

王荆文公詩注

王荆文公詩注

王荊文公詩卷之二十六

鴈湖李壁箋註

須溪劉辰翁評點

律詩

歲晚懷古

先生歲晚事田園魯叟遺書廢討論問訊桑麻憐已長
按行松菊喜猶存農人調笑追尋壑稚子歡呼出候門
遙謝載膠祓惑者吾今欲辯已忘言

時方作二經義○此篇全用淵明事

段約之園亭

愛公池館得忘機初日留連至落暉
菱暖紫鱗跳復沒柳陰黃鳥轉還飛
徑無凡草唯生竹盤有嘉蔬不采薇

勝事閬州雖或有終非吾土豈如歸

詩曰本說家山樂却如此轉來○曲

禮稻曰嘉蔬言有粟而不必效伯夷也○杜詩閬州勝事可賜斷閬州城南天下稀○王仲宣賦雖信美而非吾土兮曾不足少留

段氏園亭

歌眠隨水轉東垣一點炊煙映水昏漫漫芙蓉難覓路
脩脩楊柳獨知門青山呈露新如染白鳥嬉游靜不煩
朱雀航邊今有此可能搖蕩武陵源

晉咸康三年更作朱雀門新立朱雀

浮航在縣城東南四里對朱雀門南渡淮水亦名雀橋

回撓

柴荆散策靜涼颼隱几扁舟白下潮紫磨月輪升靄靄
帝青雲幕卷寥寥數家雞犬如相識一塢山林特見招

尚憶木瓜園最好興殘中路且回橈

白下門見題半山寺壁注○孔融論

金之優者名紫磨猶人之有聖也南史曰南海扶南國王諸農死子陽邁立陽邁初在孕其母夢生兒有人以金蓆藉之其色光麗夷人謂金之精者為陽邁中國云紫磨者因以為名宋末初二年遣使貢獻以陽邁為林邑王其國王女白其父願以水上泡為頭華鬘王告不可令匠取泡女見隨手破壞又曰水泡虛偽不可久停願王為我作紫磨金鬘雀豹古今注月重輪○帝青見古意注

酴醾金沙二花合發

相扶照水弄春柔發似矜夸斂似羞碧合晚雲霞上起

紅爭朝日雪邊流

言紅白合也

我無丹白知如夢人有朱鈿

見即愁

評曰意

疑此冶容詩所忌故將膠木比綢繆

第二卷夫真者都無情欲之感男女之想也若丹白有於胃中則真感不應真靈不降矣故知真道不可對求要言不可偶聽也詩意言丹白不存於中故脉花如夢也○言婦人之艷飾者見花而愁自以不及也○膠木

之詩取木枝下垂之故故寫也羈也得纍而附之以比
后妃不忌衆妾使得進御而下皆隄附也冷容正指除
醺金沙言二花競發盛其容飾若爭妍者詩人所忌在
此而猶愛其綢繆不相嫉故以膠木終之美反正也

輒次公關韻書公戲語申之以祝助發一笑公

名師孟公集有荅公關書正及此詩今附於此○某啓比承故人遠屈殊以不獲從容爲恨更煩專使貺以好音豈勝感悵陰晴不常寒暄屢變尤喜跋涉動止安豫平字韻詩不敢違指聊供一笑集右句亦勉副來喻不足傳示也尚此阻闊倦二可知千萬自愛以副情禱也不宣

故人辭祿未忘情語我猶能作扞城身自不遭如貢薛
兒應堪教比韋平老罷豈得長高卧雛鳳仍聞已間生
把酒祝公公莫拒縑衣心爲好賢傾

謂不止此也故祝

云○薛廣德貢禹皆爲御史大夫列三公廣德晚歲南
遂懸車之請禹求退不能竟卒於位今云不遭似言公

關之身不如貢薛之遭遇也○平當傳漢興惟韋平父
子至宰相謂韋賢玄成平當晏也○王罷守洛陽魏將
侵之罷曰老罷當道卧貌子安得過此言公關之賢可
令守邊不當令閑○焦贛易林鳳生五雛長于南郭龐
統傳此間自有伏龍鳳雛○詩引緇衣及韋平雛鳳
事似并及其子然公關之後无聞傳亦不著子某二

次韻致遠木人洲二首

建康志迷子洲在城西
南四十里周回三十里

迷子山前漲一洲木人圖志失編收年多但有柳生肘

地僻獨無茅蓋頭河側鮑焦乾尚立江邊屈子槁將投

未妨他日稱居士能使君疑福可求

柳生肘見東臯注
傳灯錄為山問

衆還識渡阿師子也無謂德山宣鑒也衆曰不識為曰
是伊將來有把茅蓋頭罵佛罵祖去○鮑焦周之介士
也衣弊膏見絮畚將蔬子貢遇之曰吾子何以至此也
焦曰天下之遺德教者衆矣吾何以不至於此也子貢
曰吾聞之非其世者不生其利汚其君者不踐其土今
吾子汚其君而踐其土非其世而將其蔬此誰之有哉
鮑焦曰嗚呼賢者重進而輕退廉者易醜而輕死乃弃
其蔬而立槁死於洛水之上事見新序○莊子盜跖篇

鮑子立乾申子不自理廉之害也○屈原至於江濱形容枯槁乃作懷沙之賦遂自投汨羅而死立與投皆本出處用字工且嚴如此○韓詩偶然然題作木居士便有無窮祈福人余見湖南一知舊云木居士在耒陽縣北鰲口寺元豐間縣令禱雨井應析而薪之今所存乃後人更為者

其二

杌爾何年客此洲飄流誰棄止誰收無心使口肝使目有幹作身根作頭又詩暴露神靈難寄託禱祠村落幾

依投紛紛剪紙真虛負立槁安知富可求

子孟嘗君將入秦蘇秦謂之

曰臣過淄水有土偶人與木偶人相語土偶謂木偶曰子東國之桃梗也刻削子以為為人降雨下淄水至流子而去則子漂漂者未知所止息也○列子偃師事王試發其心則口不能言廢其肝則目不能視○韓詩根為頭面幹為身○鬼神必依深柏茂樹今木既槁故云難寄託○韓詩外傳曰鮑焦弃其蔬而立槁於洛水之上君子曰廉夫剛哉

次韻酬龔深甫二首

據國史深甫名原颺州人嘉祐八年進士哲廟時徽

廟初嘗為兵部工部侍郎給事中原學於王安石安石改學校法引原以自助原亦為盡力元祐初司馬光召原與語詆王氏原反覆辯論終不為變光曰王氏氣習尚尔耶據此可見原不隨時觀望背其師法又原在紹興元符間時有正論言徽廟當為哲宗服三年喪坐此斥後又坐與陳瓘善得罪

恩容衰老護松楸復得一龔隨我游講肆劇談兼祖謝

舞雩高蹈異求由

陶詩周生沐孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已肇祖企謝景夷也

北尋五柞故未熬東挽三楊仍有樛

晉曰樛字韻強故對以熬耳

步

巘降原從此始但無瑤玉與君舟

漢有五柞宮在藍屋初疑公何忽用此後

按輿地志鍾山少林最高峯北有五願樹乃柞木也然

後知公詩所稱此北尋蓋謂此○文公十二年秦行人夜

戒晉師曰兩君之士皆未熬也注熬缺也○李白驛庭

三楊樹正當白下門白下竊近鍾山○詩公劉陟則在

巖復降在原何以舟之惟玉及瑤鞭
琤容刀注舟帶也謂佩刀之類○

其二

握手東崗雪滿簷後期惆悵老吳蟪
芳晨一笑真難值

暮齒相思豈久堪他日杜詩傳渭北

詩語拙

幾時周宅

對漳南百年邂逅能多少且可勤來共草庵

杜詩渭北春天樹○

宋劉繪張融周顒一時勝士居皆連牆故朝野為之語曰二人共宅夾清漳張南周北劉中央以渭北對漳南

所謂无字无來處

次韻葉致遠

知君聊占水中洲去即東浮遂聖立憂國無時湏問舍

得坻有興即乘流由來要路當先據誰謂窮鄉可以留

他日五湖尋范蠡想能重此駐前騶

韓詩騶句懷賢屈乘桴追聖立

○憂國問舍見續蜀志○賈生賦乘流則逝兮得坻則止注木之浮水行止隨流○巽詩何不策高足先據要路津○梁制尚書令僕中丞各給威儀十人其六人武冠絳鞬即所謂騶也此詩一本作生涯聊占水中州豈即乘桴逐聖子身與鳬飛乃爲集心能茅靡亦波流由來杞梓當先伐誰謂菰蒲可久留乘興與吾廬知未厭故移脩竹擬延騶

次韻酬朱昌叔五首

點也自殊由與求既成春服更何憂拙於人合且天合靜與道謀非食謀未愛京師傳谷口但知鄉里勝壺頭嗟予老矣無一事復得此君相與游莊子堯爲天之合舜爲人之合○韓集合於天而垂於人何害況又時有兼得者耶○揚子谷口鄭子真耕於巖石之下名震於京師○馬援云吾從弟少游嘗言士生一世云云鄉里稱善人斯可矣此以鄉里對京師本此壺頭見本傳山名在辰州沅陵東

其二

去年音問隔淮州百謫難知亦我憂前日杯盤共江渚
一歡相屬豈人謀山蟠直瀆輸淮口水抱長干轉石頭
乘興舟輿無不可春風從此與公游陳導傳故事有百
適者斥注適讀曰
謫○前四句名蹉對格○孫盛晉陽秋云秦淮是始皇
所鑿王尊令郭璞筮即此淮也又稱未至方山有直瀆
行三十餘里以地論之淮發源詰曲不類人功則始皇
所掘即此瀆也○丹陽記建康有淮源出華山流入江
在丹陽姑熟之界西北流經建康秣陵二縣之間縈紆
京邑之內至于石頭入江綿亘三百許里長干秣陵縣
東里巷名有大長干小
長干東長干皆地名

其三

烏榜登臨興未休共言何許更消憂
聯裾蕭寺尋真覺方駕孫陵弔仲謀
語罷每開歡笑口詩來仍掉苦吟頭
已知軒冕真吾累且可追隨馬少游
上林賦榜人歌声
流喝注榜人船長

也榜音謗又方子孟反○梁武帝造寺令蕭子雲飛白大書一蕭字又大中祥符四年詔於龍圖閣取舒州所獲誌公石以示輔臣乃加謚誌公真覺遣知制誥陳堯咨詣蔣山致告後又謚道林真覺令公私無得斥誌公名○左太冲魏都賦方駕比輪○按吳大帝陵在蔣山南八里丹陽記蔣陵因爲名輿地志臺當孫陵曲折之旁故曰蔣陵亭亦名孫陵亭○少游見和王勝之借馬注

其四

白下門東春水流相看一噓散千憂穿梅入柳曾莫逆
度嶺緣岡初不謀世事但知吹劍首官身難即問刀頭

長臨鍛竈真自苦有興復來從我游

噓噓笑也嵇康琴賦嗚噓終日○杜詩

一酌散千憂○莊子則陽篇惠子曰夫吹管也猶有嗚也吹劍首者快而已矣堯舜人之所譽也道堯舜於戴晉人之前譬猶一快也○古樂府藁砧今何在山上更安山何當大刀頭破鏡飛上天注刀頭有環問何時還嵇康傳性絕巧而好鍛宅中有一柳樹甚茂乃激水圍之每夏月居其下以鍛

其五

樂世閑身豈易求，巖居川觀更何憂。
放懷自遂如初服，買宅相招亦本謀。
名譽子真矜谷口，事功新息困壺頭。
知君於此皆無累，長約追隨壙垠游。
蔡澤說范雎君何讓賢者而授之退而岩居川觀必有伯夷之廉○屈平離騷進不入以離尤兮退將復脩吾初服○馬援封新息侯○莊子方將與造物者為人厭則又乘夫莽眇之鳥以出六極之外而游无何之鄉以處壙垠之野崔曠蕩也

次韻送程給事知越州

旌節一作千騎東方占上頭，如何誤到北山游。
清明若覩蘭亭月，暖熱因忘蕙帳秋。
投老更一作始知歡，可惜通宵先一作豫以別。
爲憂歸來若一作西有詩，千首想肯重來賁。

一丘

公闢熙寧十年五月守越○樂府東方千餘騎夫壻居上頭○元微之○苦樂相倚曲猶得半年相煖

熱○樂天對酒詩賴有詩仙能煖熱○本傳稱公闢喜為詩千首非徒說○易賁卦賁于立園

次韻酬徐仲元

投老逍遙此與堂天刑真已脫桁楊

有紀與堂注紀一作此○莊子無趾

曰天刑之安可解桁楊見遊土山注

緣源靜翳魚無忿渡谷深追鳥有鴝

魚冷見秋夜泛舟注○甘泉賦魚頡而鳥鵠

每苦交游尋五柳最嫌尸祝擾

庚桑相看不厭唯夫子風味真如顧建康

歸去來辭請息交以絕游

○莊子庚桑楚畏壘之人言曰子胡不相與尸而祝之社而稷之乎○石林詩話云嘗有人面稱公喜五柳庚

桑之句以為的對公笑曰君但知柳對桑為的然庚亦是數蓋以十千數之○顧憲之為建康令甚得人和故

都下飲酒醇旨輒號為顧建康謂其清且美

次許覺之奉使東川

三秋不見每惓惓握手山林復悵然後會敢期黃耆日

評曰此語亦今人以爲諱者相看且度白雞年畏途石棧王尊馭榮

路金門祖逖鞭一代官儀新藻拂得瞻宸宇一作宸想留

連白雞見遊土山注謂百年也○行葦詩黃耆台皆以引以翼師丹傳爲國黃耆注稱黃謂白髮落而生黃

耆老人色不淨如垢也據此則黃耆是二詁○王尊馭見送復之赴成都注晉書劉琨傳常恐祖生先吾著鞭

元豐二年初改官制至五年始行之公時奉祠家居故云握手山林○唐德宗賜馬遂宸宸台衡二銘

次韻覺之

久知乘傳入西州雞黍從容本不謀戶外驚塵尺書至

眼中白浪片帆收山林病骨煩三顧湖海離腸欲萬周

尚有光華貴岑寂篋中佳句得長留漢高帝紀乘傳詣維陽師古曰傳者

若今之驛馬○西州門見遊土山注○三顧借用草廬事韓詩別腸車輪轉一日一万周○杜詩詩卷長留天

地間元次山編時
人好詩名篋中集

送程公闢傳謝還姑蘇公闢吳郡人姑蘇即吳郡

東歸行路歎賢哉碧落新除寵上才
白傳林塘傳畫去吳王花草入詩來
唱酬自有微之在談笑應容逸少陪
除此兩翁相見外不知三徑爲誰開
夫或太息爲之泣下○公闢自知青州告老以正議大夫致仕時元豐四年公在金陵正議視六曹侍郎故用碧落字○葛洪神仙沈羲傳忽有白鹿青龍車羽衣持節以青玉界丹版拜羲爲碧落侍郎○樂天嘗守蘇吳王闔閭築吳城郡都之今蘇州城是也○李白詩吳時花草埋幽迳○按舊本公自注云少保元絳謝事居姑蘇又王中甫善歌詞與相唱酬燕集中甫王介也逸少微之皆取古人以比今之同姓者

送項判官

斷蘆洲渚落楓橋渡口沙長過午潮
山鳥自鳴泥滑滑