

5500 6

敬齋堂經解

文藝春秋

詩經廣詁 小雅

敬躋堂經解

桐城徐璈輯錄

谷風之什 第二十一

谷風 三章

朱穆曰虛華盛而忠信微刻薄稠而純篤稀斯蓋谷風

有棄予之歎伐木有鳥鳴之悲

絕交論後漢書本傳

蔡邕曰古之交者其義敦以正其誓信以固迨夫周德

始衰頌聲既寢伐木有鳥鳴之刺谷風有棄予之怨其

所由來政之缺也

正交論後漢書朱穆傳注 璈按藝文類聚載宋周祗執友箴曰爰逮姬

衰俗遂凋成交緣利昵朋因偽情谷風興哀繁霜夏零道之未盡宏焉由人此同蔡義繁霜言草木枯落並同徐論矣

將恐將懼

薛君曰將詞也

文選甘泉賦注按將箋訓且薛云詞者不專且義也

棄子如遺

韓詩棄子如隕

薛君章句曰隕猶遺也

文選歎逝賦注

賈公彥曰謂朋友道絕捐棄如遺忘物

周禮地官疏

新序弃我如遺

習習谷風

無木不萎

徐幹曰何木不死何草不萎言盛陽布德之月草木猶

有枯落而與時謬者況人事之報應乎

中論修本篇引詩

釋文維山崔崧

李華曰朋友漸于講習緣情而親于我為重憂危相

急仕進相推望而不從厚實生怨詩云喪亂既平既

安且寧美道義相成也又曰將恐將懼維子與汝將

安將樂汝轉棄予哀勢利相傾也故詩有谷風之刺

禮有邦朋之禁以此防人猶或踰之正交論

蓼莪六章

孔叢子孔子曰於蓼莪見孝子之思養也記義篇

陳忠曰先聖緣人情而著其節制服二十五月是以臣

有大喪君三年不呼其門局室陵遲禮制衰廢蓼莪之

人作詩自傷後漢書本傳

盧辯曰困于兵革之詩也大戴禮小辨篇注 玃按爾

思所生也即釋此詩之指

蓼莪者莪

漢魯峻碑蓼莪者儀隸釋 洪适曰儀義字周官注皆

蓼儀以恨愴平原相碑感慕詩人蓼莪者儀衡方

碑悼蓼莪義之劬勞凡引用蓼莪皆作儀義字也

餅之罄矣維罍之恥

陳忠曰餅罄罍恥言已不得終竟子道者亦上之恥也

袁崧後漢安帝紀

說文曰瓶之罍矣罍空又曰餅之罄矣罄器中空也

杜預曰罍大器餅小器常稟于罍者而所受罄盡則罍

維無餘故恥之

左傳註何焯曰子無善可稱則為父母之羞矣

左傳晉范獻子曰今王室實蠹蠹焉吾小國懼矣然

大國之憂也詩云云王室之不寧晉之恥也

昭公十四年

鮮民之生

大戴禮鮮民之生矣

按爾雅鮮罕也寡也鮮民即孟

在疾嫠嫠孤特亦

鮮意也又左傳葬鮮者是以

無父何怙無母何恃

此以不得其生者為鮮也

韓詩曰怙賴也恃負也

一切經音義 爾雅怙恃也 義疏楚辭註恃怙也說文怙恃

也 轉相訓荀子註 侈然恃尊長之貌

又曰夫為人父者必懷慈仁之愛以畜養其子也

文選 洞簫

賦 注

母兮鞠我

一切經音義母兮掬我

按掬從手蓋保 抱攜持義也

昊天罔極

漢書[皞]天罔極

鄭崇 傳

顏注呼皞天者陳已至誠也

盧履冰曰罔極者春秋祭祀以時思之君子有終身之

憂也

唐書 本傳

李善曰寒泉母存也蓼莪父母俱亡也

文選懷 舊賦注

劉瓛曰誦蓼莪而孝子悲

御覽六百二十九 朱善 日陟岵鵲羽思念于父母

尚存之日蓼莪傷感于父母既沒之後故誦其詩使人流涕嗚咽而不能止也

晉書王哀傳哀父儀爲文帝司馬東關之役帝問于眾曰今日之事誰任其咎儀對曰責在元帥帝怒曰司馬欲委罪于孤耶引出斬之哀痛父非命未嘗西鄉而坐示不臣朝廷也母性畏雷每雷輒到墓所曰哀在此及讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人受業者並廢蓼莪之篇

水經注河南秦氏性至孝事親無倦親歿之後負土成墳常泣血墓側人有詠蓼莪者氏爲泣涕悲不自勝于墓所病卒今林木幽茂號曰孝子墓

汚水篇御覽引幽

明錄並同

南史顧歡字景怡吳興人家世寒賤歡獨好學母亡

水漿不入口廬于墓側遂隱不仕歡早孤讀詩至哀

哀父母生我劬勞輒執卷慟哭由是受學者並廢蓼

莪篇不復講焉

本傳

大東

七章

易林賦斂重數政爲民賦杼柚空虛家去其室

復之兌

王符曰賦斂重而譚告逋

潛夫論班祿篇 陳鵬飛曰周官小史掌邦國之志故漢

汝江沱譚大夫詩皆編入于南雅

白帖大東刺人勞也

十六

有饒簋殮

說文曰饒盛器滿貌

引詩

後漢書注有蒙簋殮

其四出

周道如砥其直如矢君子所履小人所視

不問丑不見也

韓詩外傳曰道義不易民不由也禮樂不明民不見也詩云云言其易也言其明也

王符曰如砥如矢言其易也所履所視言其明也故德

明而易從法約而易行

潛夫論

王逸曰其平若砥砥石名也

楚詞招魂注

趙岐曰底平矢直視比也周道平直君子履直道小人

比而則之

孟子注

墨子其直若矢其易若底君子之所履小人

兼愛

篇引周詩

陸言顧之潛焉出涕

荀子眷焉顧之潛然出涕

宥座篇後漢書作眷然顧之

楊倞注言

失其砥矢之道所以陵遲哀其法度隳壞也

韓詩外傳曰哀其不聞禮教而就刑誅也

杼柚其空

陸德明曰杼盛緯器

釋文

釋文杼軸其空

段曰機軸似車軸故同名後人因杼從木而改軸亦從木也

佻佻公子

韓詩嬈嬈公子

薛君曰嬈嬈往來貌

文選注

王念孫

若說文嬈嬈直好貌廣雅嬈嬈好貌當在齊魯詩說韓訓往來貌因下有既往既來語緣詞生訓也

陸德明曰佻佻獨行歎息也

爾雅釋文疾也郭註謂輕疾也即詩

訓矣

楚詞章句薏薏公子

九歎

有冽洌泉

釋文有冽層泉

段王裁曰爾雅洌泉仄出說文層仄出泉也爾雅水醴為層說文洌水厓枯土

其訓
互易

薪是穫薪

樊光曰薪是穫薪

陸云穫從木傍

荊州曰柞木采木詩人不曉

薪意言薪謂身即伐之也

爾雅采薪即薪注釋文

哀我憚人

白帖哀我憚人憚勞也

二十八爾雅註同

粲粲衣服

韓詩采采衣服

薛章句曰采采盛貌

文選粲粲註

舟人之子

詩說曰國語禿姓舟人則周滅之韋昭注舟人國名韓

詩外傳文王舉太公于舟人

諸錄曰韋注云舟人詩作于商王之世蓋指周滅之

後也

朝朝佩璫

御覽絹絹珮璫

爾雅作珮璫

跂彼織女

說文曰跂彼織女跂頃也

段玉裁曰織女三星成三角故不正也

終日七襄

韓詩薛章句曰襄反也

文選頭延之詩注

王逸賦曰帝軒龍躍庶業是創俯系聖思仰攬三光

悟彼織女終日七襄爰制布帛始垂衣裳

御覽八百二十五

不以服箱

韋昭曰服牛車也

齊語注引詩服詳詩意服

戴侗曰說文以箱為服

文選注曰服服轅也箱大車也

思元賦繫轅裏以服箱舊註訓善註引詩

文選注不可以服箱

思元賦李註北斗一例箋云

按不可與下南箕不可用是本有可

也字

東有啟明西有長庚

韓詩曰太白晨出東為啟明昏見西為長庚史記天官書集解

孫炎曰晨出高三丈昏見高三舍史記集解

徐堅曰時或歲星太白也或時昏見于西或時晨出于

東詩人不知則名曰啟明長庚矣初學記鄭樵曰啟明金星長庚水星

大戴禮東有開明爾雅作開明

不可以簸揚 不可以挹酒漿

韓詩外傳曰磐石千里不為有地愚民百萬不為有民

詩云云言有位無其事也惠氏詩說杵星糠星皆在箕前故以簸揚言天厨酒旗星

皆近斗故以酒漿言詩人不輕下一語也

施士丐曰言不得其人也嘉話拾遺

維南有箕載翕其舌

詩緯曰箕為天口主出氣箕有舌象讒言

史記天官書引詩索隱

宋均曰箕以簸揚調弄為象

史記注

玉篇曰載吸其舌吸引也

惠周惕曰箕為後宮妃后之位斗為人君號令之主南箕北斗刺后與王也

楊震疏曰大東不興于今勞止不怨于下

後漢書本傳

四月

八章

孔叢子孔子曰於四月見孝子之思祭也

記義篇

韓詩曰歎征役也

讀詩記

徐幹曰四月之篇行役過時作詩怨刺

中論譴交篇

杜預曰四月詩行役踰時思歸祭祀

左傳文公十三年注

先祖匪人

王楙曰言先祖不以爲人乎何忍使我當此亂世野客叢書

左傳正義先祖非人

百卉具腓

韓詩百卉俱腓 薛君章句曰腓變也俱變而黃也文選

謝靈運詩注

藝文類聚百草具腓 玉篇百卉具瘵按文選謝靈運詩李注曰瘵病

也今本作腓蓋韓家作腓毛訓病宜作瘵也

亂離瘼矣奚其適歸

左傳君子曰亂離瘼矣爰其適歸歸于怙亂者也夫

杜注離憂也爰于也言禍亂憂病于何所歸乎宣公十二年

韓詩亂離斯莫爰其適歸 薛君章句曰莫散也文選

苦任昉表注新經義曰亂出乎上而受患常在下及其極也乃適歸其所出矣 困學紀聞

劉向曰亂離斯瘼爰其適歸此傷離散以爲亂者也說苑

家語奚其華陽國志引同亦三家字也集傳本从之

說苑孔子曰荆之地廣而居狹民有離志焉詩云云

侯栗侯梅

白帖惟栗惟梅九十

廢爲殘賊莫知其尤

列女傳曰言快于惡不知其爲過也續傳引詩

南國之紀

風俗通南北之紀璩按漢在北江在南故云南北之紀詩人蓋從事于江漢間也

匪鶉匪鳶翰飛戾天

說文曰匪駮匪鳶駮雕也

廣韻曰匪驚匪鳶驚鳶之別名釋文鳶鵟也