

民國六年春

溫熱養血

東陽珮香題



溫熱贅言

江左寄瓢子述

溫熱病大意

蓋聞外感不外六淫而民病當分四氣治傷寒家徒守發表攻裏之成方不計寒熱苦寒之貽害遂使溫熱之旨蒙昧不明醫門缺典莫此甚焉余不敏博覽羣書廣搜載籍而恍然於溫熱病之不可不急講也內經云冬不藏精春必病溫蓋謂冬時嚴寒陽氣內斂人能順天時而固密則腎氣內充命門為三焦之別使亦得固腠理而護皮毛雖當春令升泄之時而我身之真氣則內外瀰淪不隨升令之泄而告匱縱有客邪安能內侵是內經所以明致病之原也然但云冬不藏精而不及他時者以冬為水旺之時屬北方寒水之化於時為冬於人為腎井水溫而堅冰至陰外陽內有習坎之象故立言歸重於冬非謂冬宜藏而他時可不藏精也即春必病溫之語亦是就近指點總見裏虛者表不固一切時邪皆易感受學者可因此而悟及四時六氣之為病矣昔王叔和云寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑熱致來後人翻駁何不云腎精不藏之人至春易病溫至夏易病暑熱便能深入理潭矣內經又云冬傷於寒春必病溫註家咸謂冬令閉藏寒邪伏於腎中病不即發至春陽氣大泄內伏之寒邪隨升令而外達天來錢氏已大非其說矣謂冬傷於寒者乃冬傷寒水之藏即冬不藏精之互詞何得以寒邪誤解夫寒邪凜烈中人即病非比暑濕之邪能伏處身中故內經曰風寒之中人也使人毫毛畢直皮膚閉而為

熱。況腎為生命之根。所關至大。安有寒邪內入。相安無事。直待春時始發之理。錢氏此說。獨開生面。先得我心。蓋曉然於溫邪之為病。由於腎精之不藏矣。非特此也。難經云。傷寒有五。有傷寒。有傷風。有風溫。有熱病。有濕溫。夫統此風寒濕熱之邪。而皆名之曰傷寒者。亦早鑑於寒藏受傷。外邪得入。故探其本而皆謂之傷寒也。獨是西北風高。士燥風寒之為病。居多。東南地卑。水濕濕熱之傷人。獨甚。從來風寒傷形。傷形者。定從表入。濕熱傷氣。傷氣者。不盡從表入。故治寒傷之法。不可用以治溫熱也。夫溫者。暖也。熱也。非寒邪之可比也。風邪外束。則曰風溫。濕邪內侵。則曰濕溫。縱有微寒之兼襲。不同栗烈之嚴威。是以發表宜辛涼。不宜辛熱。清裏宜泄熱。不當逐熱。蓋風不兼寒。即為風火。濕雖化熱。終屬陰邪。自昔仲景著書。不詳溫熱。遂使後人各呈家伎。漫無成章。而凡大江以南。病溫多而病寒少。投以發表。不遠熱攻裏。不遠寒諸法。以致死亡接踵也。悲夫。

風溫症條例

風溫為病。春月與冬季居多。或惡風或不惡風。必身熱。欬煩渴。此風溫症之提綱也。周禹載曰。溫邪伏於少陰。而達於少陽。此雖宗內經冬傷於寒。春必病溫之旨。其實誤解內經也。無論春溫冬溫。總屬暮感。時氣豈是少陰伏邪。不過因少陰真氣先虧。溫邪易於凑襲耳。其病多在春冬。而不在夏秋者。以夏秋為暑濕熱三氣蒸動之時。多病濕溫。濕令蒸淫。風氣不勝濕氣也。惟春月風邪用事。冬初氣暖多風。故風溫之病。多見於此。

但風邪屬陽。陽邪從陽。必傷衛氣。人身之中。肺主衛。又腎為衛氣之本。是以風溫外薄。肺胃內應。風溫內襲。肺胃受病。其溫邪之內外。有異形。而肺胃之專司。無二致。故惡風為或有之症。而熱渴欬嗽。為必有之症也。三復仲景書。言溫病者。再一則曰。太陽病發熱而渴。不惡寒者。為溫病。此不過以不惡寒。而渴之症。辨傷寒與溫病之異。而非專為溫病敘症也。再則曰。發汗已。身灼熱者。名曰風溫。夫灼熱。因於發汗。其誤用辛熱發汗可知。仲景復申之曰。風溫為病。脈陰陽俱浮。自汗出身重。多眠睡。鼻息必鼾。語言難出。凡此皆誤汗劫液後變現之症。非溫病固有之症也。續云。若被下者。直視失溲。若被火者。發黃色。劇則如驚癇狀。時瘈瘲。若火薰之一逆。尚引曰。再逆促命期。亦上詳用下燭火之變症。而未言風溫本來之現症也。然從此細參。則知風溫為燥熱之邪。燥令從金化。燥熱歸陽明。故肺胃為溫邪必犯之地。且可悟風溫為燥熱之病。燥則傷陰。熱則傷津。泄熱和陰。又為風溫病一定之治法也。反此。卽為逆矣。用是不辭僭越。而於仲景之無文處。求文。無治處。索治。敘症施治。列為條例。知我罪我。其在斯乎。風溫症身熱畏風頭痛。欬嗽口渴。脈浮。數舌苔白者。邪在表也。當用薄荷前胡杏仁桔梗桑葉川貝之屬。涼解表邪。風屬陽邪。不挾寒者。為之。風溫陽邪。必傷陽絡。是以頭痛畏風邪鬱肌表。肺胃內應。故欬嗽口渴。苔白邪留於表。故脈浮。數表未解者。當先解表。但不同於傷寒之用麻桂耳。

風溫症身熱欬嗽自汗口渴煩悶脈數舌苔微黃者熱在肺胃也當用川貝大力桑皮連翹廣皮竹葉之類涼泄裏熱 此溫邪之內襲者肺熱則欬嗽汗泄胃熱則口渴煩悶

苔白轉黃風從火化故以清泄沛胃為主治

風溫症身灼熱口渴大渴欬嗽煩悶譫語如夢語脈弦數乾嘔者此熱灼肺胃風火內旋當用羚羊羊川貝連翹麥冬川斛青蒿知母花粉之屬以泄熱和陰 此溫邪襲入肺胃之絡灼燄陰津引動木火故有煩渴嘔逆等症急宜泄去絡中之熱庶免風火相煽走竄胞絡之虞

風溫症身熱欬嗽口渴下痢苔黃譫語胸痞脈數此溫邪由肺胃中注大腸當用黃芩桔梗煨葛豆卷甘草廣皮之屬以升泄溫邪 大腸與胃相連屬與肺相表裏溫邪內逼下注大腸則下痢治之者宜清泄溫邪不必端於治痢按仲景傷寒論中有下痢譫語者有燥屎也宜大承氣湯一症此實熱內結逼液下趨必有舌燥苔黃刺及腹滿痛症兼見故可下以逐熱若溫邪下痢是風熱內迫雖有譫語一症仍是無形之熱蘊蓄於中而非實滿之邪盤結於內故用葛根之升提不任硝黃之下逐也 風溫症熱久不愈欬嗽脣腫口渴胸悶不知飢身發白疹如寒栗狀自汗脈數者此風邪挾太陰脾濕發為風疹用大力荊芥防風連翹廣皮甘草之屬涼解之

風溫本留肺胃若太陰舊有伏濕者風熱之邪與溫熱相合流連不解日數雖多仍留

氣分。由肌肉而外達皮毛。發為白疹。蓋風邪與陽明營熱相併。則發癰。與太陰濕熱相合。則發疹也。又有病久中虛。氣分大虧。而發白疹者。必脈微弱。而氣倦怯。多成死候。不可不知。

風溫症身熱。欬嗽。口渴。胸痞。頭目脹大。面發泡瘡者。風毒上壅。陽絡當用刺木薄荷連翹元參大力青黛馬勃銀花之屬。以清熱散邪。此卽世俗所謂大頭病也。古人用三黃湯主治。然風熱壅遏。致絡氣不宣。頭腫如斗。終不若做普濟消毒飲之。宣絡熱為佳。

風溫症身大熱。口大渴。目赤。唇腫。氣粗。煩燥。舌絳。齒板。痰欬。甚至神昏譫語。下痢黃水者。風溫熱毒深入陽明營分。最為危候。用犀角連翹葛根元參赤芍丹皮麥冬紫草川貝人中黃之屬。解毒提癰。間有生者。此風溫熱毒內壅肺胃。侵入營分。上下內外充斥。肆逆。若其毒不甚重。或氣體壯實者。猶可挽回。否則必壞。

風溫毒邪始得之。便身熱。口渴。目赤。咽痛。卧起不安。手足厥冷。泄瀉。脈伏者。熱毒內壅。絡氣阻遏。當用升麻黃芩犀角銀花甘草豆卷之屬。升散熱毒。此風溫毒之壅於陽明氣分者。卽仲景所云陽毒病是也。五日可治。七日不可治。乘其邪犯氣分未入營陰。故可升散而愈。

風溫症身熱。自汗。面赤。神迷。身重。難轉側。多眠。睡鼻鼾。語難出。脈數者。溫邪內逼陽明。



津液劫奪。神機不運。用石膏知母麥冬半夏竹葉甘草之屬。泄熱救津。

息。斲面赤。胃熱極盛。人之陰氣。依胃為養。熱邪內灼。胃液乾枯。陰氣復有何資。而能滲諸陽。灌諸絡。是以筋骨懈怠。機闕失運。急用甘涼之品。以清熱濡津。或有濟而愈。隊寒涼中。雜以半夏者。以燥熱之邪。與寒涼之品。格而不入。必用半夏之辛燥。以反佐同氣相求。使藥氣與病邪。不致如水火之不相射。所以金匱麥冬湯。竹葉石膏湯。內古人恆並用也。

風溫症。身熱。痰欬。口渴。神迷。手足痠癱。狀若驚癇。脈弦數者。此熱劫津液。金匱木旺。當用羚羊川貝青蒿連翹麥冬。知母鉤藤之屬。以息風清熱。

肺屬金而畏火。賴胃津之濡養。以肅降令。而溉百脈者也。熱邪內盛。胃津被劫。肺失所資。木為火之母。子能令母實。火旺金囚。木無所畏。反侮所不勝。是以筋脈失養。風火內旋。痰癱驚癇。在所不免。卽俗云發瘧是也。故以熄風清熱為主治。

風溫症。熱渴煩悶。昏瞶。不知人。不語。如尸厥。脈數者。此熱邪內蘊。走竄心胞。絡當用犀角連翹焦遠志鮮石膏菖蒲麥冬川貝牛黃至寶之屬。泄熱通絡。熱邪極盛。與三焦

相火相煽。最易內竄心胞。遍亂神明。閉塞絡脈。以致昏迷。不語。其狀如尸。俗謂發厥是也。閉者宜開。故以香開辛散為務。熱邪極盛。三焦相火相煽。最易內竄心胞。遍亂神明。閉塞絡脈。雖是喻嘉言之言。而法以香開辛散。然熱極似水。一派烟霧。塵天

蒙住心胸。不知不識。如人行煙塵中。口鼻皆燥。非兩解不能散其勢。若入溫熱之處。則人當燥悶死矣。且溫熱多燥。辛香之品。盡是燥燥。與熱門立見其敗。且心神為熱邪蒸圍。非閉塞也有形無形治法大異。遇此每在敗時。故前人不能探其微。今補蘇生白先生一法於後。極明雄黃一兩。研極細。入銅勺內。又研提淨牙硝六錢。微火鎔化。撥勻。如水時急濾清者於碗。麤渣不用。凝定。此丹竈家祕製也。凡遇前症。先用陳雨水十碗內取出一碗。煎木通一錢。通草三錢。傾入九碗冷水內。又取犀角磨入三錢。或旋磨旋與亦可。每碗約二三分。再將製雄挑二三釐入碗。冷與服時時進之。能於三日內進之。盡必有清痰吐出。數碗而愈。十救七八。蓋此症死期最緩。而醫人無他法。用每每付之天命。牛黃清心而已。可勝長歎。

濕溫症條例

濕溫症始惡寒後但熱不寒。汗出胸痞。舌白或黃。口渴不引飲。此濕溫症之提綱也。濕溫症屬陽明太陰經者居多。中氣實則病在陽明。中氣虛則病屬太陰。病在二經之表者多。兼少陽三焦病在二經之裏者。每兼厥陰風木。以少陽厥陰同司相火。濕本土化。鬱而生熱。即兼火化。故是症最易耳聾乾嘔發瘧發厥。而提綱中不言及者。因以上諸症皆非濕熱症始生之正局。實乃濕熱病必有之變局也。始惡寒者。陽為濕鬱而惡寒。終非若寒傷於表之惡寒。後但熱不寒。則久鬱成熱。反惡熱矣。陽不衛外。

則汗出濕擾清陽則胸痞濕邪內盛則舌白濕熱交蒸則苔黃熱極則液不升而口渴濕盛則飲內留而仍不引飲然所云表者乃陽明太陰之表而非太陽之表太陰之表四肢也胸中也陽明之表胸中也肌肉也故胸痞為濕溫必有之症而四肢倦怠肌肉煩疼亦必並見其所以不干太陽者以太陽主一身之表風寒必自表入故屬太陽濕熱不盡從表入故不由太陽況風寒傷營衛營衛乃太陽所司表濕傷肌肉肌肉為陽明所主其有寒濕而亦留太陽者以太陽為寒水同氣相求也熱濕之必歸陽明者陽明中土火化從陽也寒濕之邪每傷形熱濕之邪恆傷氣故寒濕附太陽治多辛熱熱濕布三焦治用辛涼要之濕溫為病不特與傷寒不同亦且與風溫亦異風溫乃肺胃受病病必咳嗽煩渴濕溫乃脾胃受病病必身疼胸痞一為燥熱一為濕熱也而提綱中不及言脈者以濕熱之邪脈無定體或洪或緩或伏或細各隨症現不拘一格故難以一定之脈印定後人眼目濕熱之病陽明必兼太陰者人徒知臟腑相連濕土同氣而不特此也蓋脾本為胃行津液若脾氣健運散布水精上輸於肺下輸膀胱縱有濕邪安能著留惟是飢飽勞役先傷中氣或生冷炙煇內賊太陰以致健運失司濕飲停積客邪再至遏伏氣機病則倦怠痞悶有必至者此皆先有內傷再感外邪非由腑及臟之謂至於所感之邪為暑為濕為熱為風或從內或從外又在治病者之臨症時權衡矣

惡寒無汗。身重頭痛。胸痞腰疼。濕在表。分宜羌活。葛根。六神麴。蒼朮。廣皮。枳殼等味。頭不疼。去羌活。身重惡寒。濕遏衛陽之表症。然頭為諸陽之首。頭痛必挾風邪。故用羌活。不獨勝濕。兼以祛風。而此條總是陰濕傷表之候。

汗出惡寒發熱。身重。關節疼。胸痞腰痛。濕在肌表。不可汗解。宜滑石。豆卷。茯苓。皮。蒼朮。皮等味。若汗少惡寒者。加葛根。此條外候與上條頗同。而汗出獨異。更加關節疼痛。乃濕邪初犯陽明之表。故畧見惡寒。及至發熱。則惡寒當自罷矣。用藥通陽明之表。而卽清胃脘之熱。使濕邪不致上壅化熱。而欲其因滲下走耳。此乃陽濕傷表之候。然藥用滲利。其小使之不利可知矣。

濕溫症發熱。汗出。胸痞。不知飢口渴。不喜飲。舌苔滑白者。濕初內伏。蒙閉清陽。宜菴仁。藿香。桔梗。枳殼。鬱金。六一菴。蒲佩蘭等味。濁邪上蒙。則胸痞。胃液不升。則口渴。病

在上焦。故用辛香氣分之藥。開泄上焦。

濕溫症身熱。面赤。胸痞。口渴。渴時或譫語。舌苔黃潤。汗出。濕伏中焦。蘊化為熱。宜神麴。豆卷。連翹。廣皮。草薢。滑石等味。濕邪內伏。鬱久化熱。甚至譫語如夢。舌苔黃燥。是太陰

之濕。與陽明之熱相合矣。倘仍用辛溫開泄之法。轉燥胃津。而助熱邪矣。故宜運脾

逐濕。涼泄熱邪。

凡濕溫症。憑驗舌以投劑。至為要訣。

濕溫症身熱口渴胸痞自利溺澀此濕流下焦宜神麴廣皮滑石猪苓萆薢茯苓等味
濕下注故自利化源滯故溺澀脾不幹津口渴胸痞濕滯於下故從分利 濕熱之
邪不自表入故無表裏可分而未嘗無氣血與三焦可辨醫者不能分析一概混治
雜投無當病情徒傷正氣矣今論濕熱病機而得一暢其旨夫熱為天之氣濕為地
之氣熱得濕而彌熾濕得熱而愈張故濕熱兩分其病輕而緩濕熱交合其病重而
速然此論夏月濕熱交蒸之邪非為人身中濕鬱化熱者言也是以有濕無熱或濕
鬱生熱止能蒙閉清陽惟是濕熱並集則身中少火悉成壯火而二焦相火有不起
而為暴者或兼之木火同氣表裏分司引動肝氣痙厥立至胃中津液幾何而能供
此交爭乎至於濕熱之邪所以必屬陽明者以陽明為水穀之海鼻食氣口食味
悉歸陽明邪從口鼻而入則陽明為必由之道路也其始也邪入陽明無有不耗其胃
液其繼也邪盛三焦更欲取資於胃液司命者可不深為陽明顧慮哉 或謂木火
同氣熱甚生風以致痙厥理固然矣然有濕熱病表裏極熱不痙不厥者何也余曰
風木為火熱引動者原因木火素旺肝陰先虧內外相引兩陽相得因而勁張若肝
胃素充本無裏熱者火熱安能招引肝風哉試觀產婦及小兒家一經壯熱便成痙
瘓者以失血之後及純陽之體陰氣未充故肝風易動也 或問曰亦有陰氣素虧
之人病患濕熱甚至痙瘓外現入暮譫語昏迷而不痙不厥者何也答曰此病邪自

甚於陽明之營分。故由上脫而薰胸中。則入暮譫妄。邪不在三焦氣分。則金不受四。木有所畏。未敢起而用事。至於癰屬陽明。疹屬太陰。亦二經營分熱極。不與三焦相干。卽不與風木相引也。此而癰厥。必胃中津液盡涸。耗及心營。庶肝風亦起。而其人早已無生理矣。

濕溫症壯熱口渴。舌苔黃或焦紅。發癰神昏譫語。或笑。邪灼心胞。營血已耗。宜連翹犀角羚羊生地元參勾藤鮮菖蒲至寶丹等味。暑濕之邪。本傷氣分。及至熱極。逼入營

陰。則津液耗而陰亦病。心胞受灼。則神昏譫語。用藥以清熱救陰。淺邪平肝爲務。

或問余曰。仲景治癰。以有肝無汗分剛柔二癰。治用萸根桂枝湯及萸根湯二方。後

人屏而不用。豈宜於古者。不宜於今耶。今之癰者。於厥相連。仲景不言暴厥。豈金匱

有遺文耶。余曰。非也。仲景萸葛二湯。乃未癰時之治法。非作癰後之主方。況近世所

病之癰。由於濕熱者居多。蓋三焦與肝膽同司相火。中焦濕熱不解。則熱甚於裏。而

少火悉成壯火。火動則風生。而筋攣脈急。風煽則火熾。而識亂神迷。身中之氣。隨風

火上炎。而有升無降。常度盡失。由是而形若尸厥。正內經所謂血之與氣併走於上。

則爲暴厥者是也。外竄筋經。則成癰。內併膽中。則爲厥。內外瀰淪。癰厥遞現。正氣猶

存一綫。則氣復起而醒。胃津不克支持。則厥不回而死矣。故癰之與厥。往往相連也。

暑月癰病。與霍亂同出一源。風因火生。火隨風轉。乘入陽明。則嘔。賊及太陰。則瀉。是

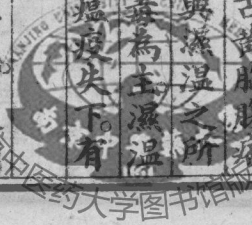
名霍亂。竄入筋中則攣急。流入脈絡則拘牽。是名瘧。但瘧病發厥。十有八九。霍亂發厥。十無一二。蓋瘧則風火閉鬱。鬱則熱勢愈甚。不免逼亂神明。霍亂則上吐下瀉。風火外洩。不致循經內竄。此瘧與霍亂之分也。然瘧病邪濡三焦。三焦乃火化。風得火而愈煽也。入膽中而暴厥。霍亂邪走脾胃。脾胃乃濕化。火得濕而自熄。惟風淫脈中而拘攣。火增則厥。小散則攣。又瘧與霍亂之遺禍也。瘧之強直。乃溫熱生風。霍亂之轉筋。乃風來勝濕。瘧則由經及臟而厥。霍亂則由臟及筋而攣。總由濕熱與內風清亂。清濁升降失常之故。夫濕多氣少。則風入土中而霍亂。熱多濕少。則風乘三焦而瘧。瘧厥不返者死。胃液乾枯。火邪不解也。轉筋入腹者死。胃液內涸。風邪獨勁也。然則胃中之津液。其關於人者。顧不鉅哉。故厥症用辛。開泄胸中無形之邪也。乾霍亂用揉吐泄。胃中有形之邪也。然泄邪而胃液不上供者。熱邪愈熾。揉吐而胃液不四布者。風邪益張。總成死候。不可不知。

濕溫症發瘧。撮空神昏。笑妄舌苔黃起刺。或轉黑色。大便不通者。熱邪閉結胃腑。宜用承氣湯下之。撮空一症。昔賢謂非大實。卽大虛。虛則神明渙散。將有脫絕之虞。實則神明被逼。故多撩亂之象。今舌苔黃刺乾澀。大便閉而不通。其為熱邪內結。陽明實熱顯然矣。徒事清熱泄邪。止能散絡中流走之熱。不能除胃中蘊結之邪。故假承氣以通地道。然舌不乾黃起刺者。仍不可投。承氣用硝黃。所以逐陽明之燥火。實

熱原非濕熱內滯者所宜用然胃中津液為熱所耗甚至撮空捺亂舌苔乾黃起刺此時胃熱極甚胃津告竭濕火轉成燥火故用承氣以攻下承氣者所以承接象亡之陰氣於一錢也濕溫病至此亦危矣哉或問吳又可治瘟疫一遇舌黃胸腹痞滿者使用大黃攻逐今濕溫用下必遇苔黃乾刺何也余曰此正瘟疫與濕溫之所由分也溫疫感天地之厲氣厲氣必挾時毒故一涉陽明裏症卽以逐毒為主濕溫感天地之常氣常氣未嘗有毒苟非胃家燥實未可輕言攻下也是以瘟疫失下有腐腸潰胃之虞濕溫安下有下利不止之變毫釐千里學者參之

濕溫症壯熱煩渴舌焦紅或縮痲疹胸痞自利神昏痲厥濕熱充斥表裏三焦宜以劑犀角羚羊生地元參連翹丹皮紫草鮮菖蒲等味此痲厥症之最重者上為胸痞下挾熱利痲疹痲厥陰陽俱困而獨以清陽明之熱救陽明之液為急務者恐胃液不存其人必自焚死也

濕溫症壯熱口渴自汗身重胸痞脈洪大而長者此太陰之濕與陽明之熱相合宜蒼朮石膏知母甘草等味熱渴自汗陽明之熱也胸痞身重太陰之濕兼見矣脈洪大而長知濕熱滯於陽明之經故用蒼朮白虎湯以清熱散熱然此乃熱多濕少之候按白虎湯仲景用以清陽明無形之燥熱也胃中枯涸者加人參以生津名曰白虎加人參湯身中素有痺氣者加桂枝以通絡名曰桂枝白虎湯而其實意在清胃熱



也是以後人治暑熱傷氣身熱而渴者亦用白虎加人參湯熱渴汗泄肢節煩疼者亦用白虎加桂枝湯胸痞身重兼見則於白虎湯中加入蒼朮以理太陰之濕寒熱往來兼集則於白虎湯中加入柴胡以散半表之邪凡此皆熱盛陽明他症兼見故用白虎清熱而復各隨症以加減苟非熱渴汗泄脈洪大者白虎便不可投雖症寒脈最宜詳審也

濕溫症濕熱傷氣四肢困倦精神減少身熱氣高心煩溺黃口渴自汗脈虛者用東垣清暑益氣湯主治方用人參黃芪甘草白朮蒼朮神麴青皮升麻乾葛麥冬五味歸黃柏澤瀉廣皮共十五味 同一熱渴自汗而脈虛神倦便是中氣受傷而非陽明鬱熱清暑益氣湯乃東垣所製方中藥味頗多學者當於臨症時斟酌去取可也

吳鶴皋曰暑令行於夏至長夏則兼濕令矣此方兼而治之炎暑則表氣易泄兼濕則中氣不固黃芪所以實表白朮神麴甘草所以調中酷暑橫流肺金受病人參五味麥冬所以補肺斂肺清肺經所謂扶其所不勝也濕熱蒸淫以黃柏澤瀉清其濕熱熱邪傷陰以當歸和陰清氣不升升葛可升濁氣不降二皮可理蒼朮之用為兼長夏濕也

濕溫症寒熱如瘧舌苔滑白口不知味濕熱阻遏募原宜厚朴草果神麴半夏蒼朮六一散等味 瘧由暑濕伏於內秋涼束於外若夏月腠理大開毛孔竅疎通安得成瘧而

寒熱有定期如瘧之發作者乃邪留膜原故耳膜原者外近肌肉內近胃府即三焦之門戶而實陽明之半表裏也濕熱阻遏則營衛分爭症雖如瘧不得與瘧同語故倣吳又可達原飲之例而瘧門中嚴用和清脾飲亦可參用

濕溫症身熱口苦嘔吐清水或痰多此濕熱內留木火上逆宜溫膽湯加黃連碧玉散此素有停飲而陽明少陽同病者故一以滌飲一以降逆為治溫膽湯中用半夏廣皮茯苓枳實甘草竹茹加入黃連名黃連溫膽湯碧玉散即六一散加青黛也

濕溫症四五日大渴胸悶欲絕乾嘔不止脈細數舌光如鏡此胃液被劫膽火上衝宜西瓜白汁鮮生地汁磨服鬱金烏藥木香香附等味 此營陰素虧陽明少陽同病者

故一救陽明之液一救少陽之邪不用煎者取其力之全耳

以上兩條嘔同而治異正宜並參

濕溫症嘔惡不止晝夜不差欲死者此肺胃不和胃移熱於肺肺不受邪也宜用黃連三五分蘇葉二三分煎服其嘔立止 肺胃不和最能致嘔人所不知蓋胃熱移肺肺不受邪還歸於胃嘔惡不止若以肝膽之嘔治之則誤矣即漫投生薑半夏亦與病不相值必用黃連以降濕蘇葉以通肺胃則投之立愈以肺胃之氣惟蘇葉能通也分兩用輕者以輕劑能治上焦之疾故耳

濕溫症效嗽喘逆面赤氣粗晝夜不寧者暑邪入於肺絡宜葶藶子六一散枇杷葉等味 人知暑傷肺氣為氣虛不知暑滯肺絡則肺實葶藶引滑石直瀉肺邪則病自除

余在金閭見業師張友樵治一酒客夏月痰欬氣喘夜不能卧服涼藥及開氣藥不效有議用金匱麥冬湯者師診其脈右寸數實此肺實非肺虛也投以人參則立愈

矣遂用葶蘆

五錢並研

滑石

五錢

煎服立愈明年復感客邪壅遏肺氣喘欬復作

醫有葶蘆

進者服之不效反煩悶汗泄師脈其右寸浮數口渴惡熱冷汗自出喘急煩悶師曰此熱邪內壅肺氣鬱極是以逼汗外越非氣虛自汗也服葶蘆而反煩悶者肺熱極盛與苦寒相拒格也夫肺苦氣上逆本宜苦以泄之而肺欲散又當急食辛以散之與麻杏甘膏湯一劑肺氣得通而喘止汗斂諸症悉平矣

麥冬湯用麥冬半夏以

參大棗粳米

暑月熱傷元氣氣短倦怠口渴多汗肺虛而欬者宜人參麥冬五味子等味

此即千金生脈散也與上同一肺病而氣粗與氣短有分則肺實與肺虛各異實則瀉而虛則補一定之理也然方名生脈則熱傷氣之脈虛欲絕可知矣

汪詡菴曰肺主氣肺氣旺則四臟之氣皆旺虛故脈絕氣短也人參甘溫大補肺氣為君麥冬甘寒潤肺滋水清心瀉熱為臣五味酸溫斂肺生津收耗散之氣為佐益心主脈肺朝百脈補肺清心則氣充而脈復故曰生脈也人有將死脈絕者服此能復生其功甚大夏月火旺尅金當以保肺為主清晨服此益氣而却暑也

暑月乘涼飲冷陽氣為陰寒所遏皮膚蒸熱凜凜畏寒頭痛頭重自汗煩渴或腹痛吐