

厦门市庆祝建国十周年

戲曲、舞蹈、音乐展览

節目之一

屈原



廈門金蓮陞高甲劇團演出

劇情說明

屈 原

屈原生于公元前三四〇年，死于公元前二七八年，他是我国最早博得人民爱戴的偉大爱国詩人。1953年，全世界爱好和平的人民，曾經为他举行隆重的紀念，屈原的作品采取的是民間的艺术形式，吸取了当时（楚国）的人民的口語，他的作品充滿了对人民对国家的热爱，並且反映了他对当时黑暗政治的不滿与憤慨。

自公元前三七六年，黃河流域的晉國分裂為韓、趙、魏三个国家，历史上就进入了战国时代。这时在北方有秦（最强大）、燕、齐（最富有），在南方有楚國（土地最廣），这七国連年征战，互相攻打，打了一百五十多年的仗，人民的苦难，可想而知。

屈原是楚國三閭大夫，他主張改良內政，以图富强：在外交方面，主張联合齊國，並且和燕、赵、韓、魏等国交好，共同抗拒秦国，以保中原太平。楚國左右一股貪婪自私的人（包括上官大夫靳尚和楚王寵愛的南后鄭袖）因而恨屈原入骨，就和秦国勾結起来，暗害屈原。楚懷王十六年，秦国派張仪来到楚國，假說願意把六百里商于之地归还楚國，要楚國和齊國絕交，这样秦国就可以达到各个击破吞併六国的目的，屈原看破了張仪的詭計，力劝楚王不可听信，上官大夫靳尚等却进讒言，説屈原心懷不軌，楚王昏庸，竟因此把屈原流放到汉北。

屈原和弟子宋玉侍女嬋娟在汉北住了一年多。这时他所行的新法都被廢止，国内水利不修，又逢大旱；同时楚國与齊國絕交以后，秦国却与楚國翻了臉，楚國兴兵伐秦，又連吃敗仗。屈原看到国事如此，就写了著名的屈原，在青阳宮中舞师排練九歌时，南后假裝暈倒在屈原懷里，説屈原調戲她，楚王大怒，把屈原逐出宮去，并且又上了秦国的当，答应到武关与秦王相会。

这时候屈原該有多痛苦！他戴着高冠，佩着長劍，套着花环，在城外唱着自己的詩篇。楚王到武关去經過这里，靳尚把屈原所說的“奸臣誤國”歪曲为“昏君誤國”，楚王和南后命人把屈原花环扔在地上，把他关在东皇太乙庙。屈原在雷雨之夜，以江河澎湃的激情向天发出了一連串的問題，（就是有名的“天問”），他对古代的历史傳說，宗教信仰，宇宙觀念，都加以懷疑。反应出詩人内心的悲痛以及面临着那悲慘的現实因而引起的一切這仰的崩潰。嬋娟和宋玉到处找屈原，在河边遇到一个老釣者，他原是宮里的舞師，曾經亲眼看到南后陷害屈原的經過，源源本本告訴了他們，宋玉膽小怕事，背叛了屈原，进宮投子蘭去了。嬋娟則决心去替屈原鳴冤，南后要杀他，釣者挺身而出，揭穿南后的阴谋，南后就杀了釣者，囚禁了嬋娟，更命庙官用毒酒害屈原。嬋娟由于卫士的帮助，逃到屈原那里，誤飲了毒酒，这个受了屈原思想薰陶的聪明的大胆的女孩子就平白死在奸人手里了。屈原把自己做的“橘頸”蓋在她身上，作为崇高的悼念，他听从卫士的話，一同出走，往后再图救国之謀。



“离騷”來发抒抑鬱憤懣的心情。汉北人民常来看望他，汉中淪陷以后，当地的人民也来投靠他。楚王没有办法，命子椒、子蘭来召屈原出使齊國，屈原明知荆棘滿途，难免大難，可是由于他爱国心切，还是接受了出使齐國的使命。

楚王吃了秦國的亏，就把張仪押起来，由于南后的求情，才答应放他回国。正好屈原使齊回來，南后和靳尚知道屈原一直不同意放回張仪，就二次定計陷害

屈原。

楚王吃了秦國的亏，就把張仪押起来，由于南后的求情，才答应放他回国。正好屈原使齊回來，南后和靳尚知道屈原一直不同意放回張仪，就二次定計陷害



第一場 橘 頸

屈：（吟誦）橘樹輝煌，枝葉紛披。
生在南國，堅定難移。花白葉綠，芬芳無比。刺棘鋒利，誰人敢欺。
青黃果實，迎風搖曳。內藏洁白，外貌絢麗。根深蒂固，那怕冰雪冰霏。賦性堅貞，秉承
天地正氣。

× × × ×

屈：（唱）橘樹尚且能剛強，為人豈可無志向。大節臨頭莫遷就，捨生取義理應當。猶如那伯夷餓死在首陽山，留與後人作榜樣。但願你牢牢记住今日言，做一個頂天立地的好兒郎。

第三場 著 騷

宋：离騷！好題目！

（吟誦）日月如梭兮，流年暗度。草木零落兮，美人遲暮。时不我與兮，豈容蹉跎。駕駿馬奔馳兮，來！
我願在前開路兮。我忠心耿耿兮。以事君兮，怎奈君王喜怒無常。我明知忠言之逆耳兮，豈能將話隱藏。此身遭殃亦何惜兮，恐楚國江山難以久長。

婵：（唱）讀离騷，痛斷腸，一字一句血淚藏。先生啊，

可嘆你忠貞反而遭放逐，可嘆你有心保國頗難堪。可嘆你日日行吟山水畔，可嘆你念念不忘父母邦，可嘆你長夜不寐寫詩篇，為了蒼生淚千行。

第四場 誣 陷

后：起奏東皇太一！

众：（舞且唱）吉日兮辰良，來敬兮東皇。撫長劍兮輝煌，佩玉鳴兮琳琅。揚槌兮擊鼓，緩舞兮低唱。齊楚楚兮華服，香菲菲兮滿堂。宮商合兮乐声飛揚，尊神喜悅兮我心歡暢。

第六場 喚 宽

鈞：（唱）大夫忠貞世無双，安邦治国有主張。社稷仗他能保全，百姓靠他免禍殃。可嘆你枉為堂堂一國母，因何要自毀長城拆棟樑。

存心要將楚國江山送秦邦！

第八場 天 問

屈：（唱）天地昏沉，夜色蒼茫，看濃雲密佈，星月无光，屈原怒火高千丈，滿懷悲憤問蒼天！問蒼天，為何居心多反覆？問蒼天，為何作事太荒唐？忠良何罪遭殺戮？奸邪何功得封賞？君王！君王為何睡沉沉？君王無道，為何还能稱君王？神靈！神靈你在何方？泥塑木雕高高在上！既然是鬼神之事多渺茫，為何還要胡謬些什麼地獄與天堂？嘆人世黑白顛倒無是非，渾渾噩噩夢一場。以陽為陰明為陽，鳳凰是鶴鶲鳳凰。君不見屈原怀抱高才世無双，為何不能治国安民振家邦？舉目看天地元黃，宇宙洪荒，問蒼天，你公道在何方？在何方？（白）蒼天，蒼天，你回答呀，你回答呀！

（唱白）天外風雨動地來，海翻騰，地崩壞，似為萬民齊舉哀。到今日還說什麼該不該！我命令你，風伯！替我把層層密雲都吹開！牛鬼蛇神，妖魔鬼怪，讓飛沙走石，將爾等葬埋！

（唱）電似利劍，直劈九天，白光閃閃，變化万千，驅除黑暗，

（唱）劈开夢魘！

（唱）命爾雷公，擊破昏曉，震耳轟隆，威力無窮！

（唱）霹靂一声，建立奇功。

（唱）宇宙精灵，聽我下令！巨風咆哮，雷聲齊鳴。電光閃閃，驅除奸佞。

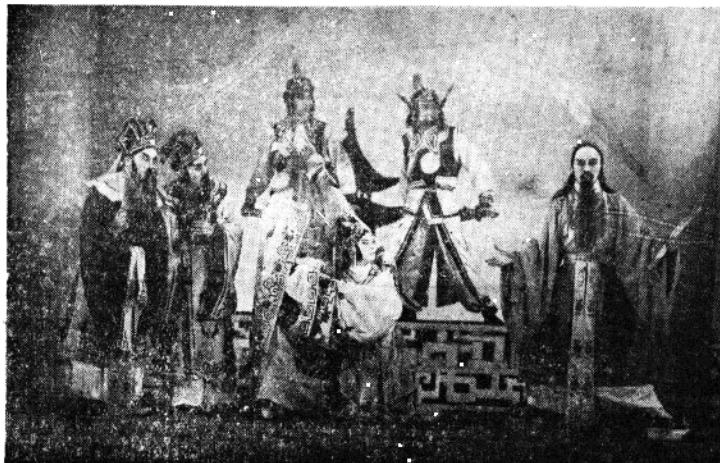
（白）扫盡人間罪惡，

（唱）助我扭轉乾坤！

× × × ×

屈：嘆！四周如此定靜，頓覺了無掛心，舉头新月，重見光明。歷歷情景，不沾纖塵，人生行程，宛若夢境。……月光有知，撫我素心，應憐我正道不行，正道不行！……啊，且慢沉吟，我虽孑然一身，豈忍棄楚國千万生靈，豈忍見國土淒淒蹣跚！……皎皎明月，悠悠我心。皇天后土，鑒此精誠？唉！眼看朝中君臣，個個昏昏沉沉，我……我……

（唱）眾人皆醉我獨醒，舉世皆濁我獨清。獨力難以
《怎忍見楚國山河一旦傾？恨只恨普天之下
帝舜不可尋。大地茫茫天欲墜，中流砥
柱篤厚無計，唉！权將旨酒解愁悶。



C = 1 4/4

黑毛序 屈原插曲之一

五空管，下空起

慢头（散板）

(屈原唱)

6 6 6 3 2 2 2 6 1 3 2 3 2 3 2 1 6 3 2 1 6 5 6 5 2 7 3 0 3 3 |

自 从 齐 楚 結盟 (于)

(整板)

1 0 3 2 1 3 3 2 6 | 5 3 3 0 2 1 | 1 6 2 3 1 3 3 2 6 | 1 5 3 3 3 2 1 | 1 6 2 3 1 3 3 2 3 | 1 6 1 6 2 0 6 6 |

(幕后唱)

六 国 同心 故 秦 国 不敢出 兵(秦) 国 不敢出 兵 (于)

2 0 3 3 2 1 6 2 | 2 5 5 3 2 3 2 5 | 6 0 7 7 6 6 5 3 | 2 5 3 3 3 2 1 | 1 6 0 3 3 1 3 2 6 | 1 (6 1 6 2 3 1 | 2 0) |

沙 場(于) 烽(于) 火 已停 百 姓 得保安 宁

(續唱)

(6 1 | 2 5 5 3 1 6 2) 0 3 3 | 2 2 2 0 3 3 2 1 | 6 0 1 3 1 1 6 1 | 1 2 3 1 3 3 2 6 |

怎 說 秦 王 还 我地 是 好

1 0 5 5 3 1 | 2 3 1 6 6 1 0 | 3 0 3 3 2 1 6 1 | 3 3 2 0 2 6 | 6 2 6 2 7 6 5 3 |

意 分 明 要 我絕 齐 以 此 为 钺 倘 若 大王絕

6 0 3 2 1 3 3 2 3 | 1 0 6 5 5 3 5 | 0 1 3 2 3 3 1 2 | 1 (6 1 6 2 3 1 | 2 0 0) |

了 东 齐 关 东 諸侯 就 心 离

(續唱)

(6 1 | 2 5 5 3 1 6 2) 0 6 6 | 2 3 3 2 1 6 2 0 | 2 5 5 3 2 3 1 3 | 1 2 3 1 3 3 2 3 |

列 国 离 心 列 国 离 心 合 縹

1 0 6 6 5 5 3 1 | 0 2 3 1 3 3 2 3 | 1 6 1 6 2 0 6 6 | 2 0 3 3 2 1 6 2 0 |

散 秦 人 橫 行 更 无 忽 (于) 到 时

2 5 5 3 2 3 2 1 2 | 3 1 3 2 0 6 1 | 2 3 0 2 2 3 0 3 0 | 2 0 (3 3 2 1 6 1 | 2 0 0) |

恐(于) 避 脣 莫 及 利 害 美 头 須 要 三 思

幻 灯

司 幕

效 果

道 具

服 裝

灯 光

布 景

舞 台 監 督

謝 潤 泽

李 文 忠

黃 清 德

洪 玻 璃

張 在 我

洪 玻 璃

吳 德 芳

周 兴 懷

吳 深 根

蔡 文 壇

金 江 龙

洪 文 对

吳 德 芳

吳 金 宝

蘇 啓 昌

李 朝 闢

蘇 啓 昌

趙 斌

張 長 城

舞 台 工 作