

卷
三
四
五

夏
同
春
藏

經
穴
纂
要

經穴纂要卷之三

丹州龜山 鑿官 小阪宮昇元祐 纂輯

武州忍鑿官 鈴木玄機

門人

丹州龜山鑿官 香月長陸

全校

足少陽膽經

入門曰子時自耳門交與目眥瞳子窮循頸耳側脇下行至足小指竅陰穴止

瞳子膠 目外眥五分

鑿學原始曰在眉稍頭尖下盡處

聽會 大成曰在耳微前陷中

明下經曰在耳微前陷者中張口有穴

圖翼曰去耳珠下開口有側臥張口取之

會
手太陽手足少陽之

手足陽明少陽之交會

手足陽明少陽之交會

客主人

耳前起骨上廉開口有空

脉宛々中

額厭

入門曰對耳額角外

懸顱

入門曰斜上額角中在懸釐間

懸釐

入門曰從額斜上頭角下陷

營昇按此三穴諸書未言寸法欲求其穴則先定胃經頭維穴與曲賓穴而後得之即以一繩當頭維穴曲賓穴截斷之復以其繩四折之第一折處是額厭第二折處是懸顱第三折處是懸釐

曲賓

入門原始俱曰耳上入髮際曲隅陷中鼓額

有空以耳掩前尖處是穴

經穴指掌圖孔穴歌曰掩耳正尖上

率谷

原始曰在耳尖上入髮際一寸五分

銀海精微曰將耳摺轉尖上比寸半盡處是

率谷穴

天衝

銅人經耳後入髮際二寸

浮白

耳後入髮際一寸

竅陰

完骨上枕骨下搖動有空

當昇按天衝浮白竅陰三穴雖有分寸難得而取故欲求其穴則先以一繩當率谷穴向後斜行至完骨中央截斷再以其繩為四折求三穴率谷後第一折入髮際二寸是天衝穴也天衝後第二折入髮際一寸是浮白穴也浮白後第三折是完骨上完骨謂耳後之高骨也枕骨謂腦後之橫骨也骨空論頭橫骨為枕者是也言搖動有空非謂俯仰鼓頷完骨邊所動搖之謂也

完骨

耳後入髮際四分

本神

原始曰神庭各開三寸曲

旁一寸五分

陽白 眉上一寸直瞳子

臨泣 鑿統曰目上直入髮際五分陷中令患人正

睛取穴

當昇按本神與曲差之中間神庭傍二寸二分五厘為是

目窓

臨泣後一寸

正采

目窓後一寸

兼靈

正采後一寸五分

腦空

兼靈後一寸五分

風池

十四經合參曰在腦空後髮際陷中

當昇按三焦經天牖與膀胱經天柱之中間是穴也

肩井

肩上陷中缺盆上大骨前一寸半以三指按取之當中指下陷中者是

神照集曰取法肩上陷是缺盆其上一寸半是柱骨如取左穴用本人右手小指按於左肩柱骨尖上平排三指取中指下第一節中是穴取右穴亦如是

原始曰以手小指頭節按於巨骨上取中指第二節橫紋是穴

兼羅集曰此穴五臟真氣所聚

淵液

液下三寸宛々中舉臂取

足太陰少陽
維之會

輒筋

入門曰淵液前一寸

日月

期門下五分

京門

圖翼曰在臍上五分傍九寸半季肋本俠脊
側臥屈上足伸下足舉臂取之

帶脉

註證曰章門下一寸八分

圖翼曰在季脇下一寸八分陷中一云臍旁
八寸半肥人九寸瘦人八寸如帶繞身管束

諸經

大成曰季肋下一寸八分臍上二分兩旁各

七寸半

五樞

帶脉下三寸

經脉篇馬註曰去帶脉三寸季脇下四寸八

分

當昇按聖濟總錄聖惠方甲乙經外臺千金方銅人經醫統寶生聚英帶脉下三寸水道傍一寸五分是

維道

章門下五寸三分

甲乙經聖濟總錄千金方外臺聚英資生經

醫統銅人經六集入門金鑑章門下五寸三

分

居髆

氣府論王註曰在章門下四寸三分髃骨上

原始神照集環跳上一寸

環跳

神照集曰在髀樞中側臥屈上足伸下足以

左手按穴右手搖撼取之穴在陷中

風市

神照集曰在膝上七寸股外側兩筋間垂手

中指點到處是穴

神農皇帝鍼灸圖資生經大全入門大成金

鑑經穴指掌圖原始共屬于膽經部分據而

補焉

中瀆

神照集曰在髀骨外膝上五寸分肉間陷中

陽關

徐氏大全入門等陽陵泉上二寸

營昇按此穴屈膝於橫文之尖點墨而後伸足其點是穴用此
法則大率當陽陵泉上二寸

陽陵泉 原始曰在膝品骨下一寸外廉輔骨陷中

營昇按用足太陰經陰陵泉相對伸足取之按當與陽關注參合取穴
吳縣李學川輯在膝下一寸附外廉尖骨前陷中蹲坐取之

陽交 原始曰在外踝斜七寸一云與外丘並斜向

三陽分肉間

營昇按三陽異本三作二二陽足陽明胃經足太陽膀胱經也
胃經行前出於大指次指端屬兌穴膀胱經行後出於小指外
側端至陰穴此胆經行前後兩經分肉之間出於小指次指端
竅陰穴

外丘 神照集曰足外踝上七寸與陽交平差後一

寸

光明 足外踝上五寸

陽輔 入門曰外踝上四寸附骨前絕骨端

一名絕骨

本義曰絕骨一名陽輔

一名絕骨

刺瀘論王註陽輔一名絕骨

懸鍾

足外踝上三寸動脉中

醫學大辭典在足外踝上三寸動脉中尋摸尖骨者是

一名絕骨

千金方原始聚英

當昇按甲乙經曰足外踝上三寸動者中足三陽絡按之陽明脉絕乃取之又千金方曰懸鍾一名絕骨在外踝上三寸動者

中足三陽絡又針灸聚英曰懸鍾一名絕骨足外踝上三寸動脉中千金方聚英原始皆懸鍾一名絕骨又刺癰論王註陽輔

一名絕骨又難經本義絕骨一名陽輔十四經癸揮滑氏注外踝以上為絕骨竇漢卿外踝上為絕骨是以骨位言也非言穴

名也又千金翼曰在足外踝上三指當骨上取法以草從手指中文橫三指令至兩畔齊將度外踝從下骨頭與度齊向上當

骨點之又千金方灸脚氣絕骨者以一夫取之是即脚氣八處灸法之絕骨也世醫專治脚氣或中風或水腫或膝脛痠麻疼

痛皆灸絕骨予常考索懸鍾之主治聖濟總錄銅人經膝前筋

急腿膝屈伸難針方六集脚氣心腹脹滿水腫百節痛左癱右瘓兩足不隨又聚英脚氣膝脛痛筋骨疼痛足不

中風手足不隨又入門濕痺流腫筋急癱瘓又醫學原始脚氣紅腫起坐艱難因是觀之懸鐘穴為絕骨可知也

丘墟

大成曰在足外踝下從前陷中骨縫中去臨

泣三寸又俠谿穴中量上外踝骨前五寸

臨泣

神照集曰在足小指次指本節外側後筋骨

縫陷者去俠谿穴一寸五分

地五會

足小指次指本節後陷中

銅人經資生經聚英原始大全足小指次指

本節後陷中去俠谿一寸

俠谿

足小指次指岐骨間本節前陷中

竅陰

大成曰在足小指次指端外側去爪甲角

足少陽膽經圖

滑氏此經頭部自瞳子膠至風池

凡二十穴作三折

自瞳子膠至完骨是一折

又自完骨外折上至陽白會睛明

是一折

又自睛明上行循臨泣風池是一折

折

計頭部ノ穴ヲ取ニ八堅ノ寸法髪

所覆有顱至頂一尺二寸ノ骨度ヲ量リ

取リテ臨泣目窓兼冥腦空ノ諸穴ヲ附ケ

横ノ寸八目前者當耳門者一尺三寸ノ骨度

ヲ量リ取テ頭部ノ横ノ闊キノ穴ヲ付ルナリ

瞳子膠穴八目ノ外眥五分ニ付ル聽會穴八目ノ微前小腸經ノ聽宮ノ下ニ付ルナリ

額厭

瞳子膠

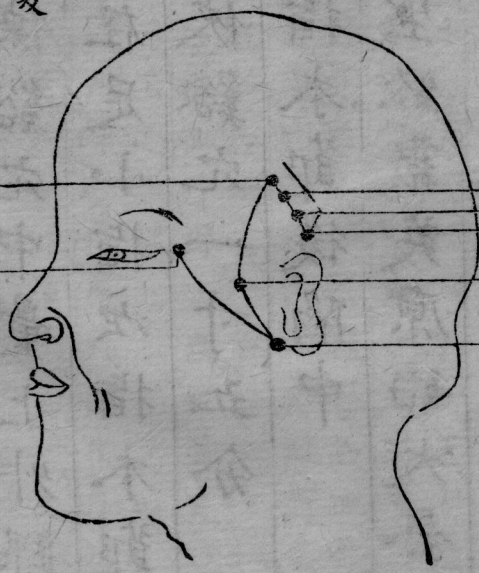
懸顱

懸釐

曲賓

客主人

聽會



客主人穴ハ耳前起骨ノ上カド胃經ノ下関ト
骨ヲ隔テ付ル

サテ頤厭懸顱懸釐ノ三穴諸書寸法ヲ

イハズ其穴ヲ求ガタシ先胃經ノ頭維ヲ神庭

ノ傍四寸半ニカリ点ヲ付ケテ耳ヲ前ノ方

ヘアリテ耳ノ夫リニ曲賓ノ穴ヲ定メテ頭維

ト曲賓ト一稗心ヲアテ、右ノ稗心ヲ四ツニ折

リテ第一折ノ処ヲ頤厭穴トシ第二折ノ

処ヲ懸顱穴トシ第三折ノ処ヲ懸釐ト

ス率谷穴ハ曲賓ノ直上髮際ニ入ル

一寸五分ニ付ル天衝穴ハ耳後髮

際ニ入ル二寸浮白穴ハ髮際ニ入

ル一吋穴竅陰穴ハ髮際ニ入ル四分

ホド此四穴モ率谷ヨリ完骨ニテ稗

心ヲハリ截断シテ四ツニ折リ率谷

ノ後第一折髮際ニ入ル二寸ヲ天衝トス天衝ノ

後ヨリ第二折髮際ニ入ル一吋ヲ浮白トス浮

白ノ後ヨリ髮際ニ入ル四分第三折ヲ竅陰トス

本神

率谷

陽白

天衝

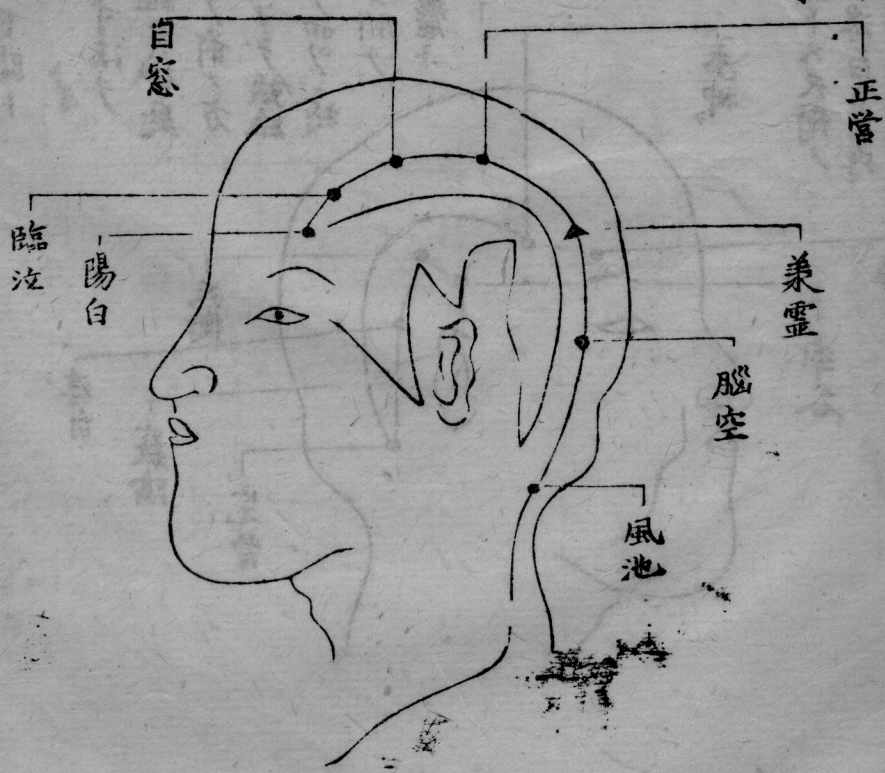
浮白

竅陰

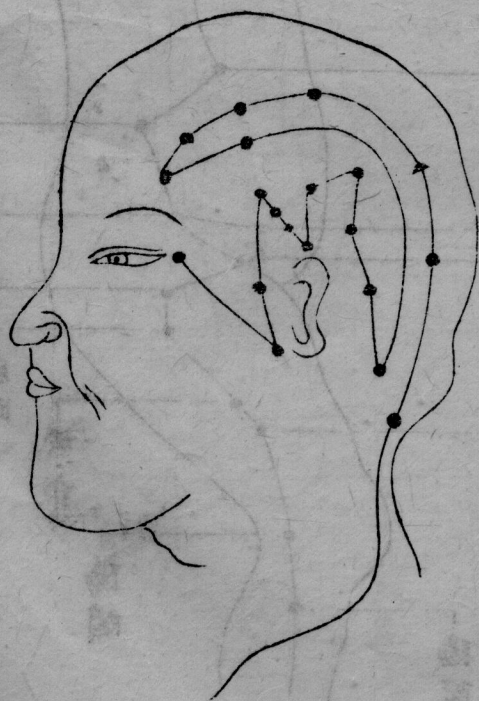
完骨



完骨穴ハ耳後髪際ニ入ル一四寸五分
 ノ下ニ付ル夫ヨリ本神穴ハ任脉ノ神
 庭ノ傍三寸ニ付ル陽白穴ハ眉上一寸
 ニ付ルナテ臨泣穴ハ本神ト曲差ノ中
 間任脉ヲ去ル一ニ寸二分五厘ニ付
 ルナリ目窓穴ハ臨泣ノ後一寸正榮穴
 ハ目窓ノ後一寸兼靈穴ハ正榮ノ後
 一寸五分腦空穴ハ兼靈ノ後一寸五
 分風池穴ハ膀胱經ノ天柱ト三焦經
 ノ天牖トノ中間ニ付ルナリ



頭部全經圖



肩井穴ハ手ノ小指ヲ以テ巨
骨ノ上ヲ按シ中指ノアタル処
ガ肩井穴ナリ大抵肩ノ上缺盆
ノ上大骨ヨリ一寸半ホドナリ

サテ淵腋穴ハ腋以下季脇ヲデ
ノ一尺二寸ノ骨度ヲ量リ取リ
テ腋下ノ極泉ノ直下三寸ニ付
ニ輒筋穴ハ淵腋ノ前一寸ニ付
ルナリ日月穴ハ肘經ノ期門ノ下五
分ニ付ル期門ハ巨關ノ傍四寸半
ナリ京門穴ハ臍上五寸傍九寸
半ニ付ルナリ然レトモ人ノ肥瘦ニ
ヨリ或ハ九寸或ハ八寸ノ説モアリ
大抵肥瘦ヲ見テ消息スベシ章
門ハ腋下ノ直下ノ通りナルエニ
章門ノ旁一寸取ルニ帶脉穴ハ
章門ノ下一寸八分サテ此寸法ハ
季脇ヨリ以下髀枢マデノ骨度ヲ量リ取リテ六寸トナシ一寸八分

