

續增女科

上



光緒二年孟秋重鐫

續增女科

廣信立德藏板



醫道難女科則尤難蓋以望
聞問切聞閨閣中不能詳察且
婦女病源往往有未可言傳
者此其所以難也余自嘉慶
己卯館選後攜眷入都眷屬

善病延醫服劑十餘年殆無
虛日而病多不愈甚矣良醫
之難遇也後在友人案頭得
傅青主徵君女科一冊見其
一病一方初疑醫道未必若

是之易及按症試之而輒效
繼屢試之而屢效以十餘年
難愈之病得藥三五劑而盡
全始歎青主先生於此道精
通神化故能息之深而達之

顯也厥後遇女疾不瘳者出
此示之而無不立愈此冊向
來只有鈔本至道光丙戌有
王李諸公捐資付梓板藏

京都琉璃廠東門從此印送

命觀

同人收效者無算辛丑春余
奉

察楚南攜以自隨至澧陽凡
有女症輒示以方獲效者多
而借鈔者紛紛殊難應給急

命付劊劊以廣施濟壬寅秋
書旣成余因爲之敘青士先
生品行學術張丹崖敘已詳
言之至醫道特其緒餘而豈
知其小技術卽其大學力所

流露者歟且凡事必問塗於
已經斯深信無疑耳余於此
書親獲其效者也得是冊者
按症服藥不可錯悞亦毋遲
疑本青圭先生濟世之深心

普諸四海而傳諸奕世其功
德豈淺鮮哉夫醫道難醫道
非難得良醫則不難也女科
難女科亦非難得良方則不
難也是爲敘

道光二十二年歲在壬寅小
春月江右蔡家珩題於澧州
岳常澧道署



欽

青主先生於明季時以諸生伏闕上書訟袁臨侯寃事尋
得白當時義聲動天下馬交甫義士傳比之裴瑜魏劭國
變後隱居岫巒山中四方仰望手采已未鴻詞之薦先生
聖臥不赴有司敦促就道先生卒守介節

聖祖仁皇帝鑒其誠降

旨傳山文學素著念其年邁從優加銜以示恩榮遂授內
閣中書雖其回籍蓋其高尚之志已久爲

聖天子所心重矣而世之稱者乃盛傳其字學與醫術不
已細哉字爲六藝之一先生固嘗究心若醫者先生所以

晦迹而述名者也而名即隨之抑可奇矣且夫醫亦何可
易言自後漢張仲景初立方書以來幾二千年專門名家
罕有窮其奧者先生以餘事及之遽通乎神余讀衆濟堂
文集並觚臚諸書記先生軼亭其診疾也微而撼其用方
也奇而法有非東園丹溪諸人所能及者昔人稱張仲景
有神思而乏高韻故以方術名先生既擅高韻又饒精思
醫者不可測如是耶向闕先生有手著女科煎產後書二
冊永之見也近得鈔本於友人處乙酉適世兄王奎章來
省試具道李子緝中賢至丙戌冬果寄資命付剞劂甚盛
德事也故樂爲敘而行之並述先生生平大節及

聖朝廣大之典，不禁爲之掩卷而三歎也。

道光丁亥夏五月丹崖張鳳翔題



南京中醫藥大學圖書館版權所有

醫小技也然非其大知識大願力者不能窺其微青生先生負隱人之姿晚季尤耽養生術所謂其大知識大願力者也聳丹崖先生處得先生所著醫書二種擇精語詳錄復遺瀛向無刊本因梓而行之爲弁數語於簡端緝中氏

李繼唐啟

女科考畧

執成方而治病古今之大患也昔人云用古方治今病如折舊屋葺新房不經大匠之手經營如何得宜誠哉是言昔張仲景先生作傷寒論立一百一十三方言後世必有執其方以誤人者甚矣成方之不可執也然則今之女科一書何爲而刻乎此書爲傅青主徵君手著其居心與仲景同而立方與仲景異何言之仲景傷寒論雜症也有五運六氣之殊有中表傳裏之異或太陽太陰不一其裏或內傷外感不一其原或陽極似陰陰極似陽不一其狀非精心辨症因病製方斷不能易危就安應手卽愈此書則

不然其方專爲女科而設其症則爲婦女所同帶下血崩
調經種子以及胎前產後人雖有虛實寒熱之分而治則
極平易精詳之至故用之當時而效傳之後世無不效辨
若傷寒雜症必待臨症詳審化才通變始無貽誤也
後世方書汗牛充棟然或偏攻偏補專於一家主執寒
堅執謬論炫一己之才華失古人之精奧仲景而後求其
貫徹靈素能收十全之效者不數數觀讀君此書談症
不落古人巢臼制方不失古人準繩用藥純和無一峻昂
辨症詳明一目了然病重者十劑奏功病淺者數服立愈
輒仲景之傷寒論方雖不同而濟世之功則一也此書晉