

素問靈樞類纂約註卷之下

休寧汪

昂初菴著輯

男汪

端其兩

第汪

桓殿武合叅

姪汪惟寵子錫較訂

姪婿仇 溧天一

脉要第四

素人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以

太息命曰平人

靈樞脉度五十營等篇人身脉長一十六丈二尺一呼脉行三寸一吸脉行三寸晝

夜一萬三千五百息氣行五十營漏水下百刻凡行八百一十丈即一十六丈二尺而積之也難經曰呼出心與肺

一息五至爲平脉



素問靈樞類纂約註卷之下

休寧汪

昂初菴著輯

男汪

端其兩

第汪

桓殿武合叅

姪汪惟寵子錫較訂

姪婿仇 溧天一

脉要第四

素人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以

太息命曰平人

靈樞脉度五十營等篇人身脉長一十六丈二尺一呼脉行三寸一吸脉行三寸晝

夜一萬三千五百息氣行五十營漏水下百刻凡行八百一十丈即一十六丈二尺而積之也難經曰呼出心與肺

一息五至爲平脉



太遲不
及為病
脉

吸入腎與肝。呼吸之間。脾受穀味也。平人者不病也。常以

其脉在中。是五動亦以應五藏也。不病調病人。醫不病。故為病人。平息以調之為法。

呼脉一動。一吸脉一動。曰少氣。

脉訣以為敗脉。難經以為離經脉。正氣衰也。

一呼脉三動。一吸脉三動而躁。

躁動脉訣為數脉。

尺熱曰病溫。

尺為

陰位。寸為陽位。陰陽俱熱。故為病溫。

尺不熱。脉滑曰病風。脉濇曰痺。

滑為陽盛。濇為

血。人一呼脉四動以上。曰死。

一息八至。詠訣以為脫脉。難經以為奪精脉。四動以上。則

九至矣。

脉絕不至。曰死。乍疎乍數。曰死。

平人之常氣稟

于胃胃者。平人之常氣也。人無胃氣曰逆。逆者死。

春胃



春弦

微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰

秋病

毛為肺脉為金尅木

毛甚曰今病

即病

藏真散于肝肝藏筋脉之

夏鉤

氣也夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃

而有石曰冬病

水尅火

石甚曰今病藏真通于心心藏血脉

長夏稟弱

之氣也長夏胃微稟

音軟

弱曰平弱多胃少曰脾病但代無

胃曰死

動而中止曰代

稟弱有石曰冬病

為水反侮土次其勝尅當作弦脉

弱甚

秋毛

曰今病藏真濡于脾脾藏肌肉之氣也秋胃微毛曰平毛

多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病

為木反侮金

冬石

五藏平
脉病脉
死脉

註雖曰我尅者為微邪然木氣泄至春弦甚曰今病藏真

無以生榮故病次其勝尅當為鈞脉肺為傳相營衛陰陽皆賴之以分布冬胃微石曰

高于肺以行營衛陰陽也平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而有鈞曰夏病為

反侮水次其勝鈞甚曰今病藏真下于腎腎藏骨髓之氣尅鈞當云冥弱

也夫平心脉來累累如連珠如循琅玕玉曰心平夏以

胃氣為本病心脉來喘喘連屬喘喘則有其中微曲曰心

病死心脉來前曲後居滯如操帶鈞曰心死平肺脉來厭

厭聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本病肺脉來不上

不下如循雞羽曰肺病

王註中堅傍虛吳註瀉難

死肺脉來如物之浮

如風吹毛曰肺死平肝脉來奕弱招招如揭長竿

本經曰

肝平

長而奕

春以胃氣為本病肝脉來盈實而滑如循長竿

曰肝病

長而不奕

死肝脉來急益勁如張新弓弦曰肝死平脾

脉來和柔相離如雞踐地曰脾平長夏以胃氣為本病脾

脉來實而盈數如雞舉足曰脾病

踐地形其輕緩舉足形其拳實

死脾脉

來銳堅如鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死

平腎脉來喘喘累累如鈞按之而堅曰腎平

冬為石脉堅亦石意也鈞

言論類纂卷之

為心脉堅中帶鉤。冬以胃氣為本。病腎脉來如引葛。按之為水火國陽相濟。

益堅曰腎病。死腎脉來發如奪索。辟辟如彈石。曰腎死。人千

氣象

論

素春脉如弦。春脉者肝也。東方木也。萬物之所以始生也。

故其氣來與弱。輕虛而滑。端直以長。故曰弦。反此者病。其

氣來實而強。此謂太過。病在外。其氣來不實而微。此謂不

及。病在中。有餘為外感。太過則令人善忘。當作善怒。氣交

玉脉太過不及為病

則忽忽。忽忽眩冒而顛疾。眩目轉也。胃驚悶也。厥陰與腎脉會于顛。其不及則



令人胸痛引背

金匱曰胸痛引背陽虛而陰弦也

下則兩脇脹滿

肝脈貫膈布脇

肝

夏脉如鈎夏脉者心也南方火也萬物之所以盛長也

故其氣來盛去衰故曰鈎反此者病其氣來盛去亦盛此

謂太過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中太

過則令人身熱而膚痛為浸淫

陽有餘故身熱熱不得越故膚痛浸淫蒸熱不已也

其不及則令人煩心

不足故內煩

上見欬唾下為氣泄

心脉上肺故欬

唾絡小腸故氣泄

秋脉如浮秋脉者肺也西方金也萬物之所以

收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病

脉

卷下

其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛

而微此謂不及病在中太過則令人逆氣而背痛肺系

愠然其不及則令人喘呼吸少氣而欬土氣見血欬下聞

病音呻吟冬脉如營有營守乎中之象冬脉者腎也北方水也萬物

之所以合藏也故其氣來沈以搏故曰營反此者病其氣

來如彈石者此謂太過病在外其去如數者數疾此謂不及

病在中太過則令人解寒不寒熱不熱脊脉痛腎脉貫脊而

少氣不欲言吳註人之聲音其不及則令人心懸如病飢

修長為出于腎



腎水不能。中清。俠脊兩傍空軟處名脊中。痛少腹滿小

便變。絡勝脾脉者土也。孤藏以灌四傍者也。不主四時。故

中央故。灌四藏善者不可得見。惡者可見。脾有功于四藏。善則四藏亦

矣。病其來如水之流者。此謂太過。病在外。如鳥之喙者。此謂

不及。病在中。太過則令人四支不舉。脾主四支。濕勝故不舉。其不及

則令人九竅不通。不能灌溉五藏。名曰重強。藏氣皆不和順。真

肝脉至。即真中外急。如循刀刃。責責然。如按琴瑟弦。色青

白不澤。毛折乃死。衛氣敗絕。真心脉至。堅而搏。如循薏苡子。累累

五藏皆稟氣于胃

累然色赤黑不澤毛折乃死真肺脉至大而虛如以毛羽

中人膚色白赤不澤毛折乃死真腎脉至搏而絕如指彈

石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死真脾脉至弱而乍數乍

疎色黃青不澤毛折乃死見真藏曰死何也五藏者皆

稟氣于胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致于手太陰

肺必因于胃氣乃至手太陰也脉必先會于手太陰而後能行于諸經故

五藏各以其時自爲而至于手太陰也弦鈞毛石等因時各爲其狀而至于

手太陰寸部所謂肺朝百脉也故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不

能與之俱至于手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏

也故曰死

藏論

素脉有陰陽知陽者知陰知陰者知陽

王註深知則備識其變易

凡陽

有五五五二十五陽陽陽和之脉也五藏心肝脾肺腎形

本脉一脉之中又各兼五脉所謂陰者真藏也見則為敗

無過不及者皆為陽脉也

敗必死也真藏即前真肝脉至之類藏者藏也藏所謂陽

真見而不藏全失陽和之氣為陰脉也

者胃腕之陽也脉王註解作人迎胃脉在結喉傍動脉應

有胃氣則脉和緩為陽脉無胃氣則為陰

手處左小常以候藏右大常別于陽者脉雖病而知病處

以候府于經文似覺欠貫

別于陽者

有胃氣者



中醫學大

也。其脈不和。則別于陰者。真藏知死生之期。陰陽生尅。推而知之。陰陽

論別

素脉從陰陽。病易已。脉逆陰陽。病難已。
左人迎爲陽。春夏洪大爲順。沉細爲

左人迎爲陽春夏
洪大爲順沉細爲

逆右氣日爲陰。秋冬沉細爲順。洪大爲逆。男子左大爲順。女子右大爲順。凡外感症。陽病見陽脉爲順。陽病見陰脉爲逆。陰病見陽脉亦爲順。內傷症。陽病見陽脉爲順。陽病見陰脉亦爲逆。陰病見陰脉亦爲順。陰病見陽脉亦爲逆也。

如春弦夏
鈞等是也

脉友四時及不間藏。

脉反四時及不聞藏

春得肺脉。夏得腎脉。爲反四時。間藏如肝病。乘土。當專脾。乃不專脾。而專心。則間其所勝之藏。而專

春得肺脉夏得腎脉爲反四時間藏如肝病乘土
當傳脾乃不傳脾而傳心則間其所勝之藏而傳

于所生之藏矣難經
所謂間藏者生是也

脉有逆從四時未有藏形。

當王之
時本歲

之脉未至。春夏而脉瘦。玉機真藏論作沉澹秋冬而脉浮大。命曰逆四時。

也。風熱而脉靜。傷風熱者脉宜浮大泄而脫血。脉實。脉宜沉細病在

中。脉虛。內傷病而脉無力病在外。脉濇堅者。外感病脉宜浮濇而反濇堅皆難

治。按玉機真藏論病在中脉實堅病在外脉不實命曰反

四時也。與反四時者相類平人氣象論

素五邪所見。春得秋脉。夏得冬脉。長夏得春脉。秋得夏脉。

冬得長夏脉。皆五行相尅名曰陰出之陽。病善怒。不治。新校正陰出之

陽。病善怒。疑錯簡。吳註云。謂真藏陰脉出于陽和脉之上。再加善怒。則東方生生之本亡矣。宣明五氣論

四塞脉

經脉絡
脉孫脉

素春不沉夏不弦冬不濇秋不數是謂四塞

吳註言脉雖待時而至亦

不可絕類而至若春至而全無冬脉夏至而全無春脉已雖專王而早絕其母氣是五藏不相貫通也

參見

曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病

吳註言部而參見諸

部此乘侮交至也既見于本部復見于他部此淫氣太過也未去而去為本氣不足來氣有餘去而不去為本氣有餘來氣不足王註復見謂再見已衰已死之氣也至真要大論

靈經脉為裏

如手太陰肺經自中府至少商乃直行于經隧之裏者也

支而橫者為絡

如肺經之列缺穴橫行于手陽明大腸經者為絡脉也

絡之別者為孫

絡之岐者猶子又生孫也

度脉

脉之虛
實以氣
口知之

靈經脉者常不可見也其虛實也以氣口知之十二經脉

之間深而不見必診氣口寸脉然後知脉之見者皆絡脉

也。絡脉如肺列缺大腸偏歷之類。凡診絡脉脉色青則

寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣手大指下肉

胃中有熱魚際絡赤魚際赤其暴黑者留久痺也其有赤

有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也經脉

素氣口何以獨為五藏主氣口即寸脉亦曰脉口可以候

則左為人迎日胃者水穀之海六府之大源也言脉雖見

氣口獨
為五藏
主

實本之。于脾胃。五味入口。藏于胃。以養五藏。氣口亦太陰也。

足太陰為胃行其津液。以傳。于肺。而肺氣口亦手太陰也。是以五藏六府之氣味皆出

于胃。變見于氣口。氣味由胃傳肺。肺為轉輸于諸。故五氣

入鼻藏于心肺。五味入口入于府。五氣入鼻入。心肺有病。

而鼻為之不利也。別論。五藏。散精于肝。淫氣于筋。肝主筋。其精淫

素食氣入胃。此段專。言食。散精于肝。淫氣于筋。肝主筋。其精淫

食氣入胃。濁氣歸心。淫精于脉。穀肉皆粗濁之物。其氣上

于脉。心主。脉氣流經。經氣歸于肺。肺朝百脉。輸精于皮毛。

脉。即血也。脉氣流經。經氣歸于肺。肺朝百脉。輸精于皮毛。

肺朝百脉

食氣入胃