而溼熱上浮。或縱酒縱食。而陽明壅滯。此其脈必滑數。證必多熱者是也。虛實既辨。則或補或瀉。或利或清。詳酌而爲之治也。

張景岳

面腫曰風。兩頰赤腫如癰。酒調消風散。或羌防升芷牛
蒡葱豉汗之。○風熱面腫痛。升麻湯加白芷連翹薄荷
荊芥。○面寒爲陽虛陰寒鬱遏所致。升麻湯加附子。○
面赤爲邪氣怫鬱在經。宜表不宜下。○面戴陽。下虛也。
傷寒用四逆湯。雜證用地黃飲子。○面白善噦脈緊者。
寒也。羌防辛藁瀉足太陽。少加附子。以通其脈。○面色
忽黑。因臭氣所衝。一味香附末。鹽湯下三錢。○面上豆
痕或斑點。蜜陀僧末。人乳調敷。張氏醫通

選案

一人登廁。臭氣熏觸。滿面黑色。月餘不散。相士云。必死。
孫兆先生教以沉檀香各一兩。剉碎。安爐中。燒熏帳內。

令病者瞑坐。候香盡方可出帳。明日引鑑照之。黑色散矣。
赤水玄珠

腦

經義

腦爲髓之海。髓海有餘。則輕勁有力。自過其度。髓海不足。則腦轉耳鳴。脛痠眩冒。目無所見。懈怠安臥。○上氣不足。腦爲之不滿。耳爲之苦鳴。頭爲之苦傾。目爲之眩。

靈樞

哲言

腦爲髓海。凶以衛之。小兒凶不合者。腦未滿也。腦髓純者靈。雜者鈍。耳目皆由以稟令。故聰明焉。思則心氣上通於凶。腦髓實則思易得。過思則心火爍腦。頭眩眼花。

耳鳴之象立見。而髓傷矣。髓本精生。下通督脈。命火溫養。則髓益充。縱欲者傷其命門。不但無以上溫。而且索其下注。腦髓幾何。能禁命門之取給而不敝乎。精不足者。補之以味。皆上行至腦。以爲生化之源。安可不爲之珍惜。醫參

補編

頭腦作痛。猶如刀劈。動輒眩暈。腦後抽掣跳動。舉發無時。此肝經痰火。名曰厥巔疾。厥者。逆也。恚怒太過。氣與血俱逆於高巔。而膽穴又絡於腦。宜清痰降火。以芩連花粉膽草大黃蘆薈丹皮赤芍之類。調豬膽汁服之。若虛弱人患此。宜六味湯逍遙散主之。證治彙補

鬚髮眉附眉稜骨痛毛

經義

女子七歲。腎氣實。齒更髮長。五七。陽明脈衰。面始焦。髮始墮。○丈夫八歲。腎氣實。髮長齒更。五八。腎氣衰。髮墮齒枯。○髮者血之餘。○腎者主蟄封藏之本。精之處也。其華在髮。○腎之合。骨也。其榮。髮也。○多食甘則骨痛而髮落。素問

帝曰。婦人無鬚者。無血氣乎。岐伯曰。衝脈任脈。皆起於胞中。上循腹裏。爲經絡之海。其浮而外者。循腹右上行。會於咽喉。別而絡唇口。血氣盛則充膚熱肉。血獨盛則

澹滲皮膚生毫毛。今婦人之生。有餘於氣。不足於血。以其數脫血也。衝任之脈。不榮口脣。故鬚不生焉。帝曰。士人有傷於陰。陰氣絕而不起。陰不用。然其鬚不去。宦者獨去。何也。岐伯曰。宦者去其宗筋。傷其衝脈。血瀉不復。皮膚內結。脣口不榮。故鬚不生。帝曰。其有天宦者。未嘗被傷。不脫於血。然其鬚不生。其故何也。岐伯曰。此天之所不足也。其衝任不盛。宗筋不成。有氣無血。脣口不榮。故鬚不生。○足陽明之上。氣血盛則髯美長。血少氣多則髯短。氣少血多則髯少。血氣皆少則髯無。兩吻多畫。○足少陽之上。血氣盛則通髯美長。血多氣少則通髯美短。血少氣多則少鬚。血氣皆少則無鬚。○手陽明之

上。血氣盛則髭美。血少氣多則髭惡。血氣皆少則無髭。
○手太陽之上。血氣盛則有多鬚。○足太陽之上。血氣
盛則美眉。眉有毫毛。血多氣少則惡眉。○手少陽之上。
血氣盛則眉美以長。靈樞

哲言

在頭曰髮。髮者。拔也。拔擢而出也。在目曰眉。眉者。媚也。
有斌媚也。頤下曰鬚。鬚者。秀也。物成乃秀。人成而鬚生
也。在頰曰髯。隨口搖動。髯髯然也。口上曰髭。髭者。姿也。
爲姿容之美也。萬病回春

人身毫毛皆微而髮獨盛者。何也。百脈會於百會。血氣
上行而爲之生發也。血氣上行。必有所止。止而因復下

行。則髮爲之衛。髮頻薙而血氣不敝者。猶山生草木。原以供人之翦伐也。髮薙則復長。不薙則長以時定。亦與草木無異也。髮長極則末歧。末歧則中折。草木之華實似之。白則如草木就枯。生氣竭索矣。人之衰老。始於髮白。則氣血之上行者無力也。髮所以衛頭。陽上極而髮不能衛。故汗出髮潤而知其必死也。氣血逆則髮逆。嬰兒病。其頭毛皆逆上者死。○眉也者。肝之守也。合則眉散。怒則眉豎。愁則眉蹙。喜則眉開。癘則眉落。壽則眉長。勞則眉青。風則眉痛。其穴爲攢竹。其骨爲眼眶。其下覆也。則目瞑。凡毛皆凹生。而此獨凸出。肝氣之外見者也。