

皇

清

經

解

皇

清

經

解

皇清經解卷六百四十二下

學海堂

說文解字注

金壇段大令

玉裁

著

正

是也从一

句一止

江沅曰一所止之也如乍之止亡母之止姦皆以一止之之盛切十一

部

凡正之屬皆从正

古文正从二二古文上字此亦同字示辰龍童

音章皆

从二

古文正从一足足亦止也

止部曰止為足

春秋傳曰

反正為乏

左傳宣十五年文此說字形而義在其中矣不正則為匱五二字相鄉肯也禮受矢者曰正拒矢者曰五

以其禦矢謂之五以獲者所容身謂之容房法切古音在七部

文三

重二

是

直也

直部曰从日正

十目燭隱則曰直以日為正則曰是正見也从日正會意天下之物莫正於日也

左傳曰正直為正正曲為直五經文字是入曰部則唐本从日也恐非承音切音當作紙十六部

凡是之屬皆

从是

籀文是从古文正

篆皆从日

古文尚書曰時五者來備

皇清經解

卷六百四十二下

段大令說文解字注

一

今文尚書作五是來備李賢於李雲荀爽傳皆引史記五是來
備可證凡史記多用今文尚書也荀爽對策曰五臧咸備臧與
是義同六書之轉注也李雲上書曰五氏來
備氏與是同音在十六部六書之段借也
从是韋聲十五部切

春秋傳曰犯五不韙
左傳隱十
韙从心玉篇云悵怨

字書悵恨也
皆不云同韙
是少也
易輟辭故君子之道鮮矣鄭本作韙
云少也又韙不及矣本亦作鮮又釋

詁鮮善也本或作
是少句俱存也
釋上文是少之意是此也俱

存而獨少此
故曰是少
於其形得
賈侍中說此字說得諸侍中
其義也

文三 重二

走乍行乍止也
公食大夫禮注曰不拾級而下曰走鄭意不
拾級而上曰栗階亦曰歷階不拾級下曰走

階也廣雅
从丌止
丌者乍行止者乍止
凡丌之屬皆从丌

讀若春秋傳曰走階而走
讀若二字衍春秋傳者公羊宣二年
文今公羊作踏何休曰踏猶超遽不

暇以
步處也
莊子云夫迹履之
从丌亦聲
迹本作遽束聲
故音在十六部

小篆改為亦聲則當入五部而非本部之形聲矣李陽冰

云李丞相持束作亦謂此字也資昔切古音在十六部

或从足責責亦束聲也小雅念彼不籀文迹从束釋獸鹿

釋文本又作麋素卜反引字林鹿跡也按速正速字之誤周時

古本云其速速速之名不嫌專繫鹿也廣雅躔躔解亢跡也即

爾雅麋跡躔鹿跡速麋跡解免跡速也曹憲躔音匹迹反集韻

云迹或作踈然則字林從鹿速聲素卜反之字紕繆實甚或以

鼠入爾雅又或以麋入鹿部麋麋肅無違也舛部曰輦車軸

二字之間其誤可不辯自明矣

从舛遼从牽而曰無違猶

祀从巳而曰祭無已也

先道也道今之導字遼經典假率字為之周禮燕射帥射夫以

帥領字通用帥與周時用率不同故也此所謂古今字毛詩率

時農夫韓詩作帥時許引周禮率都建旗鄭周禮作帥都聘禮

注曰古文帥皆為率皆是也又釋詁毛傳皆云率循也从辵率

此引伸之義有先導之者乃有循而行者亦謂之遼也从辵率

聲疏密切遼遠行也釋言毛傳从辵萬聲莫話切十五部萬

也也遼或从萬按虫部萬字上不从萬而尸部視行也

也各本作兒今依篇韻訂視行者有所省視之行也天从川

聲詳遵切十三部恭謹行也从辵聲讀若九居又切從步行

也賁初九舍車而徒引伸為从辵土聲同都切五部從辵行

徑也玉篇遯疾行也按此當作从辵繇聲以周切從辵正行也

釋言毛傳皆曰征行也許分从辵正聲形聲包會意諸盈切十

也征延或从才引伸為征伐孟子從也迹謂之委隨从

辵隋聲旬為切古音行兒从辵从辵米聲按各本篆文作非

不得云米聲云蒲撥切矣米音活切隸變作市廣韻述北末切

急走也跡蒲撥切行兒赴上同此三字實一字二音實一音也

許書言刺天與述音義同自下文逮譌為述因改往也

此述為速而以蒲撥北末分隸之其誤久矣十五部往也

人實廷女毛曰廷誑也傳意謂廷為誑之段借左氏此廷正同

廷本訓往而經傳假借為誑故傅之以明依聲託事如政本人

姓而無有作改借為好字桓本訓犬行而尙桓桓借為徂往

也釋詁元言同方言也日逝秦晉語也从辵折聲讀若誓篆文不从斷艸非也

祖往也釋詁方言皆曰祖往也按鄭風匪我思且箋云猶非

也从辵且聲全徒切退齊語方言祖退或从彳退籀文从

盧訓循也述循疊韵述或假借術為之如詩報我不述本作

通駿有聲通追來孝釋言毛傳皆曰通述也是也孫炎曰通古

述字蓋古文多以通為述故孫云爾謂今人用述古人用通也

凡言古今从辵尤聲食聿切通籀文从秣尤者秣通循也

字者視此从辵尊聲將倫切通之也釋詁適之往也方言逝

遵循疊韵从辵尊聲十三部通之也徂適往也適宋魯語也

見釋詁按此不曰往而曰之許意蓋以之與往稍別逝徂往自發

雷聲施隻切適宋魯語過度也引伸為有過之過釋言郵過

人之過皆是分別从辵周聲古禾切通習也此與手部从辵

平去聲皆俗說也从辵周聲十七部通習也攢音義同从辵

是音區字六下通示段大令說文解字注

貫聲

王患切十四部亦假貫或假串左傳曰貫音貝音蝶音邁也

女部

作蝶音續音黑部作

從是賣聲音徒谷切

從是閨省聲音切十

黠今經典作

部

就也

造就疊韻廣

從是告聲

七到切古

譚長說造上士

也

王制升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰

造士注造成也能習禮則為成士按依鄭則與就同義

古文造舟

船者謂並舟成梁後引伸為凡成就之言

維

迭進也

越而進有所超

從是俞聲

羊朱切

周書曰無敢昏逾

顧命

人氏

逌也

廣韻逌逌行相及也文賦紛歲黹以駮逌方言

者誤

逌也

東齊曰追關之東西曰逌或曰及公

羊傳祖之所逮聞

從是果聲

目部云果目相及也是逌亦會意

徒合切八部按襲繫字皆果聲是

也

漢石經作

逌也

疊韻

從是合聲

侯閣切

從是追起也

此與

理也

作音義同

公羊傳

今若是追而與季子國何云追起也倉卒意

按孟子

仁見孺子將入於井仁者倉卒意即追之段借也引伸

訓為追追即

從是乍聲

今之窄字也

阻革切古音在

從是追遣也

述依廣韻

述依廣韻

玉篇正小雅獻疇交錯毛曰東西為交邪行
為錯儀禮交錯以辯旅酬行禮一遠一造也
从彳昔聲倉各切

往來數也數所局桑谷二切釋詁曰造疾也速也崧高蒸民傳同
从彳耑聲市緣切

易曰已事遄往已依韵會虞翻曰祀舊作已
从彳耑聲見釋

是束聲桑谷切
从彳耑聲見釋

也玉藻見所尊者
从彳耑聲見釋

疾疊
从彳平聲息進切
疾也从彳昏聲讀與括同古活切

迎也逆迎雙聲二字通用如禹貢逆河今文尚書作逆
从彳平聲見釋

是市聲宜戟切古
關東曰逆關西曰迎方言逢逆迎也自關而西或曰迎或曰逢自關

而東
逢也逢遇
从彳叩聲疑卿切古
逢也會也

正相值為這今人假
从彳交聲古肴切
逢也會也

交脛之交為這會字
从彳交聲二部
逢也會也

切古音
遇也見釋
从彳曹聲作曹切古
一日遷行俗云週

在四部
遇也見釋
从彳曹聲音在三部
一日遷行遭是也

辨遇也

見釋詁易姤卦釋文曰薛云古文作邁鄭同按邁卦傳邁遇也柔遇剛也可以證全經皆當作邁矣邁遇

疊韻 从辵韋聲

古侯切

遇也

見釋

从辵韋聲

符容切九部按韋悟也悟逆也

此形聲包會意各本改為峯省聲誤說文本無峯

遇也

釋詁遇邁也邁見也

从辵市市

亦聲 五各切

道也

見釋詁按道兼道路引導二訓方言由迪正也迪道疊韻

从辵由聲

徒歷切古

更易也

招寬二八侍宿射遞代些王云遞更也遞易疊韻

从辵虎聲

特

切十部 通達也

通達雙聲達古音同闕禹貢達于河今文尚書作通于河按達之訓行不相遇也通正相反經

傳中通達同訓者正亂亦訓治徂亦訓存之理

从辵甬聲

他紅切

徙也

从辵止

有聲字非也止在一部徙在十六部從辵止會意者乍行乍止而竟止則移其所矣斯氏切

徙或从彳

彳者 从辵古文徙

未詳其形聲會意韻會云說文古作彳集韻作彳彳然則此字不出說文也集韻字體亦

不 同 徙也

今人假禾相倚移之移為遷遂字

从辵多聲

弋支切古音

徙也

登也从辵巛聲

七然切

古文遷从手西

徙也

釋

遷運 久是軍聲 王問切 十三部 逋 遷也 此字古音同循遷延之意凡

禮鄭注用逋 一曰逃也 此別一義以逋同 久是盾聲 徒困切 十三部

論語孫以出之皆孫之段借也春秋夫人孫于齊公孫于齊詩

公孫碩膚尚書序將孫于位皆逸逋遷延之意故穀梁云孫之

為言猶孫也公羊云孫猶孫也何休云孫猶逋也鄭箋云孫之

言孫逋也釋言云孫逋也釋名曰孫逋也逋逋在後生也古就

孫義引伸卑下如兒孫非別有遜字也至部璽字下云從至至

而復孫孫逋也此亦有孫無遜之證今尚書左氏經傳爾雅釋

言淺人改為遜許書遜逋也蓋後 逋 還也 返還 久是反也 反覆

人據今本爾雅增之非本有也 祖伊返 西伯戡黎文各本作 逋 春

復反亦聲 扶版切 商書曰祖伊返 祖甲今依集韻訂 逋 春

秋傳返久 謂左氏傳也漢書曰左氏多古字古言許亦云左

易盡 復也 釋言還復返也今人還繞 久是景聲 十四部

矣 遣也 選遣疊韻左傳秦后子有寵於桓如二君於景其母

子懼遣故適晉 以是吳 句吳 逗 遣之 吳為風故 吳亦聲 思沅切

一曰擇也 此別一義 脚風不可選也 毛曰物有其容不可數也

義通選與算音同周禮注 送也 以是倭省 蘇弄切九部

日算車徒謂數擇之也 送也 以是倭省 蘇弄切九部

行遲遲也 遲遲縈 以是麗聲 力紙切 送 唐逮 及也 唐逮雙

語也釋言曰過遄速也方言曰 以是束聲 束部曰束及也此形

東齊曰蝎北燕曰噬速通語也 以是束聲 聲包會意徒耐切古

音在十 徐行也 今人謂稽延為遲平 以是犀聲 直尼切詩

日行道遲遲 邶風文毛曰 遲或从尸 雄傳而增也甘泉賦

日靈遲遲今說者皆云上音樓下音遲 遲即遲字也然文選作

徐也 或假黎為之史記衛霍傳遲明遲待也一作黎傅毅

頤篇遼徐也又或假犁為之史記尉佗列傳犁旦城中皆降伏
犁旦即黎明漢書犁旦為遲旦晉世家重耳妻笑曰犁二十五
年吾冢上柏大矣益
可見犁之為遲也
以是黎聲郎奚切十五部

也
以是帶聲特計切十五部
以是行兒以是開聲烏懸切十二部
以是去也夏小正九月
以是遼鴻鴈遼往

不上有以是馬聲按馬小兒以馬垂聲讀若箠則遇不得讀
馬者誤以是馬聲若住倘云會意則又無取馬小也疑此字當

在十六十七部下文讀若住三字
讀若住按住當作住人部曰

當在从是豆聲之下豆主同部
也住即豆之俗止也遇以是豆聲田候切曲行也遲

也中句切四部
雙聲上部曰遲曲隱蔽孟康注子虛賦曰文理蕭鬱遲曲軍法

有逗雷有遲燒光武紀不拘以逗雷法如淳曰軍法行而逗雷

畏便者要斬此謂止而不進者史漢韓安國傳廷尉當恢遲燒

當斬服虔曰遲音企應劭曰遲曲行避敵也燒願望也軍法語

也此謂有意回遠遲誤者淮南書云兩軍相當屈燒者要斬是

也漢書一本作逗燒蘇林逗音豆小顏小司馬從之而改服應

之注作逗不可通矣遲通作枳明堂位注枳棋謂以是只聲綺

曲燒之莊子吾行郤曲郤曲即遲曲異部段借也

切字林王亦反服郤曲透遲疊衰去兒以是委聲於為切十

子慎音企十六部透韻

是青至至

段大令說文解字注

𨔵 衰行也从𨔵也聲

移余切十七部

夏書曰東迤北會于匯

貢禹

𨔵 回辟也

依韵會作辟小雅謀猶回適毛曰回邪適辟也按辟僻古今字大雅兩言回適箋皆云回邪韓詩適

作穴或作洸或作𨔵皆段借字也適古多假爲述字釋言云適述也言段借也釋詁云適遵率循釋訓云不適不蹟也皆謂適

卽述字也言轉注也不通者今邠風之報我不述也

从𨔵商聲

余律切十五部

𨔵 回也

上文回

訓哀廈之段借字也此回依本義訓轉俗作迴是也然其義實相近

从𨔵辟聲

毗義切十六部經傳多假辟爲避

𨔵 離也

邠風中心有違毛曰違離也

从𨔵韋聲

羽非切十五部

𨔵 行難也

漢書

布韋遵簡謂難行封也引伸爲遴遴選人必重難也

从𨔵𠂔聲

良刃切十二部

易曰以往遴

見口

𨔵 復也

𠂔部曰復往來也方言躔還循也日運爲躔月運爲還

从𨔵交聲

七倫切十三部

𨔵 怒不進也一曰驚也

惟錯本有此四字而驚从鳥則誤馬部曰驚馬重兒𠂔部曰𠂔驚不行也

从𨔵氏聲

都禮切十五部

行不相遇也

此與水部滑泰字音義皆同讀如撻今俗說不相遇

尙有此言乃古言也讀徒葛切訓通達者今言也

从𨔵牽聲

十五部

詩曰挑兮達兮

鄭風

下脫字字或曰此迭字之異體也鳥部隹

張衡賦起
謂局小兒義

三
部

是也水部
也義皆相

更迭也

一曰此达字
蓋达迭二字

連負車

也負車名本作負連今正連卽古文輦也周禮鄉師輦輦故書輦作連大鄭讀爲輦巾車連車本亦作輦車管子海王服連

輅輦立政刑餘戮民不敢服纒不敢畜連負車者人輓車而行
車在後如負也字从辵車會意猶輦从扶車會意也人與車相

屬不絕故引伸爲連屬字耳部曰聯連也大宰注曰古書連作聯然則聯連爲古今字連輦爲古今字假連爲聯乃專用輦爲

連大鄭當云連今之輦字而云讀爲輦者以今字易古字令學者易曉也許不於車部曰連古文輦而入之辵部者小篆連與

輦殊用故云聯連也者今義
也云連負車也者古義也
以元車會意 依韵會訂力延切
古力展切十四部

錄 斂聚也 刀部曰句聚
也音義略同 从彳求聲 巨鳩切
虞書曰 是唐書轉

寫矣改之耳凡許僂堯
典曰唐書說詳禾部 旁速辱功
今堯典之方鳩僂功凡儀禮古

文作旁今文作方凡尙書古文作方今文作旁然則此
所傳者今文尙書也今堯典速作鳩說者亦云鳩聚 又曰怨

匹曰速 耦曰仇與一曰同別一義也桓二年左傳曰嘉耦曰妃怨
耦曰仇古之命也謂古者命名之法如是速仇古多通

用關雎君子好述亦作仇免置云好仇毛傳述匹也釋詁仇匹
也孫炎曰相求之匹則孫本釋詁亦作速可知速爲怨匹而詩

多以爲美畧者取匹不取怨也渾言則不別爾雅仇妃匹也是
也析言則別左氏嘉耦怨耦異名是也許所據左氏爾雅作述

大元方言之 頤數也 退與敗音義同 从彳貝聲 薄邁切
執卽速字 頤數也 退與敗音義同 从彳貝聲 薄邁切 周書

曰我興受其退 微子文云周書者蓋許所據不 誼逃也 緇衣
系於商書也亦見口部咈下 誼逃也 緇衣

甲曰天作孽可違也自作孽不可以逭 从彳官聲 胡玩切 隹
踏本又作逭鄭注逭逃也亦見釋言 从彳官聲 胡玩切 隹

逭或从隹从兆 从兆者从逃省也 从彳官聲 鄭注周易曰逃从
久隹者隹聲也 从彳官聲 鄭注周易曰逃从

廷豚聲 徒困切 亡也 亡部曰亡子當訟 从廷甫聲 博孤切

籀文逋从捕 亦形聲 逋亡也 廣韻失也贈也加也按 从廷

貴聲 以追切 逋亡也 廣韻達也進也成也安也止也 从廷家

聲 徐醉切 逋亡也 按不得其所從疑是 逋亡也 亡部 从

廷兆聲 徒刀切 逋逐也 詩禮假為治 从廷自聲 陟佳切

追也从廷豕省聲 按鉉本作从豚省聲三字之誤也直六切三部 逋

追也 大雅似先公酋矣正義西作逋按酋者逋之段借字釋 从

廷酉聲 字秋切 逋 逋或从酋 逋附也 許附為附婁字附為

增也經典釋文遠近上聲 从廷斤聲 渠遼切古音十三部 逋

古文近 逋協也 手部曰協摺也公羊傳曰 从廷鼠聲 良涉切

迫近也 釋言曰逼迫也逼本又作 从廷白聲 博陌切古

是青巫解 卷之四下 段大令說文解字注 八