



論張仲景傷寒論

漢張太守仲景著傷寒一書立一百一十三方三百九十七法隨病之變遷用之千變萬化靈妙無窮萬病皆當倣之爲法不可僅作傷寒書讀也乃後之註是書者五十餘家移前易後互相訾議迄無定論愚按是書當分兩大段看法其前一段爲表寒而作寒爲天地燥結之氣燥故化火也速寒氣從外收斂搏束氣機津液不行故停濕者多後一段爲裏寒而作裏寒或由外直中於內或虛則寒自內生總不外脾腎陽虛陽虛則不獨

不能禦寒而且脾陽虛則不能散精腎陽虛則不能行
水不能散精行水故化濕者多化火者少其法雖分
經亦不外三焦言六經者明邪所從入之門經行之
病之所由起所由傳也不外三焦者以有形之痰涎水
飲渣滓爲邪所搏結病之所由成也觀其論中曰胸中
曰心中曰心下曰胸脇下曰胃中曰腹中曰少腹雖未
明言三焦較言三焦者更細也人身一小天地膈膜以
上天氣主之肺與心也膈膜以下地氣主之脾胃二腸
膀胱三焦腎也界乎天地之間者爲膈膜膈膜乃肝膽

部位如地之有樹木者然行乎肌肉之裏筋骨之外以
運行血脈者爲經絡如地之有脈絡溝渠以通天氣者
然從膈下而上上至胸旁至脇皆清氣與津液往來之
所其病不外痰涎水飲爲邪所擊搏與氣相結由胃中
皖及腹中下抵少腹乃有渣滓穢濁之物邪氣得以依
附之而成下證一爲清陽一爲濁陰人身所以爲一小
天地也觀仲景先師所立方法確就邪傷人身之天地
者治之六經固不爽毫釐三焦亦不踰分寸千古醫聖
之稱舍仲景其誰與歸以太陽論太陽經脈行背背者

胸中之府。胸中爲肺之外廓。肺主皮毛。凡邪從太陽入者。必自毛竅始。且六經之氣。皆天氣所運行。未有經氣鬱而天氣不鬱者。故傷寒論云。太陽病。頭痛發熱身痛。腰痛骨節痛。惡風。無汗而喘。又曰。喘而胸滿。劇者必衄。衄乃解。夫頭痛以下。皆太陽見證。喘而胸滿。乃邪阻肺氣不舒也。衄者。寒燥化熱。熱甚動血。由肺之清道出也。衄解與汗解同。故曰衄乃解。經言太陽固明明。兼言肺矣。且邪由皮毛而肌肉。由肌肉而經脈。一層收近。一層是橫入。邪由外橫入。藥由內橫托。故用輕虛之麻黃湯。

由肺化汗外達皮毛以出肺之空竅卽以出太陽之門

戶。經云：輕可去實。又云：薄則發洩，厚則發熱。麻黃體極

也，故用以爲君。卽以爲使，桂枝辛溫微潤，主溫肌肉，枝

亦橫達，故以爲臣。杏仁質潤微辛，微苦，苦重於辛，開而

能降，且仁含生意，又能入心，化汗炙甘草微潤而甘，能

緩藥性於上，故以爲佐。方雖四味，神妙無窮，奈後世舍

而不用，偏用羌獨荊薄辛燥濁烈之品，不知厚則發熱，

服之徒增煩躁，且麻黃主開是橫力，羌獨等主升，是監

力，肺主天氣，天氣宜開，宜降而不宜升，故羌獨等味自
神農本經已有之，但非爲治傷寒溫病設也。仲景所以
不一若發汗汗不出而煩燥者，此邪鬱熱生內灼肺津
也用大青龍湯辛涼潤以解之。麻黃湯加石膏薑棗，麻
黃生薑石膏並用，神妙
已極。湯名青龍者，以龍爲
水族，行津發汗之義也。其有表邪未解，搏束在裏之

論張仲景傷寒論

濕熱走於肌膚發黃者麻黃連翹赤小豆生梓皮湯辛

涼燥以解之其有發汗後汗出而喘或飲水多而喘此

表邪雖解未盡肺中尚有留邪與水邪相搏故取麻杏

甘膏湯辛涼解表表解則水邪自從汗而出若停水之

重者發熱表不解心下有水氣乾嘔而欬而喘或噎或

渴或不渴或大便利或小便不利一派皆停水見證主

小青龍湯麻桂開表芍草護營尤妙在細辛之辛潤行

陽而固肺陰無微不至真神劑也方下對證加減亦毫

釐不爽微利者去麻黃加葶花渴者去半夏加瓜蘖根
小便不利少腹滿去麻黃加茯苓喘者去麻黃加杏仁
誤飲冷水令汗大出寒水相搏其人噎者去麻黃加附

子。蓋汗爲水類。肺爲水源。汗不解則邪搏肺氣不能通。調水道下輸膀胱。以致水停肺胃之間。若不開表而徒利水。無以解其搏束。若一味開表而不用辛以行水。無以祛其水邪。此方升中有降。開中有闔。真如神龍變化不測。後人何曾夢得。論曰。病如桂枝證。頭不痛。項不强。寸脈浮微。或脈乍緊。或手足厥冷。胸中痞鞅。氣上衝咽。不得息者。此胸中有寒也。當吐之。藥後探吐宜瓜蒂散。夫所謂寒者。卽寒飲也。觀神農本草。瓜蒂赤小豆吐下胸腹中水邪可知。更有汗吐下後正氣不運。痰涎結氣留。

於心胸之間擾動清陽虛煩不寐劇者反復顛倒心中

懊懣梔子豉湯吐之藥後探吐梔子輕虛上浮微苦泄熱豆豉本蒸曬醞釀而成故能宣泄

發蘊蓄之痰涎結氣若心中懊懣饑不能食但頭汗出欲洩不得

或煩熱汗出胸中窒者胸滿而喘者心中結痛者則皆

主以梔豉宣化而不用探吐之法以汗出故也他如嘔

者梔豉生薑湯虛者梔子甘草湯誤下微煩者梔子乾

薑湯濕熱發黃者梔子柏皮湯下後心煩腹滿卧起不

安者梔子厚樸枳實湯食復者枳實梔豉湯有宿食者

加大黃如博碁大一塊此二湯治心中並治腹中觀麻杏甘膏以下



諸湯皆兼治胸中心中水飲痰涎結氣者也。所謂六經不外三焦者如此。所謂寒燥搏濕者如此而未已也。更有六七日發熱不解而煩渴欲飲水水入則吐名曰水逆。此表邪未解裏又停水其人無惡寒見證與小青龍證有別。但發熱不解又不可不兼治。主以五苓散。桂枝白朮茯苓猪苓澤瀉多飲暖水汗出愈。蓋取方中桂枝化膀胱之氣又能解肌一藥而兩用之者也。他如發汗後水停胸中不下煩渴小便不利或因誤下而痞口燥煩渴小便不利或病本應汗而反以冷水浴之致水氣結於皮膚肌

肉之閒。肉上粟起。意欲飲水。意欲二字宜玩是欲而反

不渴。皆與五苓散導胸中水邪。從小便解。若陽明發熱。

渴欲飲水。用猪苓湯。是不取五苓散中之桂枝。解表化。

氣。而取猪苓湯中之阿膠滑石。潤燥清熱矣。猪苓茯苓澤瀉滑石

阿膠若少。陰下利咳而嘔。心煩不得眠。停水見證用文蛤散引。

心下濕熱。從小便出。以文蛤燥濕清熱。又能滋陰。一舉。

而三善備焉。又有汗出不渴者。水邪外溢也。厥而心下。

悸者。水邪凌心也。皆主以茯苓甘草湯。鎮水邪下降。不。

爾。汗多則亡陽。水由心下入胃。則作利也。凡此皆治膀胱。



膀胱邪者也。夫膀胱為至下之府。而見證多在心肺之

間者。以金為水源。金鬱則不輸水。水上逆則克火。故見

證如此。所謂寒燥搏濕病見膈上者。又如此。若太陽中

風。中即傷也。又自有說。夫太陽中風為寒中之風。由毛竅僅

襲肌肉。雖由太陽。道穴。太陰。毛竅。門戶而來。而未入於經脈

之中。見證鼻鳴乾嘔。肺氣雖亦被傷。而未甚遏鬱。所以

脈來陽浮。寸。陰弱。尺。陽浮者熱自發。陰弱者汗自出。嗇

嗇惡寒。淅淅惡風。惡風未有不惡寒者。但惡寒甚。輕。非若傷寒及陰經之甚也。翕翕

發熱。翕翕鳥羽掀張之貌。狀其在外之熱。勢非若陽明蒸蒸發熱之由裏出也。此衛分有邪

論張仲景傷寒論

不能衛外。又不能護營。營氣不其衛氣和諧之象。衛行

脈外。主溫肌肉。肥腠理。

腠謂津液滲泄之所。理謂文理會達之所。

所以主桂

枝湯。取桂枝甘草生薑溫衛。芍藥甘草大棗護營。營衛

兩和。病自可已。服後須臾。歔熱稀粥。以助藥力。溫覆取

熱。熱微似有汗者佳。不可令如水淋漓。病必不除。以汗

多動。營汗從營出。衛邪仍在。故也。凡解肌法。皆當如此。

與傷寒發汗不同。與溫病由裏達表亦不同。若發汗太

過。遂漏不止。其人惡風。小便難。四肢微急。難以屈伸。

津液

少之。此衛分表邪未盡。而又有津脫陽虛之象。主桂枝



加附子湯疎衛護營回陽止汗若燒針令其汗針處被

氣從小腹上衝
如豚奔者然。

宜炙其核上

各一壯與桂枝加桂湯取桂枝多則味重下達不獨與

寒且能爲膀胱化氣也若下後脈促胸滿中虛而表邪

仍在者主桂枝去芍藥湯下後陽虛微惡寒者主桂枝

加芍藥加附子湯下後微喘及未經下而自喘者皆表

未解故也宜解表兼消痰降逆主桂枝加厚朴杏仁湯。

其有陽脈濇陰脈弦者當腹中急痛此太陰土虛肝木

來乘故也先與小建中湯卽桂枝湯加治唐取大甘以和中土。

加飴糖

取大甘以和中土。

治太陰不差者。卽轉而治少陽。與小柴胡湯。疎土中之
木。若發汗後。身疼痛。脈沈遲。表未盡而裏已虛者。主桂
枝加芍藥。生薑人參湯。發汗過多。其人叉手自冒心。心下
悸。欲得按者。汗爲心液多。則心氣虛。主桂枝甘草湯。
若其人惡寒。振振欲擗地者。則陽虛已極。不能制水。又
非用眞武湯不克。發汗後。臍下悸者。欲作奔豚。主茯苓
桂枝甘草大棗湯。化膀胱之氣。以鎮水邪。太陽病八九
日。過經不解。發熱惡寒。一日二三度發。如瘧狀。但其人
不嘔。非少陽證。清便自調。無裏熱證。此餘邪未盡。主桂

麻各半湯輕劑解之。若脈微而惡寒者，此陰陽俱虛，不可更用汗吐下法。其有面有熱色，身痒者，此微邪在皮膚中，欲自出，不得，亦主以此湯取其小汗。若身痒如蟻行，皮中狀者，此久虛也，又不可用汗。後形如瘡，日再發微邪未盡者，當汗出愈。主桂枝二麻黃一湯微解之。發熱惡寒，熱多寒少者，主桂枝二越婢一湯辛涼解之。越婢湯麻黃石膏甘草。服桂枝湯後，仍頭項強痛，翕翕發熱，無汗，心下滿微痛，小便不利者，此停飲也，主桂枝去桂加苓朮湯。傷寒脈浮，宜以汗解。醫誤用火迫汗，遂致亡陽。

驚狂起卧不安者。此火迫其胸中之陽。與少陰汗出之亡陽迥別。故不用四逆回陽。而用安

神鎮攝。主桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯。鎮驚藏

痰。又有誤用火灸致邪無出路。火氣上逆。陰氣獨

下。腰以下重而痺者。此名火逆。主桂枝甘草龍牡湯和

陰鎮逆。此證心無痰閉。故不用蜀漆。本太陽證。醫反下之。引邪入太

陰。腹滿時痛。主桂枝加芍藥湯。以斂太陰之邪。若大實

痛者。乃邪氣結於太陰。主桂枝加大黃湯。導邪出陽明

之府。凡此皆衛分肌腠之邪。因誤汗誤下。誤火致生諸

變。表邪猶未盡去。故皆從桂枝湯隨證加減以救其誤。

