

敦煌中醫藥學集錦

二



廿五度行為一周而復入會於陰寸口寸口者五藏

所終始故法於寸口也

口也

詐法常以清口二者何平也

一陰氣未動陽氣亦未散

飲食未進經脉未盛脉調勻

氣血未亂故乃一可詐平只陰陽俱在於寸口陰陽未

入上氣未行欲食未進是以故脉必審而知之其為調也

口會從開至尺是尺內也陰之所治從開至魚

內也湯之一所治寸寸也寸口脉之要會從開至尺

三部而為陽之脉陽脉常浮速尺中一部常沉而



逆開前為陽開後為陰數則吐陰數則下陽弦頭痛  
長弦腹痛九候相應不得相失一候後則病二候  
則病甚三候後則危所謂後者應不俱捻脈指  
重脈名 類形狀第二 切脈之法初下指令  
示之連今指令指下有三大立之重也三部和同者病雖困  
不死也初持脈如三蒜之重皮毛相得肺脈也如六蒜之重  
與肌肉相得者心脈如九蒜之重與筋平者肝脈如二蒜  
者重在下髌脈也按之至骨舉指來病者腎脈也六枝



捻脉手指經重令十二蒜銖使如十二豆重當以意任壽重  
 之 凡特脉當視其人大小長短及性之遲急消息之各  
 致導研其人形性順之則生逆之則死人大而得細脉此為  
 人小而得大脉為逆人短脉短人長則性急脉則蹶蹶駛  
 清利脉遲人狀欲大人瘦脉欲小夫婦人脉常軟弱於  
 人夫少兒四五歲脉實自駛其呼吸之間及八至也凡脉法一  
 呼一吸為一息凡切脉一呼再至一吸至定息其間并五至  
 其脉一體不大不小是為平脉若為呼三至一吸三至



為如得病其六脉前大後小則為頭痛目眩前小後大  
為胃滿短氣脉一呼四至一吸四至病適欲成其六脉共  
大者則勞其六脉沉細者則為腹中痛急其六脉滑者  
則露濕冷脉人一呼五至者其人當困脉沉細者困在夜  
脉浮大者困在晝脉不大不小者雖困可救脉乍大乍小難  
治脉一呼六至一吸六至為死人脉也其六脉沉細者夜死  
浮大者晝死一呼一至一吸一至名為損其難行方當着林其  
血脉已病故也弦陽按之如琴弦三關通度梗々心直無有曲

橈名曰弦一按之如琴弦故曰弦洪楊按之不足與半是有餘  
名洪其來去急皆名浮少泣陽按之如動珠子名曰  
滑大陽木之沉大牢強名曰實草陽之按實負弦名

九九有似沉伏也

動陽脉見於關無頭尾契

三歛動搖名曰沉陰按之有餘舉之不足名曰沉瀉  
陰按之從數浮短如刮竹皮輕手乃得重手難其處或多

少出名曰瀉緊陰按之短實而數有似初繩名曰緊一曰

切繩名曰緊

按之至骨乃得

之不足名曰伏按之



乃得與平之不足名曰伏也

濡陰 按之無有舉之有餘或帛衣在水

弱陽 按之畫牢舉之無有名曰弱按之乃得

遲陰 按之畫牢舉之無有不前不後

日枉之畫牢舉之無有名曰遲

孔陰

按之無有舉之未至兩旁實中央空者

細陰

按之遲細

緩陰

按之邪者

名曰緩

虛陰 按之大而

軟陰 按之浮而隨

從陰

按之來數時一

微陰

按之短小至不動極若有若無或復浮白

結陰

脈來動而中心按之數中還

代陰

脈動而中心不能自環因

如屋漏

漏者絕時起

如雀啄

啄者頓來息

如彈石

者辟力

如解索

者動數而隨亂散

如魚之游

者無起而還遠受不

如解索 無復次結是也 如魚之游 知所存又久乃復起也

遲而復去  
速是也  
如魚翔  
魚不行而掉尾  
動身竦而位久也  
陰陽逆乘伏第三  
脈不為陽浮為陽數多為滑為陽長為陽脈沉為陰

古亥感脈經殘卷有首無尾  
存六十九行原件在法國巴黎  
圖書館伯希和氏目三四七七  
號  
據此圖縮微膠卷影





抄



本算經余以為信然昔神農氏  
之王天下也畫易卦以通鬼神  
之情造耕種以省煞害之弊宣藥療  
以拯友傷之命此三道者庶若千聖而  
茲彰文王孔子易象說辭幽贊人三  
君被伊尹播厥百穀惠被生民岐皇  
彭扁振揚輔導恩流含氣並歲踰三  
千到于今賴之但軒轅以前文字未傳  
如六爻指垂畫象稼穡即事成迹至  
於藥性所主當以識相目不尔何由得



聞至乎桐雷乃著在篇簡此書應與  
素問同類但後人多更循鈔之耳秦  
皇所焚醫方卜術不預故猶得合錄而  
遭漢獻遷使晉懷奔送文籍焚糜  
千不遺一今之所存有此四卷是其本  
經生出郡縣乃後漢時制起仲景元  
化等所記又有桐君採藥錄說其萃  
葉示色藥對四卷論其佐使相須魏  
晉以來吳普李當之等更復損益或  
五百九十五或四百卅一或三百一十九或三品  
昆糕冷熱舛錯草石不分虫樹无辨且



所主治互有多少醫家不能備見則識  
 致淺深今輒苞綜諸經研括煩省神  
 農本經三品<sup>合</sup>三百六十五為主又進名醫  
 副品<sup>合</sup>二百六十五合七百卅種精魚皆  
 取無復遺落分別科條區畛物類兼  
 注詔世用土地及仙經道術所須并此  
 序錄合為三卷雖未足追踵卷前良  
 蓋亦一家撰製吾去世之後可貽諸知

方 本草經卷上

房藥性之本源詮病名之形  
 詐題記品錄詳施用之

本草經卷中

玉石草木三品合  
 三百五十六種

本草經卷下

虫獸藥菜米食三品合一百九十五種  
 有名無實三條合一百七十九種

合三百七十四



種 右三卷其中下二卷藥合七百卅種

各別有目錄並朱墨雜書并子注大書小為七卷

上藥一百廿種為君主養命以應天無毒多

服久服不傷人欲輕身益氣不老延年者本經

中藥一百廿種為臣主養性以應人無毒有毒斟酌其

宜欲遏病補虛羸者本中經 下藥一百廿五種為

佐使主治病以應地多毒不可久服欲除寒熱邪氣

破積愈疾者本下經 三品合三百六十五

種法三百六十五度應一日以成一歲倍

其數合生七百卅名 本說如此今案上

品藥性各皆能遺疾但其勢用和厚不



為倉卒之効然而歲月將服必獲大益

病既愈矣命爻兼申天道仁育故云應

天百廿種獨用者當謂寅卯辰巳之月法萬物生榮時

也中品藥性治病之僻漸深輕身之說稍

薄於服之者祛患當速而延齡為緩人懷

性情故云應人百廿種者謂午未申酉之月

法萬物聚成時也下品藥性專主攻擊毒

烈之氣傾楨中和不可恒服疾愈則止地

體收煞故云應地獨用一百廿五種者當謂戌

亥子丑之月兼以閏之盈數加之法萬物枯

截時也今合和之體不必徧用自隨人患



苦參而共行但君臣配雜應依後所說若  
單服之者所不論耳 藥有君臣佐使以相  
宣攝合和者宜用一君二臣五佐又可一君  
三臣九佐也 本說如此案今猶如立人之  
制若多君少臣多臣少佐則勢力不周故  
也而檢世道諸方亦不必皆尔養命之藥則多  
君養性之藥則多臣治病之藥則多佐  
猶依本性所主而兼復詳斟酌用此者益  
當為善又恐上品君中復各有貴賤譬  
如列國諸侯雖並得稱君制而猶歸宗周

目甘草因老<sup>之</sup>大黃將軍明其優劣不皆同秩  
自非農岐<sup>之</sup>敢<sup>之</sup>診心應領略輕重為其  
分劑也 藥有陰陽配合子母兄弟根葉  
華實草石骨實有單行者有相須者有  
相使者有相畏者有相惡者有相反者  
有相煞者凡七情合和<sup>當</sup>視之相須相使者  
良勿用相惡相反者若有宜毒制可用相  
畏相煞不尔勿合 本說如此案其主治  
雖同而性理不和更以成患今檢舊方用  
藥亦有相惡相反<sup>並</sup>眼之<sup>春</sup>不乃為忤或能復有  
制持之者猶如履賈輔漢程周佐吳大體



既心不得以私情為害雖尔恐不及不用今  
仙方甘草丸有防已細辛世方五石散有桂  
樓乾薑略舉大者如此其餘後有數十餘  
條別注在後半夏有毒用之必須生薑  
此是取其所畏以相制耳其相須相使不  
必用類猶如和羹調食魚肉葱豉各有  
所宜共相宣發也 藥有酸鹹甘苦辛五  
味又寒熱<sup>溫</sup>涼四氣及有毒無毒陰乾曝  
乾採治時月至<sup>三</sup>熟土地所出真偽陳新  
並各有法 本說如此又<sup>有</sup>分劑稱兩輕重  
多少皆須甄別若用得其宜與病相會入口

