

律
疏
補
書

律集前書

瑯嬛記卷上

元 伊世珍 席夫 輯

張茂先博學強記嘗爲建安從事游于洞宮遇一人于塗問華曰君讀書幾何華曰華之未讀者則二十年内書蓋有之也若二十年外則華固已盡讀之矣其人論議超然華頗內服相與驩甚因共至一處大石中忽然有門引華入數步則別是天地宮室差幾引入一室中陳書滿架其人曰此歷

代史也又至一室則曰萬國志也每室各有奇書
惟一室屋宇頗高封識甚嚴有二犬守之華問故
答曰此皆玉京紫微金真七瑛丹書紫字諸秘籍
指二犬曰此龍也華歷觀諸室書皆漢以前事多
所未聞者如三墳九丘禱祀春秋亦皆在焉華心
樂之欲賃住數十日其人笑曰君癡矣此豈可賃
地耶卽命小童送出華問地名對曰瑯嬛福地也
華甫出門忽然自閉華回視之但見雜草藤蘿繞

石而生石上苔蘚亦合初無縫隙撫石徘徊久之
望石下拜而去華後著博物志多瑯嬛中所得帝
使削去可惜也

玄觀手抄

大曆中有人獨行到鳳凰臺望見一男子與一婦
人相和而歌聲徹雲際婦人歌曰深閨寒鎖難成
夢那得同衾共繡床一自與郎江上別霜天更自
覺宵長男子和曰纖阿歛照窓風起漸覺霜寒逼
玉床幽恨從來無早暮不知宵漏向人長又歌曰

愁聽黃鶯喚友聲空閨曙色夢初驚窓前總有花
殘紙難寄妾心字字明和曰遙知把筆怯禽聲密
語書來屢自驚若道花殘傳不盡幽情舍處已分
明又歌曰寂靜璇閨度歲年並頭蓮葉又如錢愁
人獨處那堪此安得君來共枕眠和曰愁多四月
日如年金錯囊無買醉錢滿地落花愁不寐非關
明月夜遲眠又歌曰臥病匡床香屢添夜深猶有
一絳烟懷君無計能成夢更恨砧聲到枕邊和曰

寒燈未滅夜愁添輕帳低垂薄似烟忘却閨中病
無寐空教魂夢到君邊歌罷其人迫而視之乃二
獸焉一類猪而體特高蔚有文彩一類龍而小徧
體純黃色其人驚而走行者問之因語其故共往
觀之寂然無所見惟竹書一束在地取視簡策幾
毀文不可辨惟首隸書地出梓桐僞失厥衆邪去
立言灌平獲誦于古有文乍得斯人慈心勿用筆
冠日輪三十二字

誠齋雜記

昔有姜氏與鄰人文冑通殷勤文冑以百鍊水晶
針一函遺姜氏姜氏啓履箱取連理線貫雙針結
同心花以荅之故定情篇曰素縷連雙針

謝氏詩源

人謂步搖爲女髻非也蓋以銀絲宛轉屈曲作花
枝插髻後隨步輒搖以增媚媚故曰步搖

採蘭雜志

如意者昔有貧士多玄善陰德旁及鳥獸而菽水
不贍忽遇一道士遺以一物謂之如意曰汝陰功
感神故以相與勿輕用也凡心有所欲一舉之頃

隨卽如意雖冬雷夏雪起死延年皆可得之今商
之世有十四年大旱天運自然孰敢有違汝欲救
之當解其半耳商世果大旱至七年湯乃齋戒剪
髮斷爪素車白馬身嬰白茅以爲犧牲禱于桑林
天忽大雨及數千里其人方私隱元元爲之一舉
耳後人倣其制號如意云

採蘭雜志

博物志云上芝爲車馬故樂府云芝爲車

謝氏詩源

長生上藥有朱洞瓊泉姑射謫女日命蓮華童子

進九天先生其泉出檀芽峰內乃英妃撫長琴歌
怨蘭花處怨蘭花曲名其辭曰人間一別下視微
茫蘭花發色在彼間房自離妾手懼其弗芳蘭乎
蘭乎展不可忘

修真錄

女子吳淑姬未嫁夫亡未亡時晨興醜面玉簪墜
地而折已而夫亡其父以其少年欲嫁之女誓曰
玉簪重合則嫁居久之見士子楊子治詩諷而悅
之使侍兒用計覓得一卷心動欲與之合啓奩視

之簪已合矣遂以寄子治結爲夫婦焉

誠齋雜記

真觀寶高才博學儀神雋令而性託夷簡目不視
邪色要其心固有所待一日遇僧如公相之曰君
相淡泊取菩薩位如拾芥耳第淫根未斷奈何觀
寶曰師言知我勝我自知若素志一遂天下浮華
不足棄也僧曰世緣一謝後當見我與君相別不
過二十年後觀寶得祖鳳凰才子佳人精彩照耀
各相謂曰素願已畢誓伉儷終身及二十年後復

遇此僧于叢林中觀寶以前愆不能無愧色僧曰
君勿必愧是君夙緣固應及此及今努力彼岸非
遙卽說偈曰世有男女相此人自分別以佛視淫
慾如蚊蚋交感譬如兩木人分作男女根設機能
搖動解衣共喜戲兩根雖相接無增亦無減以佛
視世人交感誠如是汝若發菩提往事如空華天
女本來淨摩登媼第一今各成正果淨媼無分別
試使取淨媼追尋了無得如何空華相展轉謂真

實此是衆生心汝何固執着淨嫺無差別卽汝妙

明心觀寶言下大悟

禪林實語

沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扉有一女子携絡
絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡絡繹
不斷斷時亦就口續之若真絲焉燭未及跋得數
兩起贈沈曰此謂冰絲贈君造以爲冰統忽不見
沈後織成紈鮮潔明淨不異于冰製扇當夏日甫
携在手不搖而自涼

賈氏說林

季女贈賢夫以瑪瑙宛轉環丹山白水宛然在焉
握之而寢則夢入其中始入甚小漸進漸大有名
山大川之勝異木奇禽宮室璀璨心有所思隨念
輒見因名曰華胥寶環

真率齋筆記

陳郡莊氏女精于女紅好弄琴有琴一張名曰駐
電每弄梅花曲聞者皆云有暗香人遂籍籍稱女
曰莊暗香女更以暗香名琴女一日悔曰此豈女
兒事耶遂絕絃不復鼓矣

真率齋筆記

藍橋驛乞玉漿黑犀合子下款妙觀三十二年周
旋多慶先音永寶十四字

修真錄

王吉夜夢一蟘蜎在都亭作人語曰我翌日當舍
此吉覺異之使人于都亭候之司馬長卿至吉曰
此人文章當橫行一世天下因呼蟘蜎爲長卿卓
文君一生不食蟘蜎

成都舊事

南方有比翼鳳飛止飲啄不相分離雄曰野君雌
曰觀諱總名曰長離言長相離着也此鳥能通宿

命死而復生必在一處紂時集于長桐之上人以爲雙頭鳥不祥及文武興始悟曰此並興之瑞也

博物

志餘

吳耽不好碁見人着輒曰汝非死將軍奈何以鬼陣相攻後人因名碁曰鬼陣

採蘭雜誌

閭門沙盆潭獨無白鳥帳幕可已與滇中寶珠寺

荊州李姥浦同

致虛閣雜俎

姚氏女月華與楊子名達者相愛月華少失母隨

父寓于楊子江江上端午有龍舟之戲月華出看
達見其素腕褰簾結五色絲跳脫鬢髮如漆玉鳳
斜簪巧笑美盼容色艷異達神魂飛蕩然非敢望
也每日懷思因製曲序其邂逅名曰泛龍舟一日
月華見達昭君怨詩愛其匣中縱有菱花鏡羞向
單于照舊顏語情不能已私命侍兒乞其舊稿楊
出于非望樂不可言立綴艷體詩以致其情自後
遂各以尺牘往來然終不易近月華有寄達詩題