

西洋教育史

臺灣中華書局印行

西洋教育史

中華書局印行

中華民國六十五年八月十二版

西洋教育史(全一冊)

基本定價叁元正

(郵運滙費另加)

編著者 本局編輯部

發行人 臺灣中華書局股份有限公司代表 熊鈞生

臺北市重慶南路一段九十四號
行政院新聞局出版

臺業字第捌叁伍號

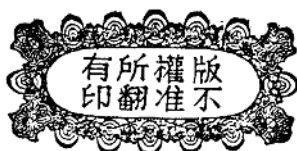
臺灣中華書局印刷廠

臺中中華書局

臺北市重慶南路一段九十四號

郵政劃撥帳戶：三九四一一號

Chung Hwa Book Company, Ltd.
94, Chungking South Road, Section 1,
Taipei, Taiwan, Republic of China



本書局登記證字號
發行人處

西洋教育史

目次

第一編	文化創業的時代	一—六
第一章	希臘教育的背景	三
第一節	希臘的境土及人民	三
第二節	希臘的政治和社會	四
第二章	舊希臘的教育	八
第一節	斯巴達的教育	八
第二節	雅典的教育	二一
第三章	新希臘的教育	二三
第一節	促進教育轉變的各種勢力	二三
第二節	新興教師和新興學校	二五
第三節	蘇格拉底的學說	二七
第四節	柏拉圖的學說	二九

第五節 亞里士多德的學說

三四

第六節 教育大同的趨勢

四一

第四章 羅馬的教育

四九

第一節 羅馬教育的背景

四九

第二節 羅馬教育時期的劃分

五一

第三節 羅馬教育的本色時期

五二

第四節 羅馬教育的轉色時期

五三

第五節 羅馬教育的化色時期

五三

第六節 羅馬教育的退色時期

五三

第七節 羅馬教育的學說及文化的貢獻

五三

第二編 文化遲滯的時代

五八

第五章 基督教在西漸

六九

第一節 基督教的起源

六九

第二節 基督教的发展

七三

第六章 教會致力教育的活動

七九

第一節	初期對於教徒的培養	九
第二節	道院保存文化的工作	八〇
第七章	君主振興文教的活動	八五
第一節	夏理曼	八五
第二節	亞佛勒	八七
第八章	經院哲學的思潮	九〇
第一節	經院哲學的發生	九〇
第二節	經院哲學的性質及派別	九一
第三節	經院哲學家的工作	九二
第九章	俗世教育的雛影	九五
第一節	武士的培養	九五
第二節	大學的勃興	九七
第三節	市民的教育	一〇一
第十章	撒拉森文化的西漸	一〇三
第一節	撒拉森文化的源泉	一〇三

第二節 撒拉森文化的影響·····	一〇四
-------------------	-----

第三編 文化再生的時代·····	一〇九—二六
------------------	--------

第十一章 文藝復興的運動·····	一一一
-------------------	-----

第一節 文藝復興運動的起因·····	一一
--------------------	----

第二節 文藝復興運動的先驅·····	二三
--------------------	----

第三節 文藝復興運動的進展·····	二八
--------------------	----

第十二章 文藝復興運動中的教育·····	二三
----------------------	----

第一節 各國教育的實情·····	二三
------------------	----

第二節 文藝復興和教育的演進·····	二五
---------------------	----

第十三章 宗教改革的運動·····	二九
-------------------	----

第一節 宗教改革運動的 因·····	二九
--------------------	----

第二節 宗教改革運動的先驅·····	三一
--------------------	----

第三節 宗教改革實現·····	三四
-----------------	----

第十四章 宗教改革運動中的教育·····	四〇
----------------------	----

第一節 路德教派的教育·····	四〇
------------------	----

第二節 喀爾文教派的教育……………一四〇

第三節 安立甘教派的教育……………一四六

第四節 反改革派的教育……………一四九

第五節 美利堅教育的建始……………一五三

第六節 宗教改革和教育的演進……………一五七

第十五章 科學研究的運動……………一六二

第一節 古代科學的研究……………一六三

第二節 近代科學研究運動的前夕……………一六四

第三節 近代科學家研究運動的發端……………一六五

第四節 近代科學研究運動的擴展……………一六七

第十六章 科學研究運動中的教育……………一七六

第一節 唯實論的發生……………一七六

第二節 人本的唯實論……………一七八

第三節 社會的唯實論……………一八二

第四節 感覺的唯實論……………一八七

第五節 訓練論的發生	二〇二
------------	-----

第六節 洛克的訓練論	二〇四
------------	-----

第七節 科學研究和教育的演進	二〇八
----------------	-----

第四編 文化昌明的時代	二七四—五六
-------------	--------

第十七章 近代教育的曙光	二九
--------------	----

第一節 自然主義的發生	二九
-------------	----

第二節 自然主義的教育學說	三五
---------------	----

第三節 自然主義的教育學說的影響	三三
------------------	----

第十八章 教育上之心理的趨勢	三四—
----------------	-----

第一節 裴斯塔洛齊的工作及其影響	四一
------------------	----

第二節 赫爾巴特的學說及其影響	五一
-----------------	----

第三節 福祿培耳的工作及其影響	五一
-----------------	----

第十九章 教育之科學的趨勢	二七三
---------------	-----

第一節 科學教育趨勢的由來	二七
---------------	----

第二節 斯賓塞爾的教育論	二七七
--------------	-----

第三節 科學教育的實際設施……………二六六

第二十章 教育之社會的趨勢……………二九五

第一節 教育之社會趨勢的意義……………二九五

第二節 提倡社會性的教育學說……………二九九

第三節 實現社會性的教育運動……………三〇三

第二十一章 德國國家教育的組織……………三二五

第一節 國家教育組織基礎的樹立……………三二五

第二節 國家教育組織的完成……………三三一

第三節 國家教育的反動情態……………三三三

第四節 國家教育組織的復盛……………三三五

第二十二章 法國國家教育的組織……………三四二

第一節 國家教育的思潮……………三四二

第二節 國家教育組織的開始……………三五〇

第三節 教育陷於保守的狀態……………三五三

第四節 初等教育制度的樹立……………三五四

第五節 教育的反動情態……………三七七

第六節 國家教育組織的發展……………三八六

第二十三章 英國國家教育的組織……………三八六

第一節 英國教育演進之遲緩……………三八六

第二節 自願的教育運動……………三八七

第三節 汎愛的教育運動……………三八七

第四節 國會對於教育的努力……………三八八

第五節 國家教育組織的發展……………三八八

第二十四章 美國國家教育的組織……………三八八

第一節 獨立前後教育的動態……………三八八

第二節 覺醒全美人民教育意識的勢力……………三九五

第三節 公立教育制度的完成……………三九六

第二十五章 現代教育的展望……………四三八

第一節 公立教育觀念的擴展……………四三八

第二節 兒童生活價值的認識……………四四二

第三節 科學促進教育的專業化……………四七

第四節 東西文化交流的影響……………五一

插圖

希臘各族分布圖……………二頁之次

羅馬帝國疆域圖……………四八頁之次

日耳曼民族大遷徙圖……………七四頁之次

西洋教育史

第一編 文化創業的時代

本書不採平常方法，用着什麼上古中古近世現世這類名詞，區劃西方文化的演進；實以這些名詞的內涵，太過游移，亦少意義。比如兩千年的事要算上古，那麼五六千年的事，將如何稱爲上古呢？設使我們要從西方文化來印證東方文化的演進，著者以爲上古中古這些名詞，更以避去爲好。並且，文化本是像流水般不斷地前進，時間上的劃分，誰也知道勉強。我們爲要表徵文化演進的過程，還不如依據文化所成就的現象，較易使人覺識。以此之故，著者大膽地在本書的構成上，便嘗試一種新的方法了。

這一篇是敘述已往希臘和羅馬的教育，就其在西方文化中的地位看，我們不好不說它們正是西方文化創業的時代。不管西方文化現時業已進歩到了一種如何超越的階段，而對於這創業時代的教育，總是必得研究的。

看！雅典人多麼的有理智，善審美！斯巴達人多麼的尙勇武，稱強健！羅馬人又多麼的求實際，重有恆！一種民族總有一種民族的特點。擴大之，實端賴於教育。故無論其教育的方式如何，而自發展民族的特性去說，則雅典人之音樂及文藝的陶冶，斯巴達人之生活及體魄的鍛鍊，羅馬人之雄辯與修辭的教育，無不值得贊美，值得

取法。

在此篇中，希臘和羅馬的教育，實在彰明了兩種很不同的格式。何以有此不同的格式，則它們教育上自然的和社會的背景，文中都已大略提及。所以我們要談復興自己民族的教育，關於我們教育背景之所在，也就不可忽略。

關於斯巴達的教育，著者提起由於雷克爾格所法造成的內容，採行的途徑，及其所生的影響，以表明國家統制教育的實例。關於雅典的教育，著者從前期敘到後期，將蘇格拉底、柏拉圖及亞里士多德各人的學說，不惜稍占篇幅，實因他們或在人格方面，或在思想方面，或在研究方面，很足矜示後人。還有關於羅馬的教育，著者就其演進的歷程，分作本色、特色、化色及退色四個現象，而殿以羅馬各家最爲顯著的幾點學說，以及羅馬文化的貢獻。研究教育史的同志們，該要感到二千年前這些民族創業的精神的偉大罷！

第一章 希臘教育的背景

第一節 希臘的境土及人民

希臘位於歐洲南端巴爾幹半島，濱臨愛琴海。面積很小，地勢多山，故內部交通，頗稱不便。惟境內沒有一地距離海岸過四十哩，人民也就易有遠航的心情。在愛琴海東岸，即為小亞細亞。愛琴海南端門戶地方，則為克利地島。亞洲方面兩河流域的文明，①同在非洲方面尼羅河流域的文明，約在紀元前三千年，就已匯萃於此，而成為所謂愛琴海的文化。希臘得受這種文化種子的傳播，自屬無可懷疑的事實。考希臘境內，氣候溫和，夏無酷熱，冬無嚴寒，正合乎文化發展的條件。全境植物茂盛，山上多植松杉，山下則有檸檬、棕櫚、菓甜、橘、葡萄之屬。居民多以畜牧和稼穡為業。講到風景的優美，雅典尤為著名。山峯翠秀，海面遼闊，近可登，遠可望。仰觀蒼天，白雲皎潔，俯視田疇，綠茵平鋪；晨曦晚照，表現自然的偉大，令人無復絲毫塵囂之煩。試想這樣境土，該是多麼可愛！希臘人有著這樣境土，不用說是盡心竭力的實行管理保護，以創造文化了。

希臘人原為不完全游牧的雅利安民族之一。大約遠在紀元前一千一百年，他們才安居在希臘半島。依島南渡，以達於小亞細亞。航經達達尼爾及博斯福魯二海峽，便殖民於黑海南岸與北岸。又蔓延於意大利半島南

①兩河流域即底格里斯河和幼發拉底河流域（The Tigris-Euphrates Valley）所產生的文明，史家稱為美索不達米亞（Mesopotamia）文明。

部，後稱大希臘，並環佈於地中海多處。也曾在古腓尼基人殖民地舊址，建立馬賽小鎮。紀元前七百三十五年，他們殖民於西西里。其後許多有名的希臘人，卜居是處，退成了一個重心。總言之，古代希臘人，在當時所稱地中海世界殖民的情形，極有勢力。希臘文化之容易進展，實可不言而喻。

就人民的性質來講，移殖在半島南端拉孔尼的一支，稱為多利克人的，注重實際，崇尚武力。移殖之初，他們將地方原有居民征服，待作奴隸，征收課稅，是舉世所稱軍國制度的始祖。至於移殖在阿提加部分的一支，稱為愛奧尼人的，最富想像，講求理智。移殖時對於地方原有居民，頗願吸收同化的作用。舉世所景仰的希臘文化，實是在這一支人所開創。

第二節 希臘的政治和社會

希臘政治乃是一種市府制度。每一市府，皆自有其獨立的地位及性質。只說希臘本土，市府之數即在二十以上。其中最主要的，如阿提加以雅典城為中心，拉孔尼以斯巴達城為中心，波提亞以底比斯城為中心。它們各有各的一種政治，①就如同各是一個國家一樣。代表民主政治形式的，②當推雅典。代表專制政治形式的，當推斯巴達。吾們研究希臘教育史，只須注意這兩個足以代表的市府已行。

希臘有如上所述的市府制度，但我們不好說古代希臘人懂得什麼聯邦制的原則，如現代的美國人一樣。因

①所謂君主政體 (Monarchy)，貴族政體 (Aristocracy)，寡頭政體 (Oligarchy)，專制政體 (Tyranny)，在希臘的市府中，都可發現的。

②但是我們要注意，那時的民主政體和現代的民主政體是不相同的。

然，希臘人未嘗不知他們大家同是一個祖先——赫倫——傳衍下來的子孫，雖說分了若干支派，大家總還是同種族同宗教同言語，自應有一種很廣大很親密的團結，造成一個完整的大希臘國才是。例如雅典、斯巴達、底比斯諸政府，處着領袖地位時，都曾這樣努力過，但是終於沒有若何偉大的成績。遇着外族侵凌時，各市府尚有短期的或臨時的團結；待外族的侵凌一了，他們不但各自孤立着，而且互相仇視着，鬥爭着。大體言之，這個市府的公民，到了別個市府，並不是公民，並不和原有公民享着置產通婚種糧平等的權利。據史家推說，他們個性太強，妬性太深，再加山嶺重隔，交通不便，接觸既少，意見不一，便成了團結的障礙。所以講到政治上的成功，希臘比起後來的羅馬，實是不行。

再看希臘社會的組織，階級間的區分很是嚴厲。只有公民階級，才能參與宗教的典節，才能出席公共的集會，才能在法庭上得着保護，才能享有相當土地，才能擔任公家職守，所生子女才能享受正式教育。至於奴隸階級，就是被征服或被俘虜的人民，在各市府中均占着絕大多數。據傳在貝理克時代，阿提加全境的人口，約為三十五萬。其中奴隸之數到有十五萬，外客有四萬，公民則包含婦孺統計，也不過十六萬人。奴隸階級受壓迫很甚，大抵田夫、書記、會計以及家庭雜務、兒童保傅等，都是他們去做。有人曾這樣想：希臘公民若不是有奴隸可使，自己能不能盡充分心力，發展文化的事業，恐怕就有些疑問了。^①

此外各市府還有所謂外客，既不能列於公民，亦不是僱於奴隸。各市府對待外客的態度，或寬或嚴，也有不同。例如斯巴達，對於外客懷疑極甚，限制極大。但雅典就寬和得多。客籍子弟，有時也得在雅典入學。當雅典文物