

臨川集

冊一

卷之三

三

王臨川全集

四倍謝文

《四部備要》

集部

上海中華書局據明刻本

校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

臨川文集序

古之相其君而成不世之業者其皆與天下共焉而不以己與者乎未嘗無所立而泊然其不敢居不能無所長而慊然其不敢恃虛懷夷氣受天下若壑而其精強轉運嘗行於韜光挫銳之中守此而猶有意外不可盡覩之情撓乎其閒則雖有不韙之名涉似之迹猶受而甘之益外讐其所未融而內濬其所未至此非獨以求濟其事也君子之道合天地萬物爲一體以己與焉則阻隘閼隔不聯不貫而況相天下者其物情國經殊才積勢取給於贊決有非以一己

能徧察而獨承者其不敢居焉且恃道固然也操瑰
瑋孤特之行竣於矜己以收其聲持剽決督厲之用
必於責人以速其效是卑處散地效一官者則可爾
據宰相之尊將奉其君以釐新大業天下方狃其舊
而不吾信而欲以是道行之卽其雅度夷氣能收其
形於外而潛伏未艾之根有一毫廁於胸臆則幾微
不能自掩聲音笑貌無以漬灌於物始而矜中而勝
終而固爭迨夫情憤惋而詞乖激才易事憤而天下
始不勝其弊矣矜己而卒於謗責人而卒於叛背於
道而求濟宜其難矣宋荆國王文公嘗相神宗憫日

弱之勢覩積弊之時方欲變法更制舉其主於堯舜而公以平生卓絕之行精博之學處得君之地觀其注意措手規局旨趣三代以來一人而已然其時每一法出則天下皆駭而爭攻擊疏分曾無虛日比公不安而去雖其所嘗薦引者皆起而攻之至謂爲邪而靖康之禍或歸其郵於公庸常守成苟以自度猶得辭其過於後而公以堯舜伊周之心卒用爲罪其亦宜公之不服而天下後世幾稱過乎嗟夫如公者豈非所謂瑰瑋孤特之行欲勝天下以長而剴決督厲之用欲暴天下以所立者與公旣以其高自處而

視天下莫並己才智老成咸背而去去而莫與共吾
事者斯奸人乘間而入反復排擊之餘法制數易民
眩於聽官易其常始囂然索其平和敦龐之氣獨程
淳公嘗有天下事非一家之語誠深知公所爲病若
是而歸基禍之過於公於情未稱亦抑有由也公文
章根抵六經而貫徹三才其體簡勁精潔自名一家
平生展錯無出於使還一書讀之有古人畎畝翻然
之志而後世顧以公相業疑之然公業所以不就其
失自有在亦安得而并疑其書也德安吉陽何先生
巡撫江西悉釐百工表章往哲刻公集於撫州而命

沐爲序沐嘗從先生得聞天地萬物一體之學輒以此序公文且用以告後之相天下者

嘉靖三十九年四月吉

賜進士出身亞中大夫江西布政司右參政前奉

勅提督江廣兩省學政刑部郎臨海後學王宗沐書

紹興重刊臨川文集敘

紹興重刊臨川集者郡人王丞相介父之文知州事

桐廬詹大和甄老所譜而校也

藝祖神武定天下

列聖右文而守之江西士大夫多秀而文挾所長與
時而奮王元之楊大年篤尚音律而元獻晏公臻其
妙柳仲塗穆伯長首唱古文而文忠歐陽公集其成
南豐曾子固豫章黃魯直亦所謂編之乎詩書之冊
而無媿者也丞相旦登文忠之門晚躋元獻之位子
固之所深交而魯直稱爲不朽近歲諸賢舊集其鄉

郡皆悉刊行而丞相之文流布閩浙顧此郡獨因循不暇而詹子所爲奮然成之者也紙墨旣具久而未出一日謂客曰讀書未破萬卷不可妄下雌雄讎正之難自非劉向楊雄莫勝其任吾今所校本仍閩浙之故耳先後失次訛舛尙多念少遲之盡更其失而慮歲之不我與也計爲之何客曰不然臯蘇不世出天下未嘗廢律劉楊不世出天下未嘗廢書凡吾所爲將以備臨川之故事也以小不備而忘其大不備士夫披閱終無肯矣明牕淨榻永晝清風日思誤書自是一適若覽而不覺其誤孫而不能思思而不能

得雖劉楊復生將如彼何哉詹子曰善客其爲我志
之十年五月戊子豫章黃次山季岑父敘

臨川先生文集總目錄上

第一卷

古詩

元豐行示德逢

後元豐行

夜夢與和甫別因寄純甫

純甫出釋惠崇畫要予作詩

徐熙花

燕侍郎山水

陶縝菜

逆沈氏妹于白鷺洲遇雪作詩寄天隲

招約之職方并示正甫書記

同王濬賢良賦龜

示元度

仲明父至宿明日遂行

杏花

奉酬約之見招

寄吳氏女子

贈約之

寄楊德逢

再次前韻寄楊德逢

仲明父不至

與呂望之上東嶺

與望之至八功德水

要望之過我廬

聞望之解舟

法雲

彎碕

月夜二首

兩山閒

第二卷

古詩

題南康晏史君望雲亭

游亭

光宅寺

春日晚行

新花山

四皓三首

真人

寄蔡氏女子二首

夢黃吉甫

遊土山示蔡天啓祕校

再用前韻寄蔡天啓

用前韻戲贈葉致遠直講

白鶴吟示覺海元公

示安大師

示寶覺

定林示道原

我所思寄黃吉甫

寄朱昌叔

與僧道昇二首

贈彭器資

贈王居士

贈李士雲

第三卷

古詩

題半山寺壁二首

定林寺

題定林壁

移桃花示俞秀老

對碁與道原至草堂寺

書八功德水庵

放魚

羶風

偶書二首