

杜
詩
注
解

杜

詩

注

解

讀書堂杜工部文集註解目錄

卷之一

天狗賦 并序

○○進鵬賦表

○○鵬賦

進三大禮賦表

朝獻太清宮賦

○朝享太廟賦

有事於南郊賦

○○進封西嶽賦表

○○封西嶽賦 并序

○○畫馬讚

○○唐興縣客館記

○雜述

○○秋述

○說旱

○○○東西兩川說

卷之二

乾元元年華州試進士策問五首

○○奉謝口勅放三司推問狀 爲遺補薦岑參狀

○○○爲華州郭使君進滅殘寇形勢圖狀

○○爲閬州王使君進論巴蜀安危表

爲夔府柏都督謝上表

前殿中侍御史柳公紫微仙閣畫太一天尊文

祭遠祖當陽君文

祭外祖祖母文

○○○祭故相國清河房公文

○○○唐故萬年縣君京兆杜氏墓誌

○唐故范陽太君盧氏墓誌

○唐故德儀贈淑妃皇甫氏神道碑

讀書堂杜工部文集註解目錄

讀書堂杜工部文集註解卷之一

柳璟子孚

滏陽張

潛上若評註

男

榕端樸園校訂

橋恒子久

天狗賦

并序○原註年譜云按玄宗天寶六載詔天下有一藝者赴京公應詔退下留京師是年

十月上幸華清宮公因至獸坊作天狗賦又按長安東驪山有溫泉水浴可愈疾初秦始皇砌石起室漢武帝又加修飾唐貞觀間建湯泉宮咸亨間改溫泉宮天寶六載改華清宮又築羅城置百司及十宅每歲十月上

巡幸焉

天寶中上冬幸華清宮甫因至獸坊怪天狗院列在諸獸

院之上胡人云此其獸猛健無與比者甫壯而賦之尚恨其與凡獸相近

澹華清之莘莘漠漠而山殿戍削縹與天風崛乎廻薄上揚雲旂兮下列猛獸夫何天狗嶙峋兮氣獨神秀色似狻猊小如猿狖忽不樂雖萬夫不敢前兮非胡人焉能知其去就向若鐵柱欹而金鎖斷兮事未可救瞥流沙而歸月窟兮

天狗來自西域卽西旅貢獒之類故以流沙月窟言之

斯豈踰晝日食君之鮮

肥兮性剛簡而清瘦敏於一擲威解兩鬪終無自私必不虛透嘗觀乎副君暇豫奉命于畋則蚩尤之倫已脚渭戟

涇提挈丘陵、與南山周旋、而慢圍者戮、實禽有所穿、伊鷹隼之不制兮、呵犬豹以相纏、蹙乾坤之翕習兮、望麋鹿而飄然、由是天狗捷來、發自於左、頓六軍之蒼黃兮、劈萬馬以超過、材官未及唱、野虞未及和、罔髡矢與流星兮、髡矢鳴鏑也圍要害而俱破、洎千蹄之迸集兮、始拗怒以相賀、真雄姿之自異兮、已歷塊而高臥、不愛力以許人兮、能絕甘以爲大、音馱既而羣有噉咋、勢爭割據、垂小亡而大傷兮、翻投跡以來預、劃雷殷而有聲兮、紛膽破而何遽、似爪牙之便禿兮、無魂魄以自助、各弭耳低徊、閉目而去、朱云以上皆敘馳獵之事

每歲天子騎白日御東山百獸蹶蹶以皆從兮四猛仡鉅

銳乎其間夫靈物固不合多兮胡役役隨此輩而往還惟

昔西域之遠致兮聖人爲之豁迎風虛露寒迎風寒露體二殿名

蒼螭軋金盤初一顧而雄材稱是兮召羣公與之俱觀宜

其立閭闔而吼紫微兮却妖孽而不得上干時駐君之玉

輦兮近奉君之渥歡使昊處而誰何兮昊犬視貌他本作臭非備周

垣而辛酸彼用事之意然兮匪至尊之賞闕用事謂養獸職事之人意

則如此非上不加賞也仰千門之峻嶒兮覺行路之艱難懼精爽之

衰落兮驚歲月之忽殫顧同儕之甚少兮混非類以摧殘

偶快意於校獵。今尤見疑於躋捷。此乃獨步受之於天。今孰知羣材之所不接。且置身之暴露。今遭縱觀之稠疊。俗眼空多。生涯未愜。吾君儻憶耳尖之有長毛。今寧久被斯人終日馴狎已。

進鵬賦表

原註年譜云天寶九載公在京師嘗進鵬賦在進三大禮賦之先

臣甫言臣之近代陵夷公侯之貴磨滅鼎銘之勲不復照曜於明時。自先君恕預以降。奉儒守官。未墜素業矣。亡祖故尚書膳部員外郎先臣審言修文於中宗之朝。高視於藏書之府。故天下學士到於今而師之。臣幸賴先臣緒業。

自七歲所綴詩筆向四十載矣約千有餘篇今賈馬之徒得排金門上玉堂者甚衆矣惟臣衣不蓋體常寄食於人奔走不暇只恐轉死溝壑安敢望仕進乎伏惟天子哀憐之明主儻使執先祖之故事拔泥塗之久辱則臣之述作雖不足以鼓吹六經先鳴數子至於沉鬱頓挫隨時敏捷而揚雄枚臯之流庶可跂及也有臣如此陛下其舍諸公自負有東方每生之詆諧伏惟明主哀憐之無令役役便至於衰老也臣甫誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣以爲鵬者鷺鳥之殊特搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以

爲類。是大臣正色立朝之義也。臣竊重其有英雄之姿。故作此賦。實望以此達於聖聰矣。不揆蕪淺。謹投延恩。匭進表獻賦以聞。謹言。

古茂雅令。逼真漢文。至其立言。有致。令人千載下。想其風流。

鵬賦

當九秋之淒清。見一鶚之直上。以雄材爲己任。橫殺氣而獨往。梢梢勁翮。肅肅遺響。杳不可追。俊無畱賞。彼何鄉之性命。碎今日之指掌。伊鷺鳥之累百。

鷺鳥累百。不如一鶚。

敢同年而

爭長。此鵬之大略也。若乃虞人之所得也。必以氣稟玄冥。

陰乘甲子河海蕩。瀟風雲亂起。雪。沍山陰冰纏樹死。迷向背。於八極。絕飛走。於萬里。朝無以充腸。夕違其所止。頗愁

呼而蹭蹬。信求食而依倚。用此時而椓杙。待尤者而綱紀。表狎羽而潛窺。順雄姿之所擬。歛捷來於森木。固先繫於

利觜。

謂以囹
誘之

解騰攫而竦神。開網羅而有喜。獻令

朱本
作禽

之

課數備而已。及乎閩

朱本
作司

隸受之也。則擇其清質。列在周

垣。揮拘攣之掣。曳挫豪梗之飛翻。

謂條鋌
以馴之

識畋遊之所使。

登馬上而孤騫。然後綴以珠飾。呈於至尊。搏風槍。曩用壯

旌門。乘輿或幸別館。獵平原。寒蕪空闊。霜仗喧繁。觀其夾

翠華而上下卷毛血之崩奔隨意氣而電落引塵沙而晝

昏

寫俊鶻之獵入神

豁堵牆之榮觀棄功效而不論斯亦足重也

至如千年孽狐三窟狡兔恃古塚之荆棘飽荒城之霜露
迴惑我往來趨起我場圃雖青骹帶角白鼻如瓠蹙奔蹄
而俯臨飛迅翼而遐寓而料全於果見迫寧遽屢攬之而
穎脫便有若於神助是以嘒哮其音颯爽其慮續下韝而
繚繞尚投跡而容與奮威逐北施巧無據方蹉跎而就擒
亦造次而難去一奇卒獲百勝昭著夙昔多端蕭條何處
斯又足稱也爾其鵠鵲鳴鵲之倫莫益於物空生此身聯

拳拾穗長大如人肉多奚有味乃不珍輕鷹隼而自若託

鴻鵠而爲鄰彼壯夫之慷慨假強敵而逡巡拉先鳴之異

者及將起而復臻忽隔天路終辭水濱寧掩羣而盡取且

快意而驚新此又一時之俊也夫其降精於金金天殺氣立骨

如鐵爪剛如鐵目通於腦筋入於節佳架軒楹之上純漆光芒

掣梁棟之間寒風凜冽雖趾躋千變林嶺萬穴擊叢薄之

不開突杈枒而皆折又有觸邪之義也久而服勤是可吁

畏必使烏攫之黨罷鈔盜而潛飛梟怪之羣想英靈而虛

墜豈非豈非朱本作豈比乎虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與

槍榆而無事者矣。故不見其用也。則晨飛絕壑。暮起長汀。來雖自負。去若無形。置巢截臬。養子青冥。倏爾年歲茫然。闕庭莫試。鉤爪空迴。斗星衆雛。儻割鮮於金殿。此鳥已將老於巖局。

卒傷此鳥之不得見試。蓋以自喻寓意可感。

始終借鵬自喻。公後爲拾遺。丰裁可以想見。中鋪敘有法。景真語警。卽置漢賦內亦可。○桵杙長楊賦。桵截薛而爲杙。杙檠也。○烏攫黃霸傳。吏出食於道旁。烏攫其肉。○空迴斗星。元命苞。瑤光星散爲鷹。○朱本改字皆本之文。

粹英華

進三大禮賦表

原註年譜云。按玄宗天寶十載正月八日壬辰朝獻太清宮。癸巳朝享太

廟。甲午有事于南郊。公時在京師。進三大禮賦。上奇之。命待制集賢院召試文章。

臣甫言、臣生長陛下淳樸之俗、行四十載矣、與麋鹿同羣、

而處浪跡陛下豐草長林、實自弱冠之年矣、豈九州牧伯、

不歲貢豪俊於外、豈陛下明詔不仄席思賢於中哉、臣之

愚頑靜無所取、以此知分沉埋盛時、不敢依違、不敢激訐、

默以漁樵之樂自遣而已、詞意雅飭頃者賣藥都市、寄食朋友、

竊慕堯翁擊壤之謳、適遇國家郊廟之禮、不覺手足蹈舞、

形於篇章、漱吮甘液、游泳和氣、聲韻瀟廣、卷軸斯存、抑亦

古詩之流、希乎述者之意、不嫌自譽然詞理野質、終不足以拂

天聽之崇高、配史籍以永久、恐倏先狗馬遺恨九原、謹稽