

清代筆記叢刊

清嘉錄

顧

祿著

上

五水書

卷一

上

清

顧

嘉

祿
著

錄

上海文明書局印行

序

時序之書。昉於夏小正。及呂氏月令。至李唐時。永興虞氏北堂書鈔。渤海歐陽氏藝文類聚。為類書嚆矢。雖頗及時令。而猶未大備。近世董氏類傳出。而終歲典故始集其成。然未有專指一方風土者也。吾吳古稱荆蠻。自泰伯虞仲以來。變其舊俗。為聲名文物之邦。陸士衡所云。土風清且嘉者。迄於今。文采風流。為天下冠。然江湖雄闊。川澤沃饒。雜處五方。商賈輻輳。世運遷流。風會不無少靡。吾家鐵卿薈萃羣書。自元日至於歲除。凡吳中掌故。之可陳。風謠。之可采者。莫不按節候而羅列之。名之曰清嘉錄。洵吾吳未有之書也。夫千里不同風。百里不同俗。雖時序之在天下。薄海皆同。而一方有一方之風土人情。不可得而強也。吳趨風氣。日變益新。如五音之繁會。五色之陸離。其可無紀乎。此書出而行之海內。吾知其不脛而走也。予於是竊有感焉。昔言子子游。游聖人之門。列文學之科。流風漸被數千百年。天下皆以吾吳為文章淵藪。然文勝則實漓。驚於外而遺其內。非聖人忠信之教也。吳中今日文亦少勝矣。鐵卿之訂是書也。其亦有微意也歟。是為叙。道光十年六月朔日。宛山老人承書。

序

禮。君子入境而問禁。入國而問俗。又曰。禮從宜。使從俗。古之人欲周知風俗也如此。三代以上。其書不可得而考已。後世輿地之書。大都詳及沿革選舉人物山川而間涉於風俗。嗟夫。人各偏處一方。其欲周知之也。不亦難乎。雖聞其能詳乎。小阮鐵卿明經。以超雋之才。喜著述之事。讀書之暇。纂列吳中歲時瑣事。凡十二卷。訪諸父老。證以前聞。糾繆摘訛。秩然有體。莊子謂道在螻蟻。道在尿溺。夫螻蟻尿溺。至微且濁矣。而不嫌每下而愈泥。蓋天地之至道。貫於日用人事。其傳之於世者。皆其可筆之於書者也。昔張勃作吳錄。陸廣微作吳地記。范成大作吳郡志。王鏊作姑蘇志。皆以吳人記吳事。今其書雖或佚或存。而其名終不可泯滅。然則鐵卿之為此書。其繼古人而傳之也。可必矣。僕居吳。而猶且欣然流覽焉。況其為遼絕闊遠之人。足跡曾未嘗一至者乎。劍峰老人日新序。

例言

一余年二十有五丁母氏憂閉門卻軌日與父老談吳趨風土目之所見耳之所聞輒寄諸子墨以資歌詠以助劇談閱數年積若干帙都為十二卷節取陸士衡吳趨行語以名之覽者顧名思義可也

一吾鄉歲時節物之所陳市肆好尚之所趨街談巷議農諺山謠莫不有所祖特人習焉不察往往以謠沿謠斥為齊東野人之說余搜羅羣書數百種援以為証案而不斷間有涉疑似之處則參以管見特識見未充援據未確索癥指垢願俟博雅一采風問俗紀錄宜詳是書凡郡邑志所已載與夫所不及載所不能載者雖瑣必登至于鄉風之昔廢今傳今廢昔傳皆在刪增之例若止行於一隅未能徧曉者概從闕如

一是書止載郡城三邑歲時土風與王元美蘇志備遺統紀一府之例不同而六邑之志仍與郡志三邑志互資考証文尾則采錄九邑人之詩詞皆隱寓陳善閉邪之意以冀世道人心有所裨益若無關於土俗時趨屬諸懷古之什俱不采錄其間偶有一二題缺之者亦偶有一二題數首者既固於見聞又隘於篇幅擬另輯

清嘉錄詩詞補遺若干卷以補此書未備脫蒙惠讀彙以續刊

一吳越本屬一家而風土大畧相同故書中雜引浙俗為最繁次及輦下若他省別府偶一援之以証異同而已

一歲時無殊而風土各異如昔人夢華遺事諸書所載各不相同大抵皆在鄉言鄉也顧閉門操觚終虞舛漏不賢識小未免見哂高明

茶磨山人顧祿鐵卿甫識

題辭

吳趨自古說清嘉。士物真堪紀歲華。一種生涯天下絕。虎邱不斷四時花。

歲時風土有成書。地紀陳編富五車。今日殺青應更別。風謠絕勝太康初。一山何桂馨

壤叟轅童寫性情。風謠也許頌承平。從今暮雨瀟瀟曲。不是吳歌第一聲。

唱徧楊枝又柘枝。何須萬里採風詩。秋菰春韭尋常品。生在家鄉便繫思。篆香將慶璵

四時好景從頭記。已省識繁華如此。蘇臺春色縱無邊。誰題徧月名十二。

童謠悟

徹風人旨。方共羨文情斐疊。他年試與采輶軒。佇見貴洛陽名紙。

右調步蟾宮果泉陸準

算天堂福地。蘇臺稱最有無邊。良辰美景。賞心樂事。難寬誰編成歲華紀麗。把清嘉

舊俗賅載。換到桃符。喧來臘鼓。年光好處供摹繪。纔開卷詩情畫本。到眼盡來會。吳

地記。別開金屑。海錄同碎。

美鴻才黃門後裔著述都超羣輩取荆楚歲時餘例更

仿東京夢華類。吮墨晨書。然脂瞑寫。櫛芳尋勝儘補綴。待他日輶軒旁采。圖志說家

外。流傳徧擬賦吳都。洛下賤貴。

右調多麗 紹人陸偉堂

梧宮花草半莓苔。住蘇臺。憶蘇臺。偶把一年好景為安排。生面特開吳地誌。供摹繪。

正連番。風訊催。信催訊。催時漫推。剛雁來。又燕回。記著記著。記不了。闌杏探探。已

覺金迷紙醉賞心諧。不數夢華同紀麗。披覽處。賦新詞。待取裁。

右調江城梅花引
拈花陸寶傳

遮眼羣書在。誰堪著作林。窗燈沈短焰。檐雨滴愁心。歲月閒中得。光陰卷裏尋。極華須返朴。望古意何深。

直抵姑蘇詠。先知風俗通。千枝花翦綵。五色綫翻絨。臘尾年頭轉。方言調語工。黃車如見來。搜討寓深衷。小泉蔣如洵

婆心能宛轉。風世使還淳。巷議街談古。山謠農諺真。吳趨傳舊俗。要術補齊民。別志姑蘇體。斑斕節物新。蠡源林琛

風土推吳下。嘉名煞憶之。繁華餘綺習。懲創采風詞。諺語多沿俗。歌謠盡入時。關心天四月。齊唱煖寒詩。秋枚姪辰

事紀春三盛。風吹暮九寒。吉詞占歲入。美識到年殘。節物從頭數。繁華拭眼看。開編轉帳觸。新樣又多端。竹虛姪偉烈

思入才人筆。翻新舊亦妍。胸懷除俗韻。援引富陳編。卷帙留三寸。工夫閱十年。太平真有象。歌舞頌堯天。默菴姪震濤

瀟灑風流不染塵。聰明冰雪手生春。網羅俗事都歸雅。穿穴陳言盡出新。錄較歲華

成集麗記同荆楚得情真。一編持贈黃華客。免使輜軒下問津。

吳趨一曲起閭門。楚歎齊謳已莫論。況獲成書遺典博。足徵合郡古風敦。袖中藏得添詩料。窗下編來賸墨痕。倘亦有人持赴洛。應知舊業至今存。翠峰朱崑玉

零星舊事記吳儂。住近橋南皋伯通。浩浩金昌塵撲面。可曾物色到梁鴻。

吳娘解唱晚涼天。此日何勞畫舫編。低簾雲鬟脂粉淨。風光畧異十年前。

端午龍船集虎邱。秋來又泛石湖舟。苦心不厭從頭記。是處湖山耐冶游。辛父楊東桂

彩毫閒繪閭閻城。風土年時幾變更。南國鶯花描舊稿。東山絲竹譜新聲。繁華自昔

難歸撲。文采如今倍有名。都是聖朝陶育事。塗歌巷舞見昇平。

難得閒身費網羅。一年情緒靜中過。此書大可輜軒采。餘事寧沿志乘訛。從俗禮偏

根據確。翻新詩出美才多。竹枝唱罷楊枝續。絕勝吳娘水調歌。

閭亭一志近重修。史筆紛綸紀載周。好與舊聞傳日下。還增軼事為蘇州。荒唐豈有

齊諧怪。瑣細全憑博物收。攜去豆花棚下坐。漫將閒話付吳謳。君繡韋光徽

孰譜吳趨曲。吾家有阿宜。鄉風羅舊典。歲月話新詞。妙筆翻花樣。奇才壓竹枝。輜軒

他日采。不數二南詩。榮緋叔達樽

清嘉錄卷一目錄 正月

行春

打春

拜春

拜牌

歲朝

挂喜神

上年墳

拜年

飛帖

開門爆仗

歡喜團

黃連頭呌雞

看風雲

秤水

新年

燒十廟香

山川壇迎喜

狀元籌

陞官圖

年節酒

小年朝

接路頭

開市

七人八穀九天十地

看參星

齋天

祭猛將

點竈鎧

爆亭婁

春餅

圓子油餛

燈市

走三橋

放烟火

鬧元宵

打燈謎

三官素

接坑三姑娘

百草靈

驗水表

鎧節

清嘉錄卷一

清 顧鐵卿撰

正月

行春

行春之儀附郭縣官督委坊甲。裝扮社夥。如觀音朝山。昭君出塞。學士登瀛。張仙打彈。西施采蓮之類。名色種種。聞國初猶以優伶官伎為之。今皆乞兒祇應故事。先立春一日。郡守率僚屬迎春。婁門外柳仙堂。鳴騶清路。盛設羽儀。前列社夥。殿以春牛。觀者如市。男婦爭以手摸春牛。謂占新歲造化。諺云。摸摸春牛脚。賺錢賺得著。蔡雲吳歆云。去去婁關有古坊。爭看太守迓勾芒。歌童毛女風流歇。端為迎春特地忙。案漢書。太守有行春之文。唐高承事物紀原。周公始制立春土牛。蓋出土牛。以示農耕之早晚。褚人穫堅匏集。古者迎春與出土牛。原是二事。迎春以迎陽氣出。土牛以送陰氣迎春。在立春。出土牛在季冬。與儼同時。合而為一。不知起于何時。又云。吳中立春前一日。迎芒神。出土牛。郡人競觀。以鋪張美麗為時和年豐之兆。而留心民事者。亦號召伎女。樂工。梨園百戲。聲歌雜遝。結束鮮明。歲以為常。長元