

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷十五

男 乾德進修

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人王崇志慎初全較

男 乾正立齋

脉位法天論

夫色以候天。脉以候地。故脉形者。可以候天地陰陽也。聖人以左寸爲心。左關爲肝。左尺爲腎。右寸爲肺。右關爲脾。右尺爲命門者。法乎天也。蓋天之北爲坎。南爲離。東爲巽。西爲兌。包乎外者爲乾。居于中者爲坤。人生與天地相似。

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷十五

男 乾德進修

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人王崇志慎初全較

男 乾正立齋

脉位法天論

夫色以候天。脉以候地。故脉形者。可以候天地陰陽也。聖人以左寸爲心。左關爲肝。左尺爲腎。右寸爲肺。右關爲脾。右尺爲命門者。法乎天也。蓋天之北爲坎。南爲離。東爲巽。西爲兌。包乎外者爲乾。居于中者爲坤。人生與天地相似。

左手天之東也。弱位在焉。弱爲木。故肝水居乎左。關左關之前爲心者。法南之離也。左關之後爲腎者。法北之坎也。右手天之西也。兌位在焉。兌爲金。金者肺。易曰乾爲天。爲金。是肺爲金。而有乾象。故居右手而位乎高。右關爲脾者。脾爲坤。上奠位乎中。以之而承乎肺。下此天高地下之義。乾坤象也。右尺爲命門。命門者火也。以水位而位火。此一陽生於二陰之義。正所以成坎也。夫胃納穀氣。脾乃化之。其精微之氣先出於中焦。升則行於上焦。由肺而行五藏六府。所以灌溉五藏也。其降則由

焦行於下焦而營氣生其升則下焦至於上焦而衛氣生

別出兩行營衛之道其大氣即宗之搏而不行者積於上

焦即胃中又命曰氣海主氣主出於腫循咽喉而出入之

名膻中

鼻中出氣爲呼則氣從是出入氣爲吸則氣從是入一呼

脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸積至一晝

一夜計有一萬三千五百息則脉之一十六丈二尺者亦

積行八百十丈矣但穀化之精氣呼則出之天地之精氣

吸則入之其大數穀化之精氣出之者三分則天地之精

氣入之者一分惟其出多入少故人半日不再用穀則穀



化之精氣衰至一日則氣少也。

脉論

夫脉稟二五之精以爲體。藉水穀之所輸而爲用。所以符
閨闕之機。動息而有準。顯逆順之理。斷吉凶而有霸。其源
也。由于臍下腎間之動氣。如橐籥鼓之於下。其流也得乎
胃飲食之精氣。協呼吸應之於上。是以呼出心與腫。脉動
二至。吸入腎與肝。脉亦二至。一呼一吸爲一息。脉動四至。
夫脾胃屬土。萬類資生。飲食入胃。穀氣沸騰。上衝膈間。清
者化榮血。濁者爲衛氣。肺先受之。循經出於兩寸口。涌躍



順○循○而○濟○諸○經○土○性○和○順○故○脉○本○緩○則○參○於○四○藏○之○中○故○
無○專○名○以○爲○中○和○之○主○宰○則○四○臟○四○時○有○不○致○獨○見○之○偏○
也○故○人○以○胃○氣○爲○本○然○脉○之○動○形○卽○係○氣○血○運○行○湧○躍○之○
狀○經○曰○血○無○氣○則○滯○而○不○行○氣○無○血○則○散○而○無○依○氣○如○橐○
籥○血○如○波○瀾○風○行○水○動○氣○行○血○流○故○脉○皆○此○氣○此○血○而○神○
之○者○也○血○氣○生○於○脾○胃○飲○食○之○多○少○胃○氣○根○乎○元○氣○之○盛○
衰○飲○食○之○延○納○賴○乎○肺○與○大○腸○之○傳○送○卽○十○二○經○皆○有○動○
脉○者○莫○不○宗○此○胃○氣○也○穀○氣○衝○上○肺○先○承○受○形○如○華○蓋○空○
而○舍○氣○蓋○十○二○經○脉○皆○敘○於○斯○爲○百○脉○之○宗○所○以○飲○食○入○

胃其氣血卽乘胃氣通貫於十二經之脉如潮湧注百滿其清者爲榮血也。心主之則先出於左手寸口。人迎而下三部也。其濁者爲衛氣也。肺主之卽充於右手寸口。氣口而下三部也。經曰脉會於太淵。太淵者脉之穴名在兩手寸口之位也。然十二經皆有脉動。如大腸脉動於結傍之人迎。胃脉動於衝陽。脾脉動於箕門。心脉動於神門。小腸脉動於聽宮。膀胱脉動於委中。腎脉在於太谿。心包脉在於天池。勞宮。三焦脉在於禾郄。膽脉在於聽會。肝脉在於太衛。此十二經皆有動脉也。獨取寸口以決五藏六府生



死吉凶者以其衆脉皆會於手太陰之經而爲脉之大會也。然臟氣不能自致手太陰必因胃氣以致於手太陰。又曰寸關雖無尺猶不絕往來息均踝中不歇如此之流何憂殞滅。以此觀之則肺爲氣之主脉爲氣之體胃爲脉之用腎爲氣之根也。

靈樞曰經脉十二而手太陰足少陰陽明獨動不休何也。肺脉動之不休者以營氣隨宗氣而行諸經其諸經之脉朝於肺也。胃脉動之不休者以衛氣出於胃而行之不已也。腎脉動之不休者以衝脉與腎脉並行而行之不已也。

此其所以異於諸經也歟。

左心小腸肝膽腎膀胱左手關前一分為人迎肝膽之位

以候六淫所傷六淫者風寒暑濕燥火也及起居失宜感冒時行不正

之氣凡脉緊盛者傷於寒皆為外感有餘之證

右肺大腸脾胃命三焦右手關前一分為氣口脾胃之位

以候七情所傷七情者喜怒憂思悲驚恐及房勞動作勤苦與飲食無

節凡脉緊盛者傷於食皆為內傷不足之證

七診之法

靜其心存其神也

二忌外意無恩慮也



三均呼及定其氣也

四

輕指于皮膚之浮也

五

微重指于肌肉中也

六

沉

指于骨之上

沉也

七察病人脉息來數也

浮法天象於皮膚間候太過

中法人象於肌肉間候胃氣

沉法地象於筋骨間候不及

浮太過

為大為長為實為緊為弦為浮為芤為滑

中胃氣

凡脉不大不細不長不短不浮不沉之滑不瀦應手中。和意思。悍。忻。難以名。狀者。胃氣也。

沉不及

為細為短為虛為濡為弱為沉為瀦為伏



診五臟動數止脉

診心部脉

一動心

二動脾

三動肺

四動腎

診肝部脉

一動肝

二動心

三動脾

四動肺

診腎部脉

一動腎

二動肝

三動心

四動脾

診肺部脉

一動肺

二動腎

三動肝

四動心

診脾部脉

一動脾

二動肺

三動腎

四動肝

以上不過明其生生循環不息之義火生土土生金生水水生木木生火而無間斷一息不運也

六動

七動

八動

九動

十動

十一

十二

十三

十四

十五



十六 十七 十八 十九 二十

二十一 二十二 二十三 二十四 二十五

二十六 二十七 二十八 二十九 三十

三十一 三十二 三十三 三十四 三十五

三十六 三十七 三十八 三十九 四十

四十一 四十二 四十三 四十四 四十五

以上各就本經等起動脉循環於五臟之中週而復始循遇何臟而得止脉則以止脉之臟而斷其吉凶如四十五動之中而無止脉見者則是無病也

論脉緊要諸條



尤○哲○有○言○脉○有○神○機○微○而○莫○顯○胸○中○了○了○指○下○難○明○况○胸○
中○昧○昧○而○思○指○下○全○生○其○可○得○乎○若○不○比○類○以○晰○其○似○對○
舉○以○別○其○殊○辯○兼○至○以○定○名○察○平○脉○以○昭○治○分○六○氣○以○測○
證○按○運○政○以○觀○應○審○真○臟○以○知○亡○則○臨○視○憑○何○而○治○安○之○
法○奚○紹○故○逐○條○具○後○使○學○者○一○覽○無○遺○矣○

熱○則○脉○數○寒○則○脉○遲○沉○主○在○裏○浮○主○在○表○虛○者○脉○虛○實○者○
脉○實○濡○爲○血○枯○氣○滯○滑○爲○痰○盛○陰○強○此○入○者○乃○脉○之○大○細○
頌○也○長○則○氣○治○短○則○氣○病○數○則○煩○心○大○則○病○進○上○盛○則○氣○
高○下○盛○則○氣○脹○代○則○氣○衰○細○則○氣○少○濡○則○心○痛○此○入○者○乃○

病之見於脉也

此類者所以明相類之脉。洪與虛皆浮也。浮而有力為洪。浮而無力為虛。沉與伏皆沉也。沉脉行於筋間。重按即見。伏脉行於骨間。重按不見。必推筋至骨乃可見也。數與緊皆急也。數脉以六至得名。緊則不必六至。惟弦急而左右彈狀如切緊繩也。遲與緩皆慢也。遲則三至極其遲。慢緩則四至徐徐不迫。實與牢皆兼弦大實長之四脉也。實則浮中沉三取皆然。牢則但以沉候取也。洪與實皆有力也。洪則重按少衰。實則按之亦強也。革與牢皆大而弦也。革

則浮取而得。牢則沉取而見也。濡與弱皆細小也。濡在浮分。重按卽不見也。弱主沉分。輕取不可見也。細與微皆無力也。細則指下分明。微則似有若無。模糊難見矣。短與動皆無頭尾。短爲陰脉。其來遲滯動爲陽脉。其來數滑促結。瀯代皆有止者也。數時一止爲促。緩時一止爲結。往來遲滯似止非止爲瀯動。而中止不能自還。止有定數爲代。對舉者所以明相反之脉。浮沉者脉之升降也。遲數者脉之急慢也。滑瀯者脉之通滯也。虛實者脉之剛柔也。長短者脉之盈縮也。洪微者脉之盛衰也。緊緩者脉之張弛也。



牢革者脉之内外也。動伏者脉之出處也。促結者脉之
陽也。濡弱者脉之窮於進退者也。芤弦者脉之見於盛衰
者也。經曰：前大後小，前小後大，來疾去徐，來徐去疾，去不
盛來反盛，去盛來不盛，乍大乍小，乍長乍短，乍數乍疎，是
又二脉之偶見者也。

兼至者，合衆脉以成一脉也。浮而細，且軟爲濡，沉而細，且
軟爲弱。浮而極細，極軟，似有若無，爲微。浮而大，且弦，且
長之合爲革。沉而且大，且弦，且長之合爲牢。且大，且長，浮
中沉皆有力，爲實。

平脉者各部之本脉也。輕以取腑，重以取臟。諸陽脉爲腑，諸陰脉爲臟。然陰中有陽，陽中有陰。浮亦有臟，沉亦有腑。故取脉有權，不可執也。足厥陰肝沉而弦長，足少陰腎沉而滑，足太陰脾中和而緩，足少陽膽弦大而浮，足陽明胃浮長而濇，足太陽膀胱洪滑而長，手少陰心洪大而散，手太陰肺浮濇而短，手厥陰心胞絡浮大而散，手少陽三焦洪大而急，手陽明大腸浮短而滑，手太陽小腸洪大而緊。凡肝弦、心洪、脾緩、肺毛、腎石俱要中和。太過固病，不足亦病。太過者脉來強實是也，病在外不及者脉來虛微是也。

