

書叢小育教館書圖通流

書讀人勸要麼什爲館書圖

行印部傳宣館書圖通流江浙立私

冊 二 第

流通圖書館教育小叢書之二

圖書館爲什麼要勸人讀書

私立浙江流通圖書館宣傳部印行

二十年十二月



形情的學勸車廻巡同隨人辦創館本



影縮之語標貼張縣各發所季春年八十館本

民國十八年西湖博覽會前門鐵質穿標語

識 智 增 以 可 讀 書 借 館 書 圖 通 流 向 開 見 廣 以 可 去 會 覽 博 到

(面 正)

讀 借 去 少 老 女 男 迎 歡 書 的 外 中 今 古 了 備 館 書 圖 通 流 江 浙

(面 反)

民國十八年本館在杭新市民路所懸的鐵質標語

讀 書 有 人 人 衆 民 浙 全 使 要 是 業 事 的 館 書 圖 通 流 江 浙

(面 正)

借 去 裏 館 書 圖 通 流 江 浙 向 錢 出 不 以 可 書 麼 什 讀 要 你

(面 反)

西湖婦孺療養院

門診

上午九時至二時
每日送診十號

出診

下午二時至五時

接產

預先掛號

院址

湧金門油坊弄
電話二二二

亨大茶莊

開設杭州西湖新市場國貨陳列館

本莊自陳列國貨商館以來歷已多年
對於國產名茶無不採辦完美早蒙各
界同聲贊許顧客紛至大有應接不暇
之勢本主人不惜重本專門精選獅峯
龍井杭白菊花祁門紅茶種種搜羅宏
富批售各省通商大埠以及南洋羣島
歐美等洲久已馳名全球倘蒙函顧原
郵寄奉決不遲誤各國鈔票按照市
通用定價從廉以擴招徠挽回利權非
同牟利愛國君子盍興乎來荷蒙賜顧
請認明商標庶不致悞

悅軒老牌寒熱藥

註冊商標



四日兩頭丸

此藥專治一切寒

熱瘧疾等症或延

至三五年不能斷

根諸藥難治即用

此藥一服永不再

發如蒙 惠顧請

認明刊印上式四

日兩頭丸商標圖

樣務請購者注意

總發行所在浙江

富陽

書法家與商學界贊許

湖南毛筆之特點有四

1 能合各人手性 2 書寫稱心如意

3 無破鋒脫毛之弊 4 愈寫愈覺合

每逢星期日一律照碼九折

杭州聖亞美術館獨家經理

目錄

插圖

圖書館爲什麼要勸人讀書

怎樣勸人讀書

浙江流通圖書館勸人讀書的方法

一、張貼標語

二、發勸學文

三、報上勸學

四、露天演講

五、燈彩勸學

六、開圖書館展覽會

七、不費錢的勸學

八、電影勸學

九、壁畫勸學

十、組織各種讀書會

圖書館爲什麼要勸人讀書

誰都知道，圖書館的責職，是在乎搜集圖書和活用圖書；就以這二者而論，羅致秘藏和分類纂輯，在圖書館事務上，覺得紛繁得很，已足夠辦事員的承擔了。現在作者還要將這額外的勸人讀書一項工作，去攪到圖書館的事業範圍之內，以加重自身的肩仔，這不豈明明是在那裏庸人自擾，自討苦吃嗎？然而要是對於這事經過一番深切的考慮之後，更當然能和作者的愚見表示同情，并且或須對於這項工作還要急起直追，以冀補償他以前對於事業上的缺憾哩！這是什麼緣故？因爲一個圖書館要是以公平的態度去實踐他的責職，那末就該把搜書和用書，看得一樣等重，無稍偏異才對；倘使能再進一步，顧到目前中國社會教育的狀況和普及教育的急切，便會不自然而然地，將活用圖書一事，看得比搜書藏書還要緊。但是自來辦圖書館的人，對於書的羅致和保藏，不能不說用盡其力，曲盡其道，可是對於用書一層，非但不致意，反而將書處置惟恐不深，保藏惟恐不

密，來者不示歡迎，去者不表勸進，循其既往之成例，聽其自然之趨勢，這樣一來，遂致門庭冷落，事業消沉，有何補於社會文化教育呢？

至於講到書的致用，乃是要圖書館將所搜到的不論什麼書，都要一一使牠在社會民間發生一種切實的效用，不是將牠搜來死挺挺，呆板板地豎在書架上，做個陳列式的標本，如此書的價值既不辜負，而圖書館的效益也便容易顯出來了。不過話雖這門講，但是如何可以羅致這許多人上圖書館來讀書用書呢？況且書並不是飢可食，寒可衣的必需品，有誰願來白廢這冤枉光陰在枯燥無味的書本中尋生活呢？不錯，在這辰光，辦圖書館的人，爲要顧到他的責職，和發展他的事業，便不得不遷就些，來實行勸人讀書的一項工作。這項工作，驟視之似乎使圖書館事業節外生枝，多靡費，多繁忙；其實牠所酬報於圖書館事業的繁榮，却也有不可思議的功效，今請言之：

(一)實行勸學，能使圖書館事業發達。作者曾經說過，廿世紀圖書館的經營，是應該絕對地採用商業化，既如此，那末圖書不豈便成了圖書館的唯一商品嗎？商品的功

用，就是要使人民獲得實用的機會，所以圖書館的書本，也當和商品一般看待，辦圖書館的人。該曲盡其道，用盡其法，去向全社會的民衆勸導使用，使這些有用的貨品，都流傳到民衆的手裏，無遠弗屆，無人弗讀，才不致將貨品停滯起來，傷失了他本身的功效和價值；否則不此之圖，而專專於書之搜集，津津於書之保藏，那不但他本身事業不容易發達，便是教育文化也得不到牠的補裨。倘設一個圖書館如此情形，我們不得稱之謂『圖書館』，只能稱之爲『圖書陳列所』，好如商品陳列館一樣，其功效不過對於商人盡了一點輔導的能事，對於民衆方面的實惠，却終於沒絲毫的幫助。所以辦圖書館的人，要想他事業的發展，只有竭其力於書本的活用；但是要書本能盡其用，除非祇有致力於勸學一道，使全社會的人，個個都曉得讀書的重要，個個都會利用圖書館，那末問津者多，事業便不期然有駸駸日上的希望了！

(二)實行勸學，能使教育普及。中國教育不普及，已爲世界所公認，這是何等慚愧的圖書館爲什麼要勸人讀書

事！所以誰廁身教育界，誰就該肩起普及教育的擔子。圖書館教育在社會教育中，是不是也負着普及教育的責任？倘設是的，那末自來圖書館工作的人，究竟在什麼地方，可以見到他的作爲，是實踐了他的責任呢？難道搜藏些書，便算盡了責嗎？讓人看書，也可算盡了責嗎？這不免太便當了些吧！要說到怎能使圖書館事業，真地獲得普及教育的實效，其至少的限度，非使他境界以內的民衆，個個都認識圖書館，個個都用到圖書館，使他燈在書架上的書，沒一本不使民衆得到他的好處，如此那才配說他已盡了他的責任，也不枉費國家出錢辦圖書館的苦心了。但是如何可以達到這樣的目的呢？恐怕也只有從勸人讀書一端着手吧！

(三)圖書館尤其應該實行勸學。圖書是人類文化的總樞紐，科學智識的總關鍵，個人得之則生，則健，失之則敗，則亡；國家得之則繁，則盛，失之則衰，則滅，這是一定不易之理，誰都不能否認。所以善治國者，沒有不急切希望普及教育，發展文化。但是轉過來講，一個國中，誰是智識的淵泉，誰是文化的寶庫，除非只有圖書

館吧！圖書館既有這許多寶藏，為什麼不讓人用？不勸人用？反使他白挺挺地死暨在書架上做裝式品，做蠹魚窩呢？這不是太辜負了他嗎？所以我說圖書館依他的富藏論，責任論，尤其應該勸人讀書。

怎樣勸人讀書

圖書館勸人讀書的必要，已經在上面說得仔仔細細，可是如何實施這部工作，却也不能不用一番研究的功夫，免得過與不及，反而影響一館的經濟，礙及事業的進展；不然或者此支出，以致宣傳不周，成效不見，這都須考慮到的，現在且將愚見寫在後面：

(一)勸學的目標 圖書館勸學的用意，是在乎使已經識字的民衆人人曉得讀書的要緊，并且肯來利用圖書館，但是誰識字，誰不識字，並沒一定的標誌，可以給我們一個鑒別；所以我們行勸學要以全社的民衆為目標，能逾普遍逾好，務使這一地一縣一省的民衆，沒一個不聽到圖書館三個字，沒一個不曉得圖書館是一個可以給他書讀

的機關。

(二)勸學的材料 社會民衆因爲不知道讀書的緊要，才對於圖書館事業缺乏興趣。所以我們行勸學的材料，應該以讀書的興趣去激動他，不讀書的苦楚，去勉勵他，或引用古今中外志士的功績，去感化他。取材務求通俗，文字務求淺顯，或撰就白文，或作成歌曲，或擬就標語，或表演成劇，總之什麼可以使民衆歡迎，便用什麼去做，務使我們行一分勸學的功夫，獲得一分的實效，那才不辜負我們苦心。

(三)勸學的方法 勸學的方法，果然應該力求普遍和通俗；但是爲要使觀者聽者，對於我們的勸學，不但不發生厭倦，并且還能樂意地去接受，這不消說是要我們行這門工作的人，隨時隨地酌量辦理，如本星期在甲地用演講，那末下星期更該用標語，再下星期用幻燈；或者在城市用登報勸學，電影勸學，而鄉下祇能用演講或散發勸學文；至於遠地那祇可以用標語和登報以及分發勸學文的辦法了。總之我們對於這事業的嘗試可以用筆墨出之的，有文告標語和登報；用聽覺的，有演講；用視覺的

，有幻燈，燈彩；用娛樂的，有電影幻燈；用繳發的有展覽會和競勝會等等。

(四)勸學的經費 就上面所說的幾項勸學方法看來，隨便辦那一樁，都須得有錢才行；便是輕而易舉的印幾張標語，也須有適當經費，何況不時的分勸學文，登報和幻燈演講呢？所以每一個圖書館在編造預算的時候，就該將一年的勸學費，詳細計算列入，至少的限度，也該有百分之五，否則如果事實上辦不到，甯可以將其他的各項開支，逐一減少一點，以資溢注；因為這種經費的支出，有關於一館事業的進展和繁榮。

(五)勸學的時期 倘設要使我們的勸學工作在民間發生一種奇效，除將上述的各端，加以致意外，還當顧到勸學的時期和時間問題。譬如舉行鄉間的勸學，最好在春秋二季，因為這辰光佃農都比較空些；若是向市民或工商人勸學，最好在下午五時之後，或放假日或星期日，或陰歷節期，因為這種時日，民衆有會集的機會，不論用演講，用幻燈，都很方便，就是館中也抽得出人手，不致於妨礙了他的館務。

圖書館爲什麼要勸人讀書

浙江流通圖書館勸學的方法

浙江流通圖書館 雖是圖書館界的新產兒，可是因着他娘沒奶，一點也長大不起來；所以明明有許多重大的負子，待他去擔承，但是怎叫他勝任呢？只有眼見他一顛一跛踉踉蹌蹌地進行，是多麼可憐的事呀！你看他挑的第一副担子，便是勸人讀書，照他原定的計畫，正可以大吹大擂地做出點作爲來給他許多同道的父老兄長看，但是爲着沒錢，一點也振作不起來；即使勉強而行之，也不過祇有下列的幾項事；而且這幾項事，一點也做得不起勁。這幾項是什麼事呢？且待我報告來：

一、張貼標語

在革命軍剛到杭州的時候，我們便仿照他們用標語宣傳的方法，寫了許多布質的標語，去張挂在極熱鬧的湖濱公園，公衆運動場，和新市場羊市街一帶的地方，並且另外印了

十種勸人借書讀書的標語二萬張，分發到全浙七十五縣，和幾個重鎮地方去張貼。結果居然能夠在一二個月中，連續收到各地索取章程書目的信，八九百封，還有誤會來討書的信二百多封。這雖然見得人民智識幼稚，但他們肯在搖擺不定的時局中，發心看書，動筆寫信，雖是誤解，也當予以原諒；所以我們一一都答復他們，並將流通圖書館的意義，向他們解釋一下。從這之後我們的借書事業，才從發源地的杭州，一點一點推行到全浙各縣各鎮了，去年前年我們再度印發標語二次，款式比較以前的，格外醒目些，仍是發到各縣鎮去貼；而尤其注意於沒有人借書的地方。現在且將我們先後三次所印的標語都錄在後邊：

民國十六年四月間第一次印發各縣張貼的勸人讀書標語

印有書目

函索即寄

浙江流通圖書館是人的家庭圖書館

自己曉得

還請告人

館址 杭州 新市皮中
開弄

圖書館為什麼要勸人讀書

圖書館爲什麼要勸人讀書

一〇

浙江流通圖書館的事業，是要使人人都有書讀。（兩旁和底面的小字照前一式）

浙江流通圖書館是可以不出錢借書看的圖書館。

有讀書的心，而無力買書的，請快向敝館來借。

你要看什麼書？可以向浙江流通圖書館去借。

上茶坊酒肆去的人，不如請到敝館來借書去讀。

我們有許多中山學說的書辦到，請快來借讀。

要曉得什麼是三民主義，非讀三民主義的書不可。

農人，工人，商人，要想進步發達，非多讀書不可。

勸人讀書和扶助圖書館，就是提倡教育。

民國十八年春季第二次印發各縣張貼之勸人讀書標語：

（1）怎麼叫做浙江流通圖書館

一、浙江流通圖書館的事業，是要使全社會的民衆，人人有書讀。