

長沙方歌括



南京中醫藥大學圖書館版權所有

長沙方歌括小引

漢文藝志云湯液經出於商伊尹皇甫謐謂仲景論伊尹湯液為十數卷可知傷寒論全匱要略諸方除崔氏八家醫氣丸侯氏黑散外皆伊尹之遺方也伊尹因內經止有十二方詳於針灸而略於藥遂宗神農經旨專以湯液治病補內經所未及長沙得其真傳可謂大而化化而不可知矣然余讀魯論能近取譬二句想見長沙當日必非泛泛而求大抵入手工夫即以伊聖之方為據有此病必用此方用此方必用此藥其義精其法嚴毫釐千里之判無一不了然於心而後從心變化而不窮論中桂枝證麻黃證柴胡證承氣證等以方名證明明提出大眼目讀者弗悟也然可以謂之方者非聖人不能作非明者不能述其藥品緊五運六氣而取其專長其分兩因生剋制化而神其妙用宜湯宜散宜丸一劑分為三服兩服頓服停後服溫服少冷服少少嘔之服後啜粥不啜粥多飲水煖水之類而且久煮微煮分合煮去滓再煮清取清汁或用水或用酒及漿水潦水甘瀾水麻沸水之不同宋元後諸書多略之而不知聖人之心法在此余同周鏡園飲中暢明其義歸而樂興韻之其詩為藥證分兩煮法服法等所限弗能工也戊辰歲余服闋復到保陽供職公餘取傷寒論原文重加註疏書成附此六卷於後命男蔚按方而細註之俾讀傷寒論者於人略我詳處得一提便之法云修園陳念祖并題

長沙方歌括卷首

閩長樂陳念祖修園著

醫病順其自然說

病人之吉凶禍福寄之於醫醫身之任重然權不操諸醫而操諸用醫之人何也人有大病庸醫束手無策始求救於名醫名醫入門診畢告以病從何來當從何去得那一類藥而增劇者何故得那一類藥除去那一病而此外未能盡除者何故病勢雖覺稍愈逾二三日仍作或逾二三日而更甚於前者又何故一一為病家說明定其如此救誤如此溫靖攻補如此按法立方服藥後必見出何證又見出何證則向愈預斷其愈於何日何時病家能一一信其言而不疑且架中不藏本草備要醫方集解醫病回春本草綱目東醫寶鑑馮氏錦囊赤水珠薛氏醫按景岳全書名醫秘錄辨證奇聞臨證指南之類又無強不知以為知之親及與依阿兩可素稱果子藥之先生朱紫不亂則名醫得以盡其所長傷寒卒病二三日可愈最遲亦不出十八日之外風癆臍膈一月可愈最遲亦不出三月之外否則病家疑信參半時醫猶可勉強從事俟其病氣衰而自愈若以名醫自命者斷不可肩此重任反致取怨敗名余因熟腸而備嘗其苦凡我同志可以鑑此前車之方技家恃在口給見有同我者引之互相標榜選我者亦不却之臨深為高至於窮本草經讀靈素法仲景其立論為耳所未聞其治效又目所僅見遂謙讓曰我不能如此之神亦不如此之偏以取勝也若輩造此偏之一字任令法高一丈其本魔高十丈且謂古書不可以今用即於多讀書處謂其偏起死證而生之即以出奇冒險目其偏以致病家先入為主廣集不偏之醫歷試罔效不得已始延為破釜沈舟之計究竟終疑其偏麻桂硝黃則曰汗下之太過也薑附苓連則曰寒熱之太峻也建中理中陷胸十棗則曰補瀉之不留餘地也滋水之地黃補元之人參用應多則反少自食之藥至至賤之甘草用應少而反多此等似是而非之言更甚於迷驛不論于理之言知幾者正可拂衣而去猶曰病尚可為不必忍然而舍之此雖活人無已之心而疑事無功未能活人且以誤人蓋藥之所以流行於經絡藏府內外無有不到者氣為之也氣不自到心氣主之胆氣壯之也彼既疑我為偏一見我之用藥又出於意想之外則心氣亂內經云心者君主之官也神明出焉又云主不明則十二官危是也不獨心氣亂而且膽氣亦因之而怯內經云胆氣中正之官決斷出焉又云十二經皆取決於胆是也藥乃草根樹皮及一

切金石之純物原藉人之真氣以流行令心氣亂而妄行胆氣怯而不行如琴連入口其寒性隨其所想而行旋傷皮毛鼓慄而寒狀作寒薑附入口其熱性隨其所想而行旋而心煩面赤而熱狀作寒凡此之類不過言其大略不必悉瀉痛切而再言之其中之所以然者命也我亦順其自然而已矣又何必多事為凡我同志者能以余為前車之鑒則道愈彰而活人愈眾

徵引一

傷寒論平脈法第十三節問曰脈有災怪何謂也師曰假令人病脈得太陽與形證相應因為作湯比還湯效食頃病人乃大吐下利腹中痛師曰我前來才見此證今乃變異是名災怪問曰何緣得此吐利答曰或有舊時服藥今乃發作故為災怪耳程郊倩註曰望問聞醫家之事亦須病家毫無隱諱方能盡醫家之長因復出此條為病家服藥之賢之戒災因自作而反怪及醫故曰災怪然更有災怪病不可不知得仲景法處仲景方病家大怪以示諸醫蓋頭吐舌而大怪乃從其不怪者治之輕者劇重者死而災及其身終不解其病謂何病此病近日成疫沿門漸染仲景却未能言及想仲景時祇有災怪病尚無怪災病早一嘍

按陳倩郊謂怪災病孽不在庸醫之好造謠言而在病家之貴耳賤目執俗本之本草查對名醫之處方執俗本之套話貶駁名醫之治法以致名醫歎息而不與辨決然而去豈非災由自取耶憶戊辰春李太守名符清患氣短病余主以桂苓甘水湯與醫氣丸間服許以半月必效旋有所聞驚怪而阻另延津門陶老醫服葦慮杏仁枇杷葉不通之類二十餘劑腫脹癰閉而逝候補知縣葉名鈞偶患咳嗽微發熱小便不利余曰小清龍湯一服可效渠怪而不服另延姑蘇葉天士之族姪診之說水不制火火氣刑金日以地黃兩許麥冬阿膠枇杷葉貝母之類為佐二十餘日後與余相遇於北關官廨自言咳嗽已愈惟早起氣覺短促餘無他病余察其面部皮裡膜外伏青黯之色園口尤甚按其脈數而弦孔重按之散而無神遂量之曰此羣陰用事陽光欲熄之候宜拋去前藥以白朮附子濃煎調生薑自然汁半杯六七服尚可急救葉公以子言大激而不答是晚自覺倦怠異常前醫仍用熟地一兩黨參五錢枸杞麥冬阿膠各三錢杜仲酒芍當歸各二錢炙甘草一錢服之次早神昏不語痰涎如湧渠肥弟驚告余曰前言一線殘陽扶之尚恐不及况以熟地等助其陰靈之氣乎今陰靈之氣上瀰天際

痰涎湧盛狀如中風蓋以肝為風木之賊今當東方生氣將脫之頃往往外呈此象其實與中風無與也診其脈弦數散亂三五不調子直辭不治次日未刻果歿庚午秋七月前任天津尹丁名攀龍過余旅寓見其面生皮癢黑環唇更甚目眇腫鼻上帶些青色余直告之曰君有水飲之病根拔肝氣而橫行無忌此時急療可愈若過二十日病一發作恐醫日多方日難總不外氣血痰鬱四字定出搔不著癢之套方即有談及水飲緩治以云君三陳加減峻治以滾痰黑錫專行此數行題面而題理題神則盡錯矣以藥試病試窮而變計雖虛扁莫何乎君心悟言之過激弗聽至七月下旬病作中秋後漸重九月下旬邀診余告之曰向者所陳之弊今一一蹈之前說明病發後毋庸用藥非自今推護無中生有之治法惟金匱嗽篇用十棗湯云嗽家其脈弦者有水此主之文云云嗽家欬滿胸中痛者不卒死至二百日及一歲亦宜用此湯推病根成於舊歲歲初未及一歲且病發止六十餘日當在百日之內喻嘉言醫門法律欬嗽論篇言之甚詳俟有識有胆者用之而余則不能坐中有一老醫立爭不可余姑擬龍牡甘苓行水化氣等藥而去遂不復延嗣余奉妻到高陽辦理振務聞渠延醫滿座日以熟地枇杷葉炮薑附子肉桂人參服之不斷漸至大喘腫脹吐血大觔耳目俱出血小水全無而歿此皆怪災病之新案

徵引二

張隱菴曰順治辛卯歲子年四十有二八月中生一胃脘癰在鳩尾斜下右寸許微腫不紅按之不痛隱隱然如一雞卵在內姚繼元先生視之曰此胃脘癰也一名捧心癰速宜解散否則有性命之憂與一大膏藥上加末約二三錢午間烘貼至暮手足蘇軟漸至身不能仰卧轉側於書齋心煩意亂屏去家人至初更時癰上起一毒氣從左乳下至肋下脇入左腎於入時如燒錐刺入眼中一陣火光火大如車輪神氣昏暈痛楚難言火光漸搖漾而散神昏始蘇過半時許其氣復起其行如舊痛楚如前如此者三四次子思之此戔與癰合也然肺邪入藏自分必死妄想此毒氣不從脇下入腎得從中而入於腸胃則生矣如此靜而行之初次不從一二次即隨想而仍從於左乳下入於腸中腹中大鳴無從前之痛楚矣隨起隨想因悟修養之道氣隨想而運用者也運氣法能起鼓脹亦妙至天明大泄數次胸膈寬疎繼元先生復視之曰毒已解散無妨事矣至次年中秋復發仍用膏藥末藥毫無前番之狀而腫亦不消子因想運氣之妙經行坐卧以手按摩意想此毒氣仍歸腸胃而出如此十餘日而散按讀此案知病家不能深信斷斷不可勉強

相從且不必言及治當何法應用何方恐後到之醫矯吾言而走入錯路又恐其從吾言而還致生疑不如三鍼其口之為得

徵引三

喻嘉言寓意草云王崱翁深知醫理投劑咸中肯綮所以長年久世然苦耳鳴不樂對客其左右侍從誰能究心醫藥之事前病獲安竟以為人參之力而啣禍者反得居功謂其意中原欲用參但不敢專主姑進余商確以示詳慎耳於是善後之宜一以謔之曾不顧夫一誤再誤也前所患虛風症余用甘寒藥二劑稍效俄焉更醫而致危殆不得已又召余視之雖用旋覆代赭二劑回天然前此虛風本證尚無暇於驅除而主家及醫其時方競誇人參之力謂調理更宜倍用無俟參酌獨不思虛風醞釀日深他日再求良治不能及矣余向為崱翁視病言無不聽獨患此大病竟不藥而交談且日來喜食羊肉河豚以召風然亦不自由也蓋風煽胃中如轉丸之捷食入易消不得不借資於厚味而不知胃中元氣久從暗耗設虛風止熄即清薄之味尚不易化況於肥甘乎今之醫家全不究病前病後消息明語以虛風之証竟不知虛風為何物奈何言醫耶奈何言調攝耶彼時余適有浙游旋日復得重恙召診時余曰一病幾危今幸稍可但徹夜撰改本草不輟神亂奈何余對曰胃風久熾津液乾槁真火內燔宜用知母一兩人參甘草各一錢日進二劑自安眾議方中用參太少且無補藥佐之全無取義竟置不用連進參朮大劑不效越二日劑中人參竟加一兩服後頃刻氣高不返而逝按讀此案以自知醫理與平時心服之人忽為時醫蠱惑侍從厄阻竟至不能用而死可知命之所定非人力所能主也嘉言既盡其道可告無罪於王崱翁而人言不足恤也余因之有感焉天下事事後易為智大病一愈邀功者議補議溫紛紛不一以致既愈之後仍留遺患者有之垂成忽敗者有之夫大病自我愈之而善後之言不復一商者其故有二一以勝負有人也一以酬謝可免也偷薄之風適以殞命堪發一歎

攷二章

錢天來云漢之一兩即今之二錢七分也一升即今之二合半也汪苓友云古云銖者六銖為一分即二錢半二十四銖為一兩也云一升者即今之大白盞也古方全料謂之一劑三分之一謂之一服凡用古方先照原劑按今之馬子折實若干重古方再三服者只取三分之一遵法煎服載兩服者宜分兩次服之頓服者取一劑而盡服之只要按今

之馬子折之至大棗烏梅之類仍照古方枚數以馬子有古人之不同而果枚古入無異也 程扶生云古以二升四
銖為一兩一兩分為四分六銖為一分計二錢五分則所謂十八銖者蓋三分之重古之七錢半也然以古今量度
及秤黍致之以一千二百黍之重實於黃鍾之龠得古之半兩今之三錢也合兩而為合得古之一兩今之六錢也牛
銖為一千黍之重今之二錢半也一銖為百黍之重今之二分半也或又謂古今量度惟漢最小漢之一兩惟有今之
三錢半強故千金本草以古三兩為今一兩古三升為今一升然世有古今時有冬春地有南北人有強弱大約古用
一兩今用一錢足矣宜活法通變不必膠柱而鼓瑟則為善法後景有美 愚按諸說頗有異同大抵古之一兩今折
為三錢不泥於古而亦不離於古也

勸讀十則

一凡積重難反之勢驟奪其所好世必驚疑今且淺而商之明約性始於神農本草論病情始於靈樞素問以茲治病
始於伊尹湯液迨漢仲師出集伊聖及上古相傳之經方者傷寒論及金匱玉函經二書外臺謂又有小品一書今
失傳方諸舉業家與四子書無異而猶有疑之者豈四子之書亦可不讀乎則以讀仲師書為第一勸

一仲師書文義古奧難讀即劉張朱李四家明辨以張長沙與劉河間李東垣和當知相沿之說雖尊仲聖之名鮮
有發揮更有庸妄者顛倒是非謂仲師專攻於傷寒其桂枝麻黃各行於西北宜於冬月以芍藥獨荊防等劑為
感冒切用之品以補中歸脾八珍六味等方為雜病平穩之約百病不究根由以為多熟為陰虛多寒為陽虛自誇
為聖領授綱之道究竟偽術相師能愈一大病否反氣猶存舉生平所治之證悉心自問當亦知所變計也則以知
過必改為第二勸

一經方效如桴鼓非若後世以地黃補陰以人參補陽以香砂調氣以歸身調血籠統浮泛待病氣衰而自愈也內經
云一劑知二劑已又云覆杯而臥傷寒論云一服愈不必盡劑可知古人用藥除宿病痼病外其效只在半劑一二
劑之間後世如薛立齋醫按云服三十餘劑及百劑效李士材云備參五斤期於三月奏效此豈果服藥之效哉乃
病氣衰而自愈若輩貪天之功而為己力也余閱其案深憫病人之困於藥甚於桎梏也則以經方之療效神速
為第三勸

傷寒論二百一十三方以存津液三字為主試者桂枝湯加平解肌無一非養液之品即麻黃湯輕清走表不加薑之辛熱聚之甘壅從外治外不傷榮氣亦是養液之意故統製一劑分為三服不必盡劑可愈愈後亦無他病近醫其蘇美獨荆防蒼芷苦燥辛烈大傷陰氣最陋是吾聞習氣謂二陳湯為發汗平穩之劑方中如陳皮之耗氣半夏之耗液滋潤之血止此血不止以此藥性推之茯苓參利太早致邪陷皆所以涸其汗源此二字於留邪生熱以致變成煩躁大渴諸語神昏等證所謂庸醫誤人者此也至於金匱一百四十三方大旨是以調甘葯四字後世之四君子湯補中益氣湯及四物八珍十全歸脾逍遙等劑頗得甘調之意而偏駁不馴板實不靈又不可不知明經方之有利無害為第四勸

仲師為醫中之聖人非至愚孰敢侮聖人所疑者其方也方中無見證治證之品且錄兩升斗畏其大劑不敢輕試不知本草亂於元宋諸家而極於明之李時珍能讀本經洞達葯性者自知其三四味中備極神妙況古人升錢權衡三代至漢較之今日僅十之三每劑分三服一服亦不過七八錢與兩零而已較之時方之重者乃更輕今以古今之馬子折算又為之淺淺解釋俾知經方道本中庸人與知能為第五勸

一先入為主人之通患也桂枝湯小柴胡湯無論傷寒雜病陽經陰經凡榮衛不和者得桂枝而如神和氣不能從樞而外轉者得柴胡而如神人又惑於活人春夏忌桂之說又惑於前賢邪在太陽誤用柴胡反致引入少陽之說及李時珍虛人不可多用張景岳製五葉飲別於散陣遂致應用不用誤人無算而不知二藥神農列之上品久服可却病延年今之信各家而不信神農誠可怪也聞醫習見余用桂枝湯萬無一失此數年來自三錢亦用至八九錢而致者咸知頌予創始之德至於柴胡而過四錢心止而浙省江蘇每用必以蠶血拌蒸最多不過二錢皆先入之說誤之也不知長沙方柴胡用至八兩取其性醇不妨多用功緩必須重用也本經崇原云柴胡出於銀州者佳今市中另有種銀柴胡不知何草之根害人不淺推之細辛五味用不過五錢大棗不過二枚生薑不過二片種種陋習皆違經旨吾願同事者先進去市中狗人惡習而以愈違愈上為第六勸

一起死回生醫之道也如醫家束手病家待斃察其為難法所誤先與病家說明璧其方資愈不受謝照仲景師法四逆白通以回陽承氣白虎以存陰助其樞轉運其鍼機藏府調和統歸胃氣危急拯救不靠人參此一向為病家之

方無用參為救急法惟靈亂有理中凡湯方然汗厥脈微欲絕以通脈四有其任亦可救十中二三余自臨症二十餘年知經方之權奪造化為第七勸

一經方愈讀愈有味愈用愈神奇凡日間臨證立方至晚間一二於經方查對必別有神悟則以溫故知新為第八勸
一醫門之仲師即儒宗之宣聖凡有闡揚聖訓者則導之其悖者則貶之障川東流功在吾輩如西家中則河間
畫難偏苦寒尚有見道之言朱丹溪雖未究源頭却無支離之處張子和取瑜參半最下是李東垣樹論以脾胃為
主方立以補中為宗衡其名而忘其實燥烈劫陰毫無法度書致醫論中載其入富而好名巧行其術和說流傳至
今不熄正與仲師養津液及調以甘藥之法相反不可不知至於李時珍王宇泰之雜李士材之淺薛立齋之庸
養葵之妄張景岳陳遠公馮楚瞻之浮誇影射便一字寓目方可入於精微之奧坊刻汪切菴等本雖云且食却
有三道得著處但於仲師方末雜引陶節菴諸輩臆說不無朱紫之亂入門時姑參其說終為鄉愿矣則以專一
不雜為第九勸

一聖聖有字豈好辯哉不得已也入醫學名成門戶所藉乎明先聖之功溯委窮源不絕於口則臨溺未久及類惠
過人者自必悔而就學道不孤矣若豆過激則怨而生謗位置太高則望而思避踴躍獨行濟人有幾凡我同人
務宜推誠相與誠能動物俾此道日益昌明則以有言無隱和氣可親為第十勸

卷五 陽明方

豬苓湯 蜜煎導方 豬膽汁方 茵陳蒿湯 吳茱萸湯見少陰方

麻仁丸 梔子蘘皮湯 麻黃連翹赤芍湯

豆湯

少陽方

小柴胡湯見上第三卷太陽方

太陰方

桂枝加芍藥湯 桂枝加大黃湯

少陰方

麻黃附子細辛湯 麻黃附子甘草湯 黃連阿膠湯 附子湯 桃花湯 吳茱萸湯 豬膚湯 甘草湯

桔梗湯 苦酒湯 半夏散及湯 白通湯 白通加豬胆汁湯 真武湯見上第三卷太陽方 通脈四逆湯 四逆散

卷六

厥陰方

烏梅丸 當歸四逆湯 當歸四逆加吳茱萸生薑湯 麻黃升麻湯 乾薑黃連黃芩人參湯 白頭翁方

霍亂方

四逆加人參湯 理中丸 通脈四逆加豬胆汁湯

陰陽易差後勞復方

燒枳散 枳實梔子豉湯 牡蠣澤瀉散 竹葉石膏湯

按內臺正方一百一十三道今少禹餘糧丸實一百一十二道也此上古相傳之方伊聖集為湯液經以治百病非為傷寒設也仲景得其書而神其用建安紀年以來閭族親之死於傷寒者十居其七遂屏去習俗傷寒方而用此方為我治遂以此名書其實非傷寒專方也今之病家一聞議及則曰傷寒論各方老醫相戒不可用況我非傷寒病乎心甚疑之而不服則可服而又疑疑則多事矣余故著醫病順其自熱說於後

附識一道

附錄六首



長沙方歌括卷一

閩長樂陳念祖修園著

長男 蕭古愚撰註 次男 元屏靈石參訂 孫男 心典同校

太陽方

桂枝湯 治自汗惡風頭疼體痛脈浮緩名曰中風方下所言證治與仲景內臺方原文建安許宏集議與傷寒論許景不同後仿此

桂枝三兩

桂枝止取精尖嫩枝內外如一若有皮骨者去之非去枝上之皮也後仿此

芍藥三兩

甘草二兩

生薑三兩

大棗十二枚

味咬咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾啜熱稀粥二升餘以助藥力溫覆令一時許遍身

發微似有汗者佳不可令如水流瀉病必不除若一服汗出病瘥俾後服不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後

服小促其間半日許令三服盡若病重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病症猶在者更作服汗不出乃服至二

三劑禁生冷粘滑肉麵五辛酒酪臭惡等物

啖項強頭痛汗憎風桂芍生薑三兩同棗十二枚甘草二兩解肌還藉粥之功 前按桂枝辛溫陽也芍藥苦陰也

桂枝又得生薑之辛同氣相求可恃之以調周身之陽氣芍藥而得大棗甘草之甘苦甘合化可恃之以滋周身之

陰液師取大補陰陽之品養其汗源為勝邪之本又啜粥以助之取水穀之津以為汗汗後毫不受傷所謂立身於

不敗之地以圖萬全也

桂枝加葛根湯 治太陽病項背強八九反汗出惡風者

桂枝三兩

芍藥二兩

甘草三兩

生薑五兩

大棗十二枚

葛根四兩

右六味咬咀以水一斗煮根葛減

二升去上沫納諸藥煮取三升溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝將息及禁忌法

啖葛根四兩走經輸太陽之經項背八八入汗濡細細之中人始於皮膚次及肌膚次及經絡邪在只取桂枝湯一料加

來此味妙相須一本芍藥減去一兩張令詔曰桂枝湯解肌加葛根以宣通經絡之氣葛根入土最深其滕延蔓似絡故能

同桂枝直入肌絡之內而外達於膚表也

桂枝加附子湯 治太陽發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者桂枝湯原方加附子一枚炮去皮破八片

長沙方歌括

卷一

太陽方

戰汗因過發漏漫肢急常懸伸屈難尚有尿難風又惡桂枝加附一枚安男元厚按太陽之臟即是少陰太陽病本宜發汗發之太過而為漏不止必用附子以固之重至肢厥必用四逆輩以救之若惡風小便難四肢微急難於伸者皆出汗過多脫液尚喜腎中之真陽未亡用附子大補少陰之氣得桂枝湯為太陽之尚藥今陰於陽則漏止漏止則液不外脫而諸證俱除矣 桂枝去芍藥湯 治太陽病下後脈促胸滿者桂枝原方去芍藥

桂枝去芍藥加附子湯 治同前更加微寒者 即前加附子湯 皮破八片 右五味以水七升煮取三升去滓溫服一升惡寒止停後服

嗽桂枝去芍藥何居胸滿陰瀉要急除若見惡寒陽不振更加附子一枚俱 射按傷寒論大旨以得陽則生上節言汗之遂漏慮其亡陽此節言下後脈促胸滿亦恐亡陽蓋太陽之氣由中陰而上於胸膈今因下後而傷胸膈之陽斯下焦陰濁之氣僭居陽位而為滿脈亦數中一止而為促治宜急散陰瀉

於桂枝湯去芍藥者恐其留戀陰邪也若見惡寒為陽虛已極徒抑其陰無益必加熟附以壯其陽方能有濟喻嘉言程扶生之解俱誤

桂枝麻黃各半湯 治太陽病得之八九日經遇如瘧狀與往來寒熱發熱惡寒 經出太陽熱多寒少太陽以陽為主熱之兆其人不可不嘔屬少陰固便自可屬陽明一日二三度發瘧之寒熱有定候此則或二或三無定候也脈微緩者則正復為欲愈也輕微自解至此為一愈也邪微而上節以微者以對舉此正亦舉也而惡寒者上節以發熱惡寒對

則正復為欲愈也輕微自解至此為一愈也邪微而上節以微者以對舉此正亦舉也而惡寒者上節以發熱惡寒對云發熱便是大眼目處且熱多寒少為主勝客負之兆此陰陽俱虛微即露出少陰之沉細象惡寒即露出少陰之厥冷及背惡寒象不獨太陽虛即少不可更發汗更吐更下也自脈微至此句為一節提出虛字便可悟出少陰之微陰亦虛也陰陽指太少言最切

不可更發汗更吐更下也自脈微至此句為一節提出虛字便可悟出少陰之微陰亦虛也陰陽指太少言最切 之道面色反有熱色者反字是大眼目言脈微惡寒面色不宜有熱色今反見熱色者未欲解也微字可味太陽

陽氣未散高熱過經之邪見於面色獨微以其不得小汗出身必癢中上未欲解而面色宜桂枝麻黃各半湯陽氣未散高熱過經之邪見於面色獨微以其不得小汗出身必癢中上未欲解而面色宜桂枝麻黃各半湯

言微出而不能自出故將此方以助之居剝起一層自有註傷寒論以來千餘年無有一人道及今特詳註之主

桂枝六錢 芍藥二兩 生薑二兩 甘草二兩 麻黃二兩 大棗四枚 杏仁二十四枚 湯浸去尖皮

右七味以水五升先煮麻黃二沸去上沫納諸藥煮取一升八合去渣溫服六合

桂枝六錢 芍藥二兩 生薑二兩 甘草二兩 麻黃二兩 大棗四枚 杏仁二十四枚 湯浸去尖皮

桂枝六錢 芍藥二兩 生薑二兩 甘草二兩 麻黃二兩 大棗四枚 杏仁二十四枚 湯浸去尖皮

桂枝六錢 芍藥二兩 生薑二兩 甘草二兩 麻黃二兩 大棗四枚 杏仁二十四枚 湯浸去尖皮

桂枝六錢 芍藥二兩 生薑二兩 甘草二兩 麻黃二兩 大棗四枚 杏仁二十四枚 湯浸去尖皮

桂枝六錢 芍藥二兩 生薑二兩 甘草二兩 麻黃二兩 大棗四枚 杏仁二十四枚 湯浸去尖皮

歌桂枝一兩十六銖芍藥一兩符杏廿四枚棗四粒面呈熱色饗均驅

蔚按內臺載此方即桂枝湯原方分兩加麻黃二兩杏仁七十個白水煎服取微汗許宏方議云桂枝湯治表虛

黃湯治表實二者均曰解表實壤之異也今此二方合而用之乃解其表不虛不實者也

桂枝二麻黃一方 治太陽形如癰日再發汗出必解

桂枝一兩十銖芍藥一兩麻黃六銖生薑一兩杏仁十四枚甘草二兩大棗五枚右七味以水五升

先煮麻黃二沸去上沫納諸藥煮取二升去渣溫服一升日再

歌一兩六銖芍藥與薑麻銖十銖同行桂枝一兩銖十七草兩二銖五棗匡

蔚按服桂枝湯宜令微似汗若大汗出脉洪大為汗之太驟表解而肌未解也仍宜與桂子湯以啜粥法助之藥形

似癰日再發者是肌和表邪俱未淨宜桂枝二以解肌邪麻黃一以解表邪

長沙方歌括卷二

太陽方

白虎加人參湯 治發汗後熱不退大煩渴飲水者

知母六兩石膏一斤碎甘草二兩粳米六合人參三兩右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一

升日三服

歌服桂湯煩大汗傾液亡肌膝涸陽明膏斤知六參三兩二草六粳米熟成蔚按上節言服桂枝大汗出而和反

不能淨宜仍服桂枝以清之或桂枝二麻黃一湯合肌表而並清之皆所以竭其餘邪也此節言大汗出外邪已解而

汗多亡陽明之津液胃絡上通於心故大煩陽明為燥土故大渴陽氣盛故脉洪大主以石膏之寒以清肺知母之

苦以瀦水甘草粳米之甘人參之補取氣寒補水以制火味甘補土而生金金者水之源也

桂枝二越婢一湯 治太陽病發熱惡寒熱多寒少脉微弱者此無陽陽也不可發汗此湯主之

桂枝八銖芍藥八銖麻黃八銖甘草八銖大棗四枚生薑二兩石膏四兩右七味以水五

升煮麻黃二沸去上沫納諸藥煎取二升去滓溫服一升本方當裁為越婢湯桂枝湯合飲一升今合為一方桂

太陽方



枝二越婢一

歌桂芍麻甘十八銖生薑二兩二銖俱膏銖廿四枚東亞藏無陽旨各殊論中無陽二字言陽陷於陰中既無表陽之證不可發其表汗故用越婢湯方中石膏質重而沉滯同麻黃之勇直入於裏陰之中還同桂枝湯得此於肌表而愈蔚按本方分兩甚輕大抵為邪氣輕淺者設也太陽以陽氣為主所云熱多寒少是陽氣於肌表而此所服微弱是指脈不緊盛所云無陽可發汗是指此證此脈無陽和之太盛不可用麻黃湯發其汗只用此湯清疎餘邪令得似汗而解也書中陰陽二字有指氣血而言有指元陰元陽而言有指腑臟而言有指表裡而言有指寒熱而言有指邪正而言非細心如髮者每致誤解即高明如程扶生輩亦以無陽二字認為陽氣虛少其要讀書之難也桂枝去桂加茯苓白朮湯治服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者

芍藥三兩 甘草二兩 生薑三兩 茯苓三兩 白朮三兩 大棗十二枚

溫服一升小便利則愈

歌水芍苓薑三兩均棗漬十二枚堪珍炙甘二兩中輸化水利邪除立法新蔚按上節言太陽之氣內陷於脾而不能外達此節言太陽之氣內陷於脾而不能轉輸也用桂枝湯後而頭痛項強翕翕發熱無汗之證仍在其病機在於無汗二字知桂枝湯之不能絲絲入扣也或者悔桂枝湯之誤而下之無如表證悉具轉因誤下而陷於脾以致心下滿微痛小便不利其病機在於小便不利四字桂枝之長於解肌不長於利水服五苓散多飲暖水以出汗師有明訓知桂枝之不可不去也太陽之氣陷於中土心下為脾之部位故滿而微痛脾不能轉輸其津液故小便不利今用桂枝湯去桂而加白朮茯苓則轉輸靈而小便自利小便利而太陽之氣達於內外而內外之邪俱淨矣又按經方分兩輕重變化難言有方中以分兩最重為君者如柴胡湯柴胡八兩餘藥各三兩之類是也有方中數味平用者如桂枝湯芍桂生薑各三兩而以桂枝為君是也有一方各味等分者如豬苓湯各味俱一兩而以豬苓為君是也有一方中分兩甚少而得力者如甘草附子湯中為使之桂枝四兩而所君之甘草只二兩是也又如多甘草湯中為使之地黃一斤而所君之炙甘草只四兩是也然此雖輕重莫測而方中有是藥而後主其名未有去其藥而仍主其名主其名即所以主其功如此證頭項強痛翕翕發熱為太陽桂枝證仍在因其誤治遂變其解肌之法而為利水水利則滿減

熱除而頭項強痛亦愈主方在無藥之處神乎其神矣

甘草乾薑湯 治誤汗吐逆煩躁而厥者主之

甘草 四兩

乾薑 二兩

右咬咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

嗽心煩欬脚急

熱感理

煩明攻表誤行厥便成二兩炮薑甘草四兩因寒用奏功宏

蔚按誤服桂枝湯而發其為

熱厥無疑何以又用甘草乾薑乎而不知此方以甘草為主取大甘以化薑桂之辛熱乾薑為佐妙在炮薑辛為

苦合甘草又能守中以復陽也論中乾薑俱生用而惟此一方用炮薑當切記或問亡陽由於辛熱金薑雖炮

帶此苦味畢竟熱性尚存其義何居答曰此所謂感以同氣則易入也予能知以大辛回陽主薑附而佐以肥豚之

妙便知以大甘復陽主甘草而佐以乾薑之神也推之殭蠶因風而宛取之以治中風驢為火畜大動風火以伏流

之阿水造膠遂能降火而熄風皆古聖人探造之微也仲景又以此湯治肺痿更為神妙後賢取治吐血蓋學古而

大有所得也

芍藥甘草湯 治誤汗傷血則厥逆脚攣急主之

芍藥 四兩

甘草 四兩

右二味咬咀以水三升煮取一升半去滓分溫再服之

嗽芍甘四兩各相均兩脚拘攣主病在筋陽旦誤投熱氣燥苦甘相濟即時伸

蔚按芍藥味苦甘草味甘甘合用

有人參之氣味所以大補陰血血得補則筋有所養而舒安有拘攣之患哉時豈不知此理謂為戊己湯以治腹痛

有時生熟並用且云中和之劑可治百病凡病素澹與中虛者服之無不增劇誠可痛恨

調胃承氣湯 治汗後惡熱譫言心煩中滿脈浮者主之

大黃 四兩

甘草 二兩

芒硝 半升

右三味咬咀以水三升煮取一升去滓納芒硝更上火微煮令沸少少

溫服之

嗽調和胃氣炙甘功硝用半升地道通草二大黃四兩足法中之法妙無窮 蔚按此方病在太陽而得陽明之陽

盛證也經曰熱淫於內治以鹹寒火淫於內治以苦寒君大黃之苦寒臣硝磺之寒鹹而更佐以甘草之甘緩硝磺

留中以泄熱也少少溫服亦取緩調之意 次男元犀按調胃承氣湯此證用之可救服桂枝遺熱入胃之誤太陽

之陽盛證用之能泄肌熱以作汗陽明證用之能調胃氣以解微結內臺方自註云脈浮者三字大有意義
四逆湯 治下利清穀三陰厥逆惡寒脈沈而微者此方主之此乃溫經救陽之峻劑也

甘草二兩 乾薑半兩 附子一枚乾薑三兩 附子一枚乾薑三兩 右三味咬咀以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強身命太

陽生附 一枚兩半薑草須二兩少陰方建功薑附如良將將從容藉草匡 蔚按四逆湯為少陰正藥此證用之以招納欲散之陽太陽用之以溫經與桂枝湯同用以救裏太陰用之以治寒濕少陰用之以救元陽厥陰用之以回薄厥 次男元屏 按生附子乾薑微上徹下開闢陰逆陽歸舍交接十二經為斬旂奪關之良將而以甘草主之者從容籌畫自有將將之能也

葛根湯 治太陽病項背几几無汗惡風者 又治太陽與陽明合病此必下痢此方主之

葛根四兩 麻黃二兩 甘草二兩 芍藥二兩 桂枝二兩 生薑三兩 大棗十二 右七味咬咀以水一

斗先煮葛根麻黃減二升去上沫納諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息及禁忌

嗽四兩葛根三兩麻黃枚十二枚堪嘉桂甘草二薑三兩無汗憎風項背几几下利太陽陽諺 蔚按第二方桂枝

加葛根湯與此湯俱治太陽經輸之病太陽之經輸在背經云邪入於輸腰脊乃強師於二方皆云治項背八八小鳥羽短欲飛不能飛而伸頸之象也但前方治汗出是邪從肌腠而入輸故主桂枝此方治無汗是邪從膚表而入輸故主麻黃然邪既入輸肌腠亦病方中取桂枝湯全方加葛根麻黃亦肌表兩解之治與桂枝二麻黃一湯同意而用却不同微乎微乎葛根性用解見第二方 張令韶曰太陽與陽明合病必自下利者太陽主開陽明主闔今太陽合於陽明不從太陽之開而從陽明之闔病闔反開故必自下利下利者氣下而不上也葛根之性延蔓上騰氣騰於上利自止矣

葛根加半夏湯 治太陽與陽明合病不下利但嘔者此方主之

葛根湯原方加半夏洗升同法煎服