

茗
柯
文

一



上海涵芬樓以同治
八年刊評點本景印
原書板高營造尺五
寸九分寬四寸二分

序

武進張大令式曾將重刻其曾祖王父臯文先生茗柯文集而以寫本示余屬爲之序蓋文章之變多矣高才者好異不已往往造爲瑰瑋奇麗之辭倣效漢人賦頌繁聲僻字號爲復古曾無才力氣勢以驅使之有若附贅懸瘤施膠漆於深衣之上但覺其不類耳敘述朋舊狀其事蹟動稱卓絕若合古來名德至行備於一身譬之畫師寫眞眾美畢具偉則偉矣而於其所圖之人固不肖也吾嘗執此以衡近世之文能免於二者之譏實鮮蹈之者多矣臯文先生編次七十家賦評量殿最不

失銖黍自爲賦亦恢闕絕麗至其他文則空明澄澈不復以博奧自高平生師友多超特不世之才而下筆稱述適如其量若帝天神鬼之監臨褒譏不敢少溢何其慎與自考據家之道旣昌說經者專宗漢儒厭薄宋世義理心性等語甚者詆毀洛閩披索疵瑕枝之蒐而忘其本流之逐而遺其源臨文則繁徵博引考一字辨一物累數千萬言不能休名曰漢學前者自矜創獲後者附和偏諛而不知返君子病之先生求陰陽消息於易虞氏求前聖制作於禮鄭氏辨說文之諧聲剖晰豪芒固亦循漢學之軌轍而虛衷研究絕無陵駕先賢之意

萌於至隱文詞溫潤亦無考證辨駁之風盡取古人之
長而退然若無一長可恃其蘊蓄者厚過而蔽之能焉
而不伐斂焉而愈光殆天下之神勇古之所謂大雅者
與張氏之先兩世賢母撫孤課讀一日不能再食舉家
習爲故常孝友艱苦遠近歎慕自粵賊縱橫東南糜爛
常潤等郡室廬蕩然張氏之窮約殆有甚於疇昔書籍
刻板皆摧燒不可復詰矣余昔讀張氏諸書旣欽其篤
行茲重覽茗柯文編樂其復顯於世也乃忘其陋而序
之同治八年十月湘鄉曾國藩

序

武進張臯文編修以經術爲古文於是求天地陰陽消
息於易虞氏求古先聖王禮樂制度於禮鄭氏豈託於
古以自尊其文歟又豈迂回其學而好爲難歟聖人之
道在六經而易究其原禮窮其變知扶陽抑陰之旨然
後交際之必辨其類議論之必防其流失也知經上下
定民志之旨然後措施必求其實有裨於治許與必衷
於彝典也下及騷選其支流也近時易學推惠氏棟禮
學推江氏永而二家之文無傳蓋義之附於經者內也
義之徵於文者外也由內及外而發揮天人之際推闡

制數之精其所蘊更宏其所就更大惜乎編修之不究
其用而遽沒也編修所著書元爲刊其周易虞氏義虞
氏消息儀禮圖今其友李生甫張雲藻又爲刊其編年
文集爲四卷而屬序於元因闡編修之素所持論俾後
之學爲文者決擇焉若其文之不遁於虛無不溺於華
藻不傷於支離則又知言者所共喻也嘉慶十四年夏

阮元序

茗柯文初編目錄

賜進士出身充 實錄館纂修官 武英殿協修官翰林院編修張惠言著

初編

自戊申至甲寅凡文十八首爲一卷

二編

丁巳戊午凡文四十三首爲二卷

右先生庚申歲自編有自序

三編

自己未改庶常至辛酉散館止凡文三十首爲

一卷

右先生辛酉歲自編

四編

自辛酉五月至壬戌五月凡文十四首爲一卷
右先生旣沒士錫於遺稿中編錄者先生自
編其文凡爲他人作及壽言率不錄故据爲
例所刪文則別編焉甥董士錫謹記

茗柯文初編目錄

自戊申至甲寅凡文十八首爲一卷

游黃山賦 并序

黃山賦 并序

寒蟬賦 并序

秋霖賦

望江南花賦 并序

竹樓賦 并序

賃春賦 并序

鄧石如篆勢賦 并序

長平鏃箴

并序

七十家賦鈔目錄序

莊先生遺文後序

書墨子經後

讀荀子

讀柳子厚天說

送惲子居序

送張文在序

莊君墓表

崔景偁哀辭

茗柯文初編

卷五

游黃山賦

黃山者靈囿之間館有方之鬱林夫其奇瓌詭麗超絕
列嶽蓋象崑崙崑崙闔風方丈蓬萊又其幽扃宮別杳冥卉
旭凝霜仍雪闕自太始舉世罕能登陟是以容成宅其
陽浮邱樓其顛軒皇練其鼎玉女流其函鸞鶴翔其林
芝英挺其阜予與桐城王灼濱麓客遊茲邦因往探焉
故復麤覽誕略未遂冥尋然于高則窮蓮花之崇于奇
則盡雲海之怪亦足以極茲山之絕觀方俟永解纓絡
結廬神隩故聊託篇翰以誌勝懷左思曰登高能賦者

願其所見也其所未覩蓋闕如也

迫區中之隘陋兮。積寥廓而神攄。行周覽乎八極兮。騎
駢騶以踟躕。崑崙荒忽莫可搖集兮。奄息汜濫舒節乎
三天子之都。朝吾濟夫容溪兮。覩容成之高臺鬱巖巖
之峩峩兮。拂穹窿而上回連岑。吁其坱圠兮。徑曼羨以
延屬。經崇駮以撇天兮。應隨罷陀以頽谷。霞嬰雲汨
般以澹蕩兮。嵒峿紆滿紛以相逐。時固未臻乎黃山也。
忽丹嶂之岑嶙兮。頰羣峭以霞起。浮纖削而芩敷兮。勢
振颺而不已。心炯炯而上假兮。自眇眇而無倚。何風引
而歟。去兮慶不可乎彌。揆夕信宿于招提兮。浴神濫之

湯湯陰火。煽薄于巖幽兮。伯僑無忌。奔以回皇。疏煩想
于游蒙兮。霍然颯除。雪然雲揚。乘凌競而絕太陰兮。與
真緯乎相將。橫窈窕以互折兮。俠飛泉以高趨。聞幻景
之恍惚兮。有空相之僊廬。旋室竄篠以嫵娟兮。快振厲
翳而相扶。應真卓錫以遙佇兮。狀顛顛而睢盱。羌尋胸
而無見兮。悵天闕之不我舒。厲磊砢而百轉兮。穿崩劣
以上征雲。乘乘而襲予兮。后氣黓黓而愈清。岑崑雜選
以差錯兮。衝菴隱倚。追以縱橫。堂防絕限。崛以艘路兮。
愕貽恍。奠梁以搶攘。入鬼室之懿溟。幽杳兮。出雲窟之
窅寥。窈冥搏。豁頤之膠。盤枝梧兮。尋光景之晻曖。鏗瞑

稍定氣而回眺兮。矗天都之巍巍。下嶙峋而刻削兮。上
洪紛而錯崔嵬。翹撇烈孤以獨舉兮。屬重陽而下迤形。
精溢遠若不知其所。柢兮盪空青而無依。縝澤絡繹交
以騰湊兮。龍鱗霞駁。煒以林離。天扉石室儼以高躋兮。
亢烏騰乎將吾止之。獨橋首而不可卽兮。心徊徊而不
怡。仰穿溟滓兮。上出彷徨。傾臺兀兀兮。俛視崢嶸震慄。
徙倚兮。一升極目。天表兮。洋洋蓮華。藪萼以右起兮。翼
天都而雙標。爭奇角詭兀不相讓兮。峻嶂鬼歲。据以天
橋。紅采翠氣交曳而竝颺兮。蒙合欲歛。半散以招搖。披
桃花而屬夫容兮。前雲門而概逍遙。往往高松負石以

成質兮壁走樛枝以還會東西蜿蜒徙靡而卻負兮蛟
螭螭繆相詭而異態沐疏乞之霜雪兮磧禪通之沆漭
猿狖仰眴而不能舉兮離朱目眩而不能紀流視羣崒
靡何纍纍高低混茫襞積參差鬱撓天地茫茫霏霏似
驚潮之鴻涌于海門兮如噎垤之豕列于庭階也于是
眎奇選崇望蓮華之顛而造焉降嶺岈而陟堦別兮回
兀婁而踐截鬻風磴運衰以穿汝兮石齒盱駮以礪突
逡巡二分以側足兮下視嶽巖摩窳以罔沕噤吟跽躄
僅乃得度兮自眩轉而克忽詘轄折技熊經以卻立兮
浸淫啞呀攀以中必雖荆忌之僂倏疾迅兮猶廩廩而

氣失爾乃石扇頽。枉兮掩杳玲瓏。曾宇覆覆兮宛渾交。
通參差蔽虧兮。壹陰壹陽。枝檟刻削兮。神樞而鬼工。淹
回旋而詰屈兮。逸乾坤其若蒙歟。曠涌而上出排闥闔。
之蕩蕩軼遊氛于鴻濛。凌虛無而獨立兮。貫到影而高。
厲倚瑤光而部眾神兮。捐豐隆而扶屏翳。馮蔑蒙而下。
矚兮汨修墮于一氣。崑吼鑽列瑣碎而不可詰兮。宕冥。
冥其容裔攬九海而撫八紘兮。吾乃今日窺天地之所。
際。竭吾下夫崔巍兮。降雲梯之嶻嶭。逶迤桑折以規轉。
兮。阬隤稽而若顛得底平而出天壁兮。乃馮豕而極巔。
圍羣象于寸眸兮。駢衍振陳宮以甍顏。捧菡蘆之卅六。