

庆祝中华人民共和国成立五十周年

热 泉

本钢集团公司发电厂职工文学作品选



熱

泉

文学是个什么东西

看着《热泉》大样，我很感动，为本钢发电厂有这么多文学同道而感动。

他们中有党委书记、宣传部长、组织部长、办公室主任、车间主任，几乎遍及发电厂的各种岗位，但绝大多数都是一线工人，有人还是作家、画家、书法家。年纪大的快50了，小的才20出头。作品上至《人民日报》，下至《本钢日报》，以及各种杂志，大都是发表过的，有的还在全国性的奖项中获奖。各种体裁的作品，题材几乎遍及生活中的所有领域，但主要是表现钢铁工人和电厂生活的。

一个带着钢铁韵律的文学方队。

我不会写小说,但我知道无论小说是个什么东西,好小说都应该有令人心动的东西。看过《留下思念》,对那个厂长黄枫,你能不感到一种怦然心动吗?

李德君的十几篇小说,堪称小品,有些还颇精致。象《讨债》、《股民》、《肥缺》、《卡爷》、《老黑》,在不动声色地叙述中,幽默、辛辣、痛快得抓心动肝的。有的想笑又笑不出来,有的笑出来一时间却又品不尽有几多滋味在心头。

李德君笔下的大都为小人物,史建国的3篇报告文学,写的就都是大人物了。其中《足迹》中的李立三的形象,尤其深刻。短短1100多字,只写了几个动作几句话,行文那么朴实、自然,人物的性格,人格以及那时的党风、民风,已经跃然纸上。

李明辉很会写散文,他的《中国红》,堪称“散文辑”中的精品。汪锐的《人生随想》,是从心灵之河中流淌出来的真情实感。汤志军的《麦子姐姐》,扑面一股田野的清香,让人想到绿色“食品”绿色的人。燕文新的《潮》,表现的则是钢城本溪的主旋律。每天7时,本钢人从四面八方涌向钢城中的钢城,行进在一条条钢铁大道上的蔚然壮观,被作者表现得生动、形象、而又大气磅礴。写这类东西,有时是很费笔力,也颇需功力的。而徐铭的《不敢多言》,准确点说应为杂文。看罢,也真叫人不敢多言,却也更得多言。

马红线的作品，过去就看过一些。收在这里的《聆听七月》，又一次显见了诗人的功力。乔岩的《花期》，比喻新巧别致，诗意浪漫大气，拿到哪里都是好诗。其实，占《热泉》近半篇幅的诗作，有许多好诗好句。想来，当年我也写过诗，可山城“逛仔”孙承作证，比起这里的一些诗，那是只有汗颜的份了。但我与大家一样，对文学的追求和热爱，是没有虚妄的。

正如孙荣刚的诗句：“我们有歌有泪有真诚。”

我感动，是因为如今在人们的心目中，文学这个东西已经与昨天不大一样了。

已经年逾半百的我们同代人中，有几多没有做过文学梦呢？那时没揣着个文学梦的人，就好象没有年轻过。

读中学时想读大学中文系，是为了当作家。66年高中毕业又留校当了两年红卫兵，拼命写日记，接着下乡当知青每天见闻思想仍是笔记不止，后来参军依然如此，还是为了当作家。做梦都想当作家，却又只能战战兢兢憋在心里，那心里却又总是怀疑象我这样的人也能当作家吗？92年秋从南方采访归来，妻子从一大堆信件中抽出一封中国作协的来信，里面是张入会表，就是说我马上就要成为会员了。我挺高兴，却已没了当年的冲动和激动，因为有没有这个名，我已经是作家了。

天南海北地跑呀跑呀，回到家就写呀写呀。唱歌跳舞打扑克，还有这些年越来越多的新鲜玩艺儿，不会也不想。有人请吃饭也“不会”。不会喝酒，那吃饭是不是就不会了几成？关键是耽误不起时间，60岁前的题材，日程已安排得满满的。十天半月难得下次楼，每晚止床时周围楼窗都没亮了。从小市到本溪到大连，都是这样。刚过去的这个夏天，光着膀子写东西，拿笔的手下得垫张纸，不然汗水就把稿子弄湿了。有时卡壳写不动了，那痛苦也不比妻子生孩子差多少。你说文学是个什么东西？我这样的作家又是个什么东西？这是人干的活吗？

可是，每当孩子上学了，妻子上班了，往书桌前一坐，那感觉就象与已经成了我的妻子的当年的那个姑娘约会似的。

幸福就是一种感觉，一种自我感觉。来世上走一遭，干了自己倾心热爱着的事业，这就是我的幸福了。

文学需要悟性，也需要勤奋、执着，更需要严肃、认真、责任感和使命感，还需要耐得寂寞与清贫，乃至一种孕育生命的死去活来的痛苦。文学不需要喧闹、风头、包装、炒作。有人对些会持异议。而无论人们对文学有几多理解，说它是个什么东西，能够经受岁月的风吹雨打留得下来的，才是好东西。

这个世界，令人喜欢的东西越来越多，令人讨厌的东西也越来越多。而文学在一些人那里，也越来越算不得个什么东西了。其实，文学的功能、价值，并非象我们当年说的那样无所不能，也绝非什么可有可无的东西。

本钢发电厂的领导，把文学作为精神文明和企业文化建设的一部分，这是很有战略眼光的。他们大力扶植文学新人，并身体力行在这块园地上耕耘，尤其令我感动，也深受鼓励。

张正隆

1999.9.4 土库

热泉奔涌清馨来

时值世纪之交和庆祝建国五十周年之际，在共和国的脊梁——本钢这块芳草地上，又绽放一束浸人心脾的金菊，这就是本钢发电厂职工文学作品选《热泉》。金秋时节，她给我们送来缕缕清香，也给我们祖国五十华诞送上一份特别的礼物。

“问渠哪得清如许，唯有源头活水来。”

本钢是一个具有九十多年历史的老企业，是优质钢，人参铁生长的故乡。在祖国建设无数个关键时刻，创下了一次次辉煌。在这辉煌的业绩中，留下了先行官——发电厂一串串闪光的足迹……

在现代企业中，从属于企业精神文明建设的企业文化，在企业的发展目标中产生，随着企业的发展而发展，它源于

物质生产,又促进物质生产。任何一个企业培育的企业文化,都是与发展生产力,实现经济效益目标相联系的。马克思主义发展论认为任何事物产生之后,都要经过实践的检验,来证明其存在的意义。企业文化,作为当代管理科学的灵魂,同管理哲学,管理行为紧密联系在一起,在企业经营管理中显露锋芒,发挥着越来越重要的作用。

良好的企业文化氛围,造就了觉悟高,业务精、作风强的“四有”职工队伍。有了一支优秀队伍,企业才能出优质产品。良好的企业文化是思想政治工作同经济工作结合的粘合剂,是做好企业思想政治工作、培养合格人才的有效途径和方法。有了这些人才,企业才能出更多的名牌产品。

近年来,发电厂党委十分重视企业文化建设。早在一九九二年就成立了发电厂文联,这是一面弘扬企业文化、振奋职工精神的大旗。在这面耀眼的旗帜下,培养和聚集了一大批文学和美术等方面的爱好者。这些人才为企业之树增添了文明之花,结出了丰硕之果。他们的脱颖而出,如新鲜血液,为本钢的企业文化注入了生机和活力。

企业既要出物质产品,也要出精神产品,既要出钢材,也要出人才,因为有了人才,才有钢材。《热泉》随着时代的钟声奋涌而出,这是令人欣慰,值得祝贺的喜事。发电厂开本钢现代企业文化之先,可钦可敬!

占领企业文化阵地,培养企业优秀人才,是社会主义市场经济新形势下企业精神文明建设的主要任务。小平同志曾经说过,物质文明建设和精神文明建设两手都要硬,不能一手硬、一手软。我们要尽可能地创造使企业文化人才茁壮成长的企业环境,为他们提供舞台,创造条件,这也是我们各级党委思想政治工作的任务之一。

让本钢之树长青!祝发电厂企业文化建设越搞越好!

孙小培 员

目 录

文学是个什么东西	张正隆(1)
热泉奔涌清馨来	孙培员(6)
留下思念	李德君(1)
醒来不是梦	李德君(4)
伴 舞	李德君(6)
该死的假酒	冬 天(8)
典型老蔫	冬 天(10)
修 表	史建国(12)
讨 债	李德君(14)
股 民	李德君(16)
没有绝招	冬 天(18)
考 聘	李德君(20)
赴 任	李德君(22)
病 房	张洪颖(25)
二纪委轶事	冬 天(28)
肥 缺	冬 天(30)
顾 嫂	冬 天(32)

炸 坝	李德君(34)
第一步棋	刘清源(36)
卡 爷	李德君(38)
爱,不在花前月下	李贵才(41)
罚 款	李贵才(43)
红花绿叶	王洪深、张存祥(45)
两个铁垫	姚凤臣(48)
一束山菊花	李德君(50)
最后的嘱托	李德君(53)
聚 会	李德君(55)
老 黑	冬 天(57)
同是女人	刘清源(60)
四合院里的故事	刘清源(62)
爷爷走了	刘清源(64)
送 花	张洪颖(66)
两元钱	史建国(68)
儿子的日记	史建国(70)
棋 迷	史建国(72)
求来的懊悔	王洪深(74)
童 心	王洪深(76)
婚礼变奏曲	汤志军(79)
周 未	李贵才(82)

第一次约会	李贵才(85)
生活在延伸	张芳(87)
看病	程咏梅(100)
能耐	李因(101)
聆听七月	马红线(102)
党旗	史建国(105)
热爱祖国旗	史建国(107)
江姐	史建国(109)
一面红旗	史建国(110)
汗水浴	马红线(111)
冶炼	马红线(113)
一九九八在太阳的故乡放歌	马红线(116)
电厂晨曲	孙荣刚(120)
钢城	马红线(124)
太阳每天都是新的	马红线(126)
钢之魂	赵溪(128)
留恋人生	赵溪(131)
夜读窗口	赵溪(132)
零点,我走向岗位	赵溪(133)
留给未来的	赵溪(134)
母爱	赵溪(135)
致运行工	张宏伟(136)

电厂小夜曲	张宏伟(137)
父亲的工装	张宏伟(138)
女焊工	张宏伟(139)
中午,小型的宴会	姚凤臣(140)
照镜子	姚凤臣(141)
花 期	乔 岩(142)
月光下的女孩	乔 岩(143)
分离,晚霞走上月台的时候(组诗)	马红线(145)
你为我点燃一支香烟	马红线(148)
怀念八月(组诗)	史建国(150)
钢枪二题	史建国(153)
军 营	史建国(154)
战 士	史建国(156)
妹 妹	马红线(158)
山 歌	马红线(161)
在爱的光泽中感动	马红线(163)
和果园住在一起	枫 叶(165)
月光下的桃林	枫 叶(167)
春天的节令	枫 叶(169)
故乡的井	马红线(171)
担鲜藕	马红线(173)
夜城市	王瑞斌(174)

小村牵牛·····	王瑞斌(175)
武穆遗泪·····	王瑞斌(176)
风 铃·····	王瑞斌(177)
年 历·····	王瑞斌(179)
希 望·····	王瑞斌(180)
思 念·····	王瑞斌(181)
清明雨·····	王瑞斌(182)
剑·····	王瑞斌(183)
雪·····	王瑞斌(184)
五月,飘着艾蒿的芳香·····	乔 岩(185)
茉莉花·····	乔 岩(186)
永恒的阳光·····	乔 岩(188)
思 念·····	乔 岩(190)
乳 名·····	枫 叶(191)
雪 浴·····	枫 叶(193)
家 书·····	枫 叶(195)
绽放的乡音·····	马红线(196)
梦里屈原·····	马红线(198)
音 符·····	马红线(200)
春 联·····	枫 叶(202)
十二月·····	马红线(204)
雪 思·····	枫 叶(206)

光明的使者	马红线(208)
同 窗	张宏伟(210)
成 熟	张宏伟(211)
恋	李贵才(212)
人 生	李贵才(213)
生活的足迹	李贵才(214)
庙后山遗址	李贵才(215)
盼	李贵才(217)
珍 珠	李贵才(218)
童年哪里去了	李桂芳(219)
妈妈请你告诉我	李桂芳(221)
望 月	李桂芳(222)
风儿,请放开我	李桂芳(223)
童 年	李桂芳(224)
捕 捞	王洪深(225)
电车站	王洪深(226)
本钢颂	刘和平(227)
咱是厂里好管家	刘和平(228)
十五万大军心向共产党	刘和平(230)
电厂工人之歌	刘和平(232)
创业歌	刘和平(234)
平凡人生	史建国(236)

怀念草鞋·····	史建国(238)
司炉工·····	孙亚军(240)
走向夏天的女孩·····	乔 岩(242)
中国红·····	李明辉(244)
织 女·····	李明辉(246)
工人的涵义·····	汤志军(249)
麦子姐姐·····	汤志军(251)
雅 致·····	汤志军(252)
五月,播种的季节·····	张宏伟(254)
钢铁的品格·····	张宏伟(255)
飘流记·····	张宏伟(256)
老舍茶馆·····	史建国(258)
降旗的时刻·····	史建国(260)
大会堂前迎外宾·····	史建国(262)
井冈山印象·····	史建国(264)
永恒的爱·····	阎 颖(269)
陪女儿学琴·····	阎 颖(271)
以书为伴·····	阎 颖(273)
人生随想·····	汪 锐(275)
期 待·····	汪 锐(277)
别忘赶路·····	汪 锐(279)
求 剑·····	王瑞斌(281)