

缺畧吏治之暇訪之管孝廉

遺書若干卷因命鑒士互

梓之呂傳可以保子可以保民

保陵民亦可以保四方之民

保赤書云

峇

萬曆乙酉仲夏之吉

賜進士第文林郎嘉禾沈去

甫書于陽春堂

新鐫保赤全書目錄

卷之一 卷之二

原痘 第一

氣血 第一

辨痘症似傷寒 第三

痘症傳變 第四

看耳後筋文斷法 第五

紙燃照法 第六

面部驗痘吉凶圖 第七

部位論 第八

看四時氣色 第九

觀痘形色 第十

初熱看面色以斷後症 第十一

看耳目

異痘 十三

雲翼子

治痘摠要

第十五

諸醫評

第

痘症日期

第十七

痘症決

五運六氣

第十九

脉二十

治痘須明經絡

第二十一

用藥

第二十

虛痘禁用藥性

第二十三

汗下

第二

小兒服藥

第二十五

乳母服藥

調養禁忌

第二十七

避惡氣

第

又禁忌

第二十九

論氣虛

論血虛實寒熱

第三十一

論表虛

論裏虛實寒熱第三十三論三陰

預服稀痘方第三十五初熱三

報痘三日症治順逆險第
三十七起脹三口

貫膿三日症治順逆險第
三十九收靨三日

落痂症治及靨後餘症順逆險第
四

痘中難症第四十二諸症總要等

發熱第四十四寒熱第四

厥冷第四十六夾斑附

夾疹第四十八夾砂管

夾凡瘡 第五十

發泡 第五

新鐫保赤全書目錄終

新鐫保赤全書卷之一

郎中樵李沈堯中原編

副史商丘曹代蕭增定

樵李

黃洪勳

全校

卜宗泰

聚奎堂卜氏授梓

原痘

易曰天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生夫男女
交構無欲不行無火不動恣情肆慾而火毒遺於精血

仁壽金書 卷一
之間歲火流行相感而動故毒乘時而發若痘有稀稠
由毒有淺深而吉凶生死亦於此乎判焉此爲不易之
論也或謂小兒初生之時口含胎血咽下至於腎經以
致此証謬矣謬矣

氣血

夫人身由氣血而生火毒亦由氣血而中而發而解故
痘者假氣血以成其形者也然氣衛於脉外血榮於脉
內而元氣者又爲榮衛之主故元氣盛則氣血運行五
內百骸周流不息諸疾無自而作雖痘毒感發而氣有

領逐之能血有負載之力氣拘血附並行祛毒痘瘡必
應期而開落苟使元氣一虧則氣血交會不足氣在內
而外不固血卽載毒以出而爲外剝氣在外而內不續
血卽載毒以入而爲內攻諸症變作真元益損斯毒不
能化而危亡立至矣譬如元氣者主帥也氣血者卒徒
也痘毒者敵人也主將得人則卒徒用命而敵爲之自
破不然鮮有不肆害於吾之土地者觀於氣血之盛衰
而痘有員陷榮枯信可驗矣故智者必補益真元調理
榮衛誠攻賊之上策也然氣血盛故能逐毒而火毒盛

亦能損其氣血急則治標

清火

緩則治本

補氣血

醫者尤

不可不知心鑑曰氣有生血之功血無益氣之理是故氣不可虧虧則陽會不及而員暈之形不成血不可盈盈則陰乘陽位而倒陷之禍立至觀此必先益氣氣盈則能引血以逐其毒如水必得風而後舟楫之行自順也苟或過於益血則必載毒泛溢久爲大逆矣此扶陽抑陰之大道也况氣無形而血有形無形者可旺於一時有形者須養於平素故保元之劑專在守氣前人之製方亦爲有見不可以偏執擬也善醫者能自得之

又曰氣以成痘之形而氣充則頂起員暈血以華痘之色而血盛則根窠紅活是爲氣血交會苟氣過盛則爲泡氣虛則爲頂陷爲痒塌爲自汗爲皮薄而軟爲寒戰爲吐瀉爲灰白色血過盛則爲斑丹血失職則爲滯爲紫黑爲倒靨血虛則爲淡白爲根窠無暈以手抹過而紅色不見是皆交會不足也若夫根焦紫黑者血熱也頂陷紫黑者血熱而氣滯也不可以氣虛而用溫劑但涼血解毒爲主血活則氣行也

辨痘症似傷寒

痘症發熱大抵與傷寒相似但傷寒從表入裡只見一經形証痘症從裡出表而五臟之証皆見如呵欠頓悶肝証也乍涼乍熱手足稍冷多睡脾証也面躁腮赤咳嗽嚏噴肺証也驚悸心証也鼈冷耳涼腎之平証也又觀心窩有紅色耳後有紅筋赤縷或身熱手指皆熱惟中指獨冷男左女右乃知是痘症也故已上五臟之症獨見多者卽主其臟之毒特甚治之要識此意如肝証多用川芎梔子仁青皮之屬肺証多用黃芩知母地骨皮之屬心症多用黃蓮木通之屬脾症多用防風甘草之屬

惟腎不宜有証如耳熱骭熱則邪在於腎用黃蘗水通茯苓猪苓之屬此其大畧也臨機應變存乎其人焉

○痘症傳變

前輩謂痘出自腎而傳肝傳脾傳心傳肺者人皆疑之不知此乃自內出外之意非謂胎毒獨藏於腎而後傳於各經也蓋毒在人身隨寓而伏但因歲火流行而發一二日自腎骨髓而出之於肝筋血氣充足者盡送出毒於筋而無少留於骨髓二三日盡出於胃肌肉而無少留於筋三四日盡出於心血脉而無少留於肌肉四

五日盡出於肺皮毛而無少留於血脉五六日盡出於
瘡疹而無少留於皮毛七八日濃水漸乾十日十一日
而結痂十二三日痂落而體光澤矣若初出於筋而少
留於骨髓則渾身壯熱口乾悶亂雖出於肌肉而少留
於筋則搐搦牽制紫黑潮熱雖出於血脉而少留於肌
肉則發癰毒多在四肢雖出於皮毛而少留於血脉則
痘不圓肥雖出於瘡疹而少留於皮毛則痂遲落而多
麻癢此自腎傳至於肺之說也故痘疹未出五臟皆藏
其毒痘疹將出五臟皆見病証若痘出自四經而腎無

文
畝邪者吉。若初熱便作腰痛，見點紫黑者多死。蓋毒氣
畝于腎間而不能發越故耳。乃謂胎毒出于命門，又曰
變黑歸腎，則痘專主一經而後傳變于各經矣。豈理也
哉。

看耳後筋文斷法

詩曰：翻來復去一條筋。要作明醫，須用心。筋有梅花五
般樣，青紅黑白要分明。凡耳後筋文似水，紅色為上。
杏紅色次之，大紅色宜退，火紫黑青色皆不治。又須條
均直上耳尖而無分枝者為上。若分枝纏繞者，雖淡紅

亦凶其或橫過髮際者多不可救

又曰耳上屬脾熱者重涼者輕耳下屬胃涼者重熱者輕

紙撚照法

用學書竹紙或燒錢草紙烘乾作撚子如小指大蘸青油于燈上徃來薰熾令紙條无泡不瀑咤又飽蘸油畧薰熾令油无泡即點撚子將患者房內牕門閉令黑暗有光处以物蔽之看其左顴有何色點右顴有何色點中庭有何色點觀兩顴宜以撚子在兩耳邊及鼻邊平

照觀中庭宜以撚子在兩目角邊平照看其皮中歷歷可指是赤是紫是塊是點曉然明白若是麻疹則浮於皮外肉內無根若是痘疹根在肉內極深若以撚子當顴及中庭正照則黯而不見撚子有灰眇卽搯去今明如此照之病情在內者可以預見若日間以天日光觀之則不見矣