

說文解字義證

卷九

第八冊

魏氏家範

卷之二

卷之二

說文解字第四 義證第九

曲阜桂馥學

目

舉目使人也從支從目凡旻之屬皆從旻讀若飈火切

舉目使人也者顏注漢書引同字書同類篇旻目小動也燕策眄視指使文七年公羊傳眄晉大夫使與公盟疏云言其用目眄之而并指向魯若今時瞬眼矣漢書高帝紀范增數目羽擊沛公史記項羽本紀梁陶籍曰可行矣於是籍遂拔劍斬守頭此皆舉目使人之事

營

營求也從旻從人在穴上商書曰高宗謬得說使百

工隻求得之傳巖巖穴也

朽正切

營求也者隻營聲相近本書謾流言也訥知處告言之馥謂探伺告言者以求之也管子宙合篇謾充言心也注云

言心之營求充動也又霸言篇重宮門之營而輕四竟之
守周書厥既得卜則經篲戶經諸本竝作經營漢書王莽
傳營求其後俗作僎鷁冠子王鈇篇僎謀足以相止又作
偵杜注左傳謀者曰游偵商書曰高宗寤得說使百工
營求得之傳巖者說命序高宗夢得說使百工營求諸野
得諸傳巖傳云使百官以所夢之形象經營求之於外野
得之於傳巖之谿離騷說操築於傳巖兮武丁用而不疑
王注武丁殷之高宗也言傳說操築作於傳巖武丁思想
賢者夢得聖人以其形象求之因得傳說史記殷本紀武
丁夜夢得聖人名曰說以夢所見視羣臣百吏皆非也於
是廼使百工營求之野得說於傳險中是時說爲胥靡築
於傳險見於武丁武丁曰是也得而與之語果聖人舉以
爲相殷國大治故遂以傳險姓之號曰傳說正義云地理
志云傳險卽傳說版築之處所隱之處商名聖人窟在今
陝州河北縣北七里卽虞國虢國之界注水經云沙湖水
北虞山南經傳巖傳說隱室前俗名聖人窟賈生傳傳說
胥靡兮乃相武丁索隱云墨子云傳說衣褐帶索傭築於
傳巖又夏靖書云猗氏六十里黃河西岸吳坂下便得隱
穴是說所潛身處也馥案元和郡縣志平陸縣傳巖在縣
北七里卽傳說版築之處潛夫論五德志殷衰乃生武丁

卽位默以不言思道三年而夢獲賢人以爲師乃使以夢
像求之四方側陋得傳說方以胥靡築於傳巖升以爲太
公而使朝夕規諫帝王世紀武丁夢天賜賢人姓名傳說
乃使百工寫象求諸天下見築者胥靡衣褐帶索執役于
虞號之閼傳巖之野登以爲相巖穴也者隻
從人在穴上釋山山有穴爲岫郭注謂巖穴

閼

低目視也從旻門聲宏農湖縣有閼鄉汝南西平有

閼亭

無分切

低目視也者本書舊低目謹視也睞低目視也宏農湖
縣有閼鄉者漢書地理志湖縣屬京兆尹有周天子祠二
所故曰胡武帝建元口年更名湖續漢書郡國志宏農湖
縣有閼鄉漢書武五子傳以湖閼鄉邪里聚爲戾園孟康
曰閼古閼字從門中旻建安中正作閼顏注旻舉目使人
也旻音許密反閼字本從旻其後轉訛誤遂作門中受耳
而郭璞迺音汝授反蓋失理遠耳後漢書董卓傳封閼鄉
侯注云閼鄉今號州縣也說文閼今作閼流俗誤也水經
注河水又東北玉瀾水注之水南出玉谿北流逕皇天原
西又北逕閼鄉城西世謂之閼鄉水也文十三年左傳晉

侯使詹嘉處瑕以守桃林之塞顧炎武曰水經河水又東逕湖縣故城北注云晉書地道記太康地記並言胡縣漢武帝改作湖其北有林焉名曰桃林古瑕胡二字通用禮記引詩心乎愛矣瑕不謂矣鄭注云瑕之言胡也瑕胡音同故記用其字是瑕轉為胡又改為湖而瑕邑即桃林之塞也今為闔鄉縣治道元以為郇瑕之地誤矣汝南西平有闔亭者廣韻闔亭名在汝南

大

大視也從大旻讀若裔

況晚切

大視也者本書親大視也音同從大旻者當為旻亦聲

文四

目

人眚象形重童子也凡目之屬皆從目

莫六切

易說卦離為目

禮郊特牲目氣之清明者也

春

秋元命包目肝之使也韓詩外傳目心之符也

人眼者廣雅目謂之眼急就篇頭額頰頤眉目耳顏注目眼也釋名目默也默而內識也重童子也者釋名瞳子

瞳重也膚幕相裏重也子小稱也主謂其精明者也或曰
眸子眸冒也相裏冒也史記項羽本紀舜目益重童子項
羽亦重童子尚書
大傳舜四童子也

古文目

目也从目目聲五限切

釋名眼限也瞳子限限而出也

兒初生瞽者從目瞿聲邦免切

兒初生瞽者者廣韻引作蔽玉篇瞶小兒初生蔽目也本
書瞽目瞽也玉篇廣韻誤析瞽爲二字又瞶上加草古文
苑王孫賦瞶瞶歷而隙離 瞶瞽者徐錯本下
有讀若告之謂調六字馥案瞽不相近當有誤

目無常主也從目立聲黃絢切

目無常主也者一切經音義二十引同字林眩亂也蒼頡
篇眩目不明也釋名眩懸也目視動亂如懸物遙遙然不

定也國語有眩暈之疾賈逵曰眩暈顛暈也揚雄劇秦美
新臣嘗有顛眩病方言顛眩謂之眩眩燕策左右既前斬
荆軻秦王目眩良久靈樞經目眩眩如無所見注云腎虛
則瞳昏眩三輔決錄韋約稱素有風疾眩冒不堪久侍汝
南先賢傳郭憲諫諍不合乃伏稱眩瞶西都賦目眩轉而
意迷注云蒼頡篇云眩視不明也隋書劉炫傳眸子精明
視日不眩通鑑注目無
常主不辨白黑謂之眩

眇

目匡也從目此聲

在詣切

目匡也者爾雅釋文引同字林皆目匡也靈樞經癲狂篇
皆決於面者為銳眇在內近鼻者為內眇注云眇者睛外
之眼角也列子湯問篇離朱子羽方晝拭眇注云眇目際
也史記淮南王安傳涕滿匡而橫流或作眇玉篇眇眼眇
也列子仲尼篇矢來注眸子而眇不眇韓策夫賢者以感
忿眇皆之意鮑云眇目匡也史記項羽本紀目眇盡裂漢
書孔光傳匡皆莫不誅傷杜周傳報眇眇怨顏注眇舉
眼也眇即眇字謂目匡也言舉目相忤者即報之也

眇

目旁毛也從目夾聲

子葉切

目旁毛也者一切經音義十三引同三蒼睞皆毛也或作
睞釋名睞插也接也插於眼睞而相接也列子仲尼篇矢
來注睞子而睞不睞注云本作睞目瞬也史記越世家吾
不貴其用智之如目見豪毛而不見其睞也扁鵲傳流涕
長潛忽忽承睞索隱睞音接睞即睞也承睞言淚恆垂以
承於睞也漢書袁盎傳陛下不交睞解衣顏注睞目旁毛
也交睞謂睡寐也謝承後漢書
趙昱母病三月昱眠不交睞



盧童子也從目縣聲

胡吠切

玉篇睞與縣同 楚詞招菟靡顏賦理遺視睞些王注睞脈
也言心中睞脈時時竊視安詳審諦志不可動也五臣注文
選云縣目中瞳子言目
清澈炯然見其瞳子

盧童子也者俗作瞳玉篇瞳目瞳子也通作顙江淹麗色
賦顙瞳而頰脣頤謂當作瞳方言瞳瞳之子謂之縣注云
瞳黑也縣言縣邈也廣韻瞳童子黑漢書揚雄傳玉女無
所眺其清盧兮服虔曰盧目童子也嚴尤三將敘武安君
瞳子白
黑分明

目

童子精也從目喜聲讀若禧

許其切

目童子精也者徐鍇本精下有瞽字靈樞經大惑論五藏六府之精氣皆上注於目為之精精之窠為眼骨之精為童子筋之精為黑眼氣之精為白眼故童子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽吳錄孫權目有精光

本作讀若

爾雅禧福

目

薄緻也從目壽聲

武延切

目旁薄緻也也者集韻類篇韻會通志竝引作瞽瞽惟五音集韻作𠂔𠂔本書壽𠂔𠂔不見也壽壽壽不見也鬻讀若𠂔釋言瞽密也通作縣詩載芟縣縣其庶

目

大目也從目非聲

芳微切

大目也者孝經援神契伏犧大目

目

大目也從目𠂔聲

侯簡切

大目也者廣韻
魁腎無畏視也

睥 大目也從目旱聲 戶版切

大目也者宣二年左傳睥其目杜云睥出目正義說文云睥大目也目大則出見故云出目也

睥 睥或從完

徐鉉所加案一切經音義五引許慎注淮南子曰睥謂目內白翳也

睥 大目也從目爰聲 況晚切

大目也者玉篇暖大目皆也廣韻暖目皆

瞤 平目也從目瞤聲 母官切

平目也者徐鍇曰目瞤低也魏志魏武小字阿瞤馥案北史姚僧垣傳瞤垂覆目不得視

睥 大目出也從目軍聲 古鈍切

大目出也者一切經音義一引說文曰暉大出目也謂人目大而突出曰暉玉篇暉大出目也考工記輪人望其轂欲其眼也注云眼出大貌也

𥇑

目𥇑𥇑也從目絳聲

武版切

目𥇑𥇑也者廣韻𥇑視貌長笛賦長𥇑遠引後漢書馬融傳右𥇑三塗注引廣雅𥇑視也馥案目生翳亦曰𥇑荅賓戲𥇑龍虎之文舊矣孟康曰𥇑被也馥謂如目被翳也集韻𥇑目暗也

𥇑

目大也從目侖春秋傳有鄭伯𥇑

古本切

目大也者廣韻𥇑大目露睛從目侖者徐鍇本作侖聲春秋傳有鄭伯𥇑者襄二年左傳鄭成公𥇑漢書古今

人表作綸

𥇑

詩曰美目𥇑𥇑從目分聲

匹覓切

詩曰美目𥇑𥇑者衛風碩人文傳云𥇑黑白分一切經音義八引說文𥇑目白黑分也馥案字林𥇑美目也字書𥇑

美目也目白黑分也玉篇引詩而釋之云謂黑白分也據此則本書有闕文佩鱗盼美人動目宋玉神女賦目若微盼宋書謝晦傳同被齒盼

𥇑

目多白也一曰張目也從目干聲

古旱切

目多白也者易說卦巽其於人也為多白眼一曰張目也者徐鍇本無此文鍇繫傳之言也

𥇒

多白眼也從目反聲春秋傳曰鄭游販字子明

音班切

多白眼也者一切經音義一引作眼多白也廣韻販目多白貌春秋傳曰鄭游販字子明者襄二十二年左傳鄭游販將如晉未出竟遭逆妻者奪之以館于邑丁巳其夫攻子明殺之

𥇓

出目也從目見聲

胡典切

出目也者一切經音義一引作目出貌玉篇睨目出貌引詩睨睨黃鳥

𥇔

目多精也從目瞿聲益州謂瞋目曰瞿

古玩切

益州謂瞋目曰瞞者方言瞞轉目也梁益之閼瞋目曰瞞轉目顧視亦曰瞞劉歆遂初賦空下時而瞞世兮

瞞

目精也從目𠂔聲

力珍切

目精也者目下疑闕少字蒼頡篇

眇

深目也從穴中目

烏皎切

深目也者一切經音義九引作目深貌玉篇引作深目貌廣韻同本書寫下云寫深也通作眇莊子庚桑楚藏其身

也不厭深眇而已矣

眇

目少精也從目毛聲虞書耄字從此

人報切

目少精也者賈誼書道術篇反察為眊書微子我其發出狂吾家耄遜于荒傳云我念殷亡發疾生狂在在耄亂故欲遜出於荒野言愁悶正義鄭元云耄昏亂也孟子曾中不正則眸子眊焉注云眊者蒙蒙目不明之貌論衡本性篇孟子相人以眸子焉心清而眸子瞭心濁而眸子眊韓詩外傳眊眊乎其猶醉乎漢書五行志傳曰皇之不極是

瞋

目無精直視也從目黨聲

他朗切

謂不建厥咎眊人君貌言視聽思心五事皆失不得其中則不能立萬事失在眊悖故其咎眊也顏注眊不明也息夫躬傳憤眊不知所為顏注眊目闇也或借旄字楚策殯而殯悶旄不知人鮑注旄眊字通竝昏也虞書耄字從此者大禹謨有耄期字許公未見此篇不審所云也漢書平帝紀眊悼之人顏注八十曰眊眊者老稱言其昏暗也刑法志三赦二曰老眊顏注老眊謂八十以上眊讀與耄同彭宣傳年齒老眊顏注眊與耄同

目無精直視也者一切經音義一引字林同廣韻瞋瞋目無精楚辭時曖瞋其瞋莽注云目不明也後漢書梁冀傳洞精瞋眊字又作瞋長笛賦畱眊瞋眊李善云字林曰瞋直視貌蒼頡篇曰瞋直下視貌又通作愴漢書外戚傳武因問客陛下得武書意何如日愴也服虔曰愴直視貌也

睽

暫視兒從目炎聲讀若白蓋謂之苦相似

失冉切

暫視兒者本書規暫見也太元曹初一曹復睽天不覩其軫注云睽窺徐鍇引郭璞江賦獺睽睽於廢空讀若

白蓋謂之苦者釋器文

眊

吳楚謂瞋目顧視曰眊從目同聲

徒弄切

吳楚謂瞋目顧視曰眊者方言梁益之閬瞋目曰瞋吳楚曰眊

眊

直視也從目必聲讀若詩云泌彼泉水

兵媚切

直視也者廣韻眊惡視廣雅眊視也讀若詩云泌彼泉水者邶風泉水文彼作眊釋文眊韓詩作祕說文作眊云直視也陳啓源曰說文引詩作泌非作眊也王海亦云說文作泌不知何人改泌為眊又譌入直視之訓也呂氏讀詩記引釋文眊說文作泌是宋本注疏原無誤

眊

眊妻微視也從目無聲

莫浮切

眊妻微視也者廣韻作眊妻孟子離婁集韻作曬妻馥謂妻當為婁又眊妻或作牟婁字書牟婁微視也

眊

蔽人視也從目开聲讀若攜手一曰直視也

又苦兮切馥謂

又上脫
正音

𥇑

𥇑目或在下

𥇑

晚賢目視兒從目免聲

武限切

晚賢目視兒者目視當為直視
廣韻晚無畏視也廣雅晚視也

𥇑

𥇑兒從目氏聲

承旨切

𥇑兒者徐鍇本玉篇竝作視廣韻𥇑𥇑役目周禮大師𥇑
瞭三百人注云𥇑讀為虎𥇑之𥇑疏引易虎𥇑眈眈劉歆
遂切賦寶礫石於廟
堂兮面隋和而不𥇑

𥇑

𥇑視也從目兒聲

研計切

𥇑視也者李善注琴賦思元賦引竝同本書𥇑旁視也西
京賦遷延邪𥇑廣韻𥇑𥇑增韻𥇑𥇑𥇑𥇑視史記廉頗蘭
相如列傳相如持其璧𥇑柱欲以擊柱𥇑十三年左傳余
與褐之父𥇑之注云𥇑視也莊子山木篇雖羿逢蒙不能