

人生的感悟 王明遠

三毛小語精華



湖北美術出版社

568515



人生的感悟

——三毛小語精華

編選書寫 郭良原

湖北美術出版社

人生的感悟

—— 三毛小說精華

出版：湖北美術出版社

發行：

地址：武漢市東亭路2號

印制：荊州包裝裝璜印刷廠

開本：787×1092mm 48開

版次：1991年7月第1版第1次印刷

印數：1—20120冊

I S B N 7—5394—0259—8 / J · 256

定價：3.50元



三毛自畫像

目 錄

序	陳東華
---------	-----

三毛小語	
------------	--

生命是這樣的美麗

——生命篇	三
-------------	---

前面總會另有一番不同的風光

——生活篇	二四
-------------	----

愛情有若佛家的禪

——愛情篇	六七
-------------	----

我願意把快樂傳染給每一個人

——友誼篇……………八三

寫作是蛋糕上面的櫻桃

——寫作篇……………一〇四

附錄

三毛之死……………一二六

三毛生平……………一二八

三毛作品……………一二九

三毛之路……………一二一

三毛絕筆——致賈平凹的信

一二四

哭愛女三毛

繆進蘭

活着的我該做些什麼？（後記）

郭良原

序

陳東華

一月五日，同一天國內中央各大報、省委機關報，大都對臺灣著名作家三毛自縊這一突發事件作了最爲快捷的反應。人民日報、人民日報海外版、光明日報、文匯報、解放日報……都刊發了這一消息。臺灣一位女作家猝逝，在國內掀起如此強烈的新聞波，充分說明三毛及其作品在國內讀者心中的地位。

三毛是一位極謙遜的人。她的父親說：

三毛回臺灣定居不滿一年半，書架上的書已經超過兩千本，但沒有存放一本自己的作品。三毛曾經說過：她最滿意的不是她的作品，而是她的人生。事實上，她的作品最吸引人之處，正在於她面向讀者，坦誠地抒寫自己心路歷程和生活實踐的那一部分。真實，重感情，以情感人，是三毛作品的靈魂。文如其人，三毛的作品感情迸發坦誠率直，像她本人一樣無拘無束，

浪漫天真。她說，她寫的都是自己生活上起初的記錄，『沒有虛構故事，因為我這個人不能作假，因此，我這一輩子都只有寫自己的事了。』可以說，三毛正當盛年，創作前程遠大，讀者們期望看到她更多優秀作品。然而料不到的是，她竟英才早逝！至痛，可惜！

我們全家都喜歡三毛及其作品。在聽到她自縊噩耗的那段日子裏，家裏老幼話也少了。我總想爲三毛及其親人做點什麼？但究竟做什麼自己也說不上來。如今，郭良原先生精心編選書寫的《人生的感悟——

三毛小語精華》，在發稿付梓之前，囑我作序，我終遂心願：以此悼念三毛，并向她的雙親問候！

近來，國內出版社先後出版了不少有關三毛生平及其自縊前後有關傳聞的圖書，內容大多雷同。良原先生編選的這一本則不同，全書摘編的全是三毛小語及其主要作品中有關人生、友誼、愛情等方面的感嘆，樸實、坦誠、雋永。良原先生的鋼筆字又較具功力，經他書寫成篇，便成了這別具一格的圖書了。我相信，年輕的朋友們會喜歡它的。

生命是這樣的美麗

生 命 篇

生命是这样的美丽，上帝为什么要
把我们一个一个收回去？我但愿永远
活下去，永远不离开这个世界。

我喜欢生命，十分热爱它，只愿生
活中一些小事使我愉快，活下去的信念
就更加亲切。

成总是一种蜕变，失去旧有的，必然因
为又有了新的，这就是公平。

抗命不可取，顺命最轻闲，道命
得仁真，谁愿乐命，乐命最是
自由自在。

热烈爱生命，十分喜爱它。只因为生活
中一些小小的使我愉快，活下去的信念
就更加坦然，果然是平——凡的日子，
活着仍然是美妙的。

我们一步一步走下去，踏之实之走出，永
不抗拒生命交给我们的重负。

我伯来为这个生命——和躯体——里必然——
是且使命的，越是艰难的事情便越当去
超越它，命运并不是荒谬的玩笑，虽
然有一度确实是那么想过。

出生是最明确的一场旅行，死亡难
道不是另一场出发？

如果你爱生命，不求全自己，那么，
这一切的生机，便全来了。

许多人的生，所做的其实便是不断
修葺自己的生活，假若你修
补之外，尚且有机会重新缔造
自己，生命就更加有趣了。

家鄉、過去，却不知道將來，
因為不知，生命——盡發顯的神奇
而美麗。

沒有一個人真正知道自己對生命的
狂愛的極限，極限不是由我們決定的，
都是由生活經驗中不斷提取出來的。

生活是一种循环，如夏日流水般地前
进，我们不要焦急，我们三十岁的时候，
不应该去急五十岁的事，我们
生的时候，不要去期望死的事来临。

生活是好的，峰回路转，柳暗花明，
前面总会有另一番不同的风光。