

海源閣叢書



海源閣叢書



助

亨

新

晴

咸豐五年九月
五卯年正月訖至

原序

粵自方冊旣陳訓詁斯尙聖作爾雅爰列諸經述者代
興其流益廣如廣雅釋名小爾雅之屬竝乃步驟矩墨
梳櫛名物牖蒙迪昧厥用宏焉顧文以足言乃後行遠
要其窮類盡變仍歸尙言一文一質若有殊科挹彼注
此初無二致夫其四坐酬對人人異情而疾徐短長輕
軒輕重之間工拙攸判拙者辭疊而義塞工者神寄而
情宜良以辭所逮者或窮而神所示者莫滯也是故出
話則視諸口吻點筆則資於助言談何容易焉可誣邪

維是代易古今方睽秦越在昔能者因地從時藻以丹青傳其音貌細碎俚野彌益增妍宋元以降寔不能爾一步屢顧猶恐失之非夫黼黻莫敢濡翰遂使言語文章此疆彼界助辭虛字大抵混茫施諸縑墨亦云斐然叩以討論率牴於口夫爾雅諸訓匪不昭融至於助言蓋乃不備是以今古之情鬱而未暢苟然依放則舛謬沓來自書契以還未有發其緘滕而導夫先路者此吾友確山劉氏武仲助字辨略之作所爲汲汲也武仲學有根柢識造崐岷凡所撰述卓犖冠古而此一編者

不惟辨析秋豪亦且晦義誤讀舉正不少實爾雅之功
臣藻林之金鑑也爰付開雕公之區內其它如周易通
說禹貢說之屬若干卷竝宜急梓衣被來學而力有未
逮俟諸它日云康熙五十年九月海城盧承炎撰

序

構文之道不過實字虛字兩端實字其體骨而虛字其性情也蓋文以代言取肖神理抗墜之際軒輊異情虛字一乖判於燕越柳柳州所由發哂于杜溫夫者邪且夫一字之失一句爲之蹉跎一句之誤通篇爲之梗塞討論可闕如乎蒙愧顓愚義存識小閒嘗博求眾書捃拾助字都爲一集題曰助字辨略其類凡三十曰重言曰省文曰助語曰斷辭曰疑辭曰詠歎辭曰急辭曰緩辭曰發語辭曰語已辭曰設辭曰別異之辭曰繼事之

辭曰或然之辭曰原起之辭曰終竟之辭曰頓挫之辭
曰承上曰轉下曰語辭曰通用曰專辭曰僅辭曰歎辭
曰幾辭曰極辭曰總括之辭曰方言曰倒文曰實字虛
用其訓釋之例凡六曰正訓曰反訓曰通訓曰借訓曰
互訓曰轉訓重言如庸何滋益是也省文如雖悔可追
不曰堅乎是也助語如無甯蓄患之甯尹公之佗庾公
之斯二之字是也斷辭如信必也矣是也疑辭詠歎辭
如乎哉耶與是也急辭如則卽是也緩辭如斯乃是也
發語辭如夫蓋繫維是也語已辭如一而思是也設辭如

雖縱假藉是也別異之辭如其于若乃是也繼事之辭如爰乃于是是也或然之辭如容或儻使是也原起之辭如先前初始是也終竟之辭如畢已終卒是也頓挫之辭如孝弟也者其爲仁矣是也承上如是故然則是也轉下如然而抑又是也語辭如夥頤馨那是也通用如無亾猶由是也專辭如獨唯是也僅辭如稍略是也歎辭如嗚呼噫嘻是也幾辭如將殆是也極辭如殊絕盡悉是也總括之辭如都凡無慮是也方言如不成格是是也倒文如與其及也及可數乎是也實字虛用如

吾今召君之今時見理出之時皆卽辭是也正訓如仁者人也義者宜也是也反訓如故訓今方訓向是也通訓如本猶根也命猶令也是也借訓如學之爲言效也齋之爲言齊也是也互訓如安訓何何亦訓安是也轉訓如容有許義故訓可猶有尙義故訓庶幾是也凡是刺舊詁者十七參臆解者十三班諸四聲因以爲卷旣取虛用故之訓往而若訓汝之屬雖虛猶實悉無載焉至于元曲助字純用方言無宜闌入他日別爲一編以附卷尾大都古辭韻語往體今言義各有歸淆用斯舛

能自得之庶幾善變耳他如辨體製研風尚溯流窮源
枝分節解則有摯虞文章流別劉勰文心雕龍之屬述
之備矣所不贅焉確山劉淇撰

助字辨略卷一目錄

上平聲

通

中

終

空

容

庸

從

之

其

記已附

而

祇

祇祇祇多致通

斯

茲

雖

唯 維惟通

咨 訾噉附

噫 懿附

諱 熙附

諛 欵附

丕

思

時

爲

靡

伊

宜

綦

彌

滋

猗

兒

奇

垂

危

祈

誰

隨

犁

梨通

頤

幾

非

希

歸

微

違

居

初

餘

與

胥