

神
農
本
草
經
讀

神農本草經讀序

陳修園老友精於岐黃之術自負長沙後身世醫環而嫻笑之及遇危證韜斷悅橫萬手齊束修園往脫冠几上探手舉脈目霍霍上聲良久乾笑曰候本不奇治之者擾之耳主人曰某名醫曰誤矣曰法本朱張王李曰更誤矣天下豈有朱張王李而能愈疾者乎口吃吃然罵手吃吃然書方具則又自批自贊自解自起調刀圭火齊促服之服之如其言嘗以李時珍綱目為謬陋者有神農本草經註六卷其言簡其旨賅其義奇而不耽於正其鉤深索隱也元之又元如李將軍之畫不肯使一直筆其扁鵲奧啟也仍復明白坦易如白香山詩句雖竈下老嫗亦可與之觸解不可解而後解及其解之了不異人也可謂金心在中銀手如斷矣出山後斂抑才華每診一病必半田許纔出一方有難之者其言訥訥然如不能出壬戌冬回籍讀禮閉門謝客復取舊著六卷中選其切用者一百餘種附以別錄分為四卷俱從所以然處發揮與舊者頗異名曰本草經讀蓋欲讀經者讀於無字處也修園為余言所著尚有傷寒論注四卷重訂柯注傷寒論八卷重訂法八百問八卷金匱淺注十六卷醫醫偶錄二卷醫學從眾錄八卷真方歌括二卷景岳新方秘四卷傷寒論讀四卷金匱讀四卷醫約二卷醫訣三卷雖依類立言義各有取要其闡抉古經之旨多與此書相發明暇日時予將遍讀焉

嘉慶八年歲次昭陽大淵獻臯月既望侯官愚弟蔣慶齡小榕氏序

後叙

上古之聖人仰觀天之六氣俯察地之五行論草木金石禽獸之性而合於人之五藏六府十二經脈著為本草經詞古義深難於窺測漢李張長沙傷寒論金匱要略多採中古遺方用藥之義悉遵本經應驗如響自李唐而後千金外臺等書有驗有不驗者蓋與經之旨有合有不合也沿及宋元諸家而師心自用藥品日增經義日晦只云某藥治某病某病宜某藥因陋就簡愈趨愈下而流毒之最甚者莫如宋之雷斅竊古聖之名著為炮製顛倒是非不知本經為何物潔古曰華東垣輩因之而東垣純盜虛名無稽臆說流傳至今無有非之者李瀕湖綱目卷帙浩繁徒雜採世俗之說以多為貴不無喧客奪主之嫌汪詵菴照綱目而約為備要逐末忘本不足道也余友孝廉陳修園精通醫學起死回生指不勝屈前者有本草經注六卷字柳句解不遺剩義繕本出紙貴一時茲復著本草經讀四卷視前者又高一格俱從所以然處發揮且以內經之旨金匱傷寒之法融貫於中一書堪為醫林之全書洵神農之功臣也余自髫年以慈闈多疾矢志於醫因本草向無緒本集張隱庵葉天士陳修園三家之說而附以管見名為本草經三註而集中惟修園之說最多今得修園之本草經讀則余三註之刻可以俟之異日矣喜其書之成而為之序

凡例

一明藥性者始自神農而伊尹配合而為湯液仲景傷寒金匱之方即其遺書也聞陰陽之秘洩天地之藏所以效如桴鼓今人不取用者緣唐宋以後諸家之臆說盛行全違聖訓查對與經方所用之藥不合始疑之終且毀之也

一神農本草藥止三百六十品字字精確遵法用之其效如神自陶宏景以後藥味日多而聖經日晦矣張潔古李東垣輩分經專派徐之才相須相使相惡相反等法皆小家伎倆不足言也是刻只錄一百餘種其餘不常用與不可得之品闕之其注解俱遵原文逐字疏發經中不遺一字經外不益一詞

一是刻只錄時用之藥其品第及字樣不盡遵舊本攷陶隱居本草有朱書墨書之別朱書為神農本草經墨書為名醫別錄開寶間重定印本易朱書為白字茲因其近古而遵之○是刻遵古分上中下三品別錄等本採附於後一藥性始於神農用藥者不讀本草經如士子進場作制藝不知題目出於四子書也渠輩亦云藥性大抵係珍珠囊藥性賦本草備要及李時珍本草綱目之類雜收眾說經旨反為其所掩尚可云本草耶

一近傳本草崇原越之張隱菴著也本草經解吳之葉天士著也二書超出諸群書之上然隱菴專言運氣其立論多失於蹈虛天士囿於時好其立論多失於膚淺而隱菴間有精實處天士間有超脫處則修園謝不敏矣故茲刻多附二家之註

一上古以司歲備物謂得天地之專精如君相二火司歲則收取薑桂附子之熱類如太陽寒水司歲則收取黃芩大黃之寒類如太陰土氣司歲則收取芪朮參苓山藥黃精之土類如厥陰風木司歲則收取羌活防風天麻鉤藤之風類如陽明燥金司歲則收取蒼朮桑皮半夏之燥類蓋得主歲之氣以助之則物之功力倍厚中古之世不能司歲備物故用炮製以代天地之氣如製附子曰炮助其熱也製蒼朮曰炒助其燥也製黃連以水浸助其寒也今人識見不及每用相反之藥而反製之何異束縛手足而使之戰鬪哉侶山堂之說最精故節錄之○按製藥始於雷公炮製荒繆難以悉舉要知此人名數宋時人非黃帝時之雷公也

一熟地黃枸杞取其潤也市醫炒鬆則上浮燒灰則枯燥矣附子乾薑取其烈也市醫泡淡則力薄炮黑則氣浮矣

以及竹瀝鹽鹹枳實之類皆庸醫兩可之見不足責也至於棗仁生則令人不眠熟則令人熟睡黃芪生用則託裏發汗炒熟則補中止汗麥門冬不去心令人煩燥桑白皮不炒大瀉肺氣之類數百年相沿之陋不得不急正之

一本經每藥主治不過三四證及六七證而止古聖人洞悉所以然之妙而得其端長非若後世諸書之泛泛也最陋是李時珍綱目泛引雜說而無當李士材注詁菴每味必摘其所短俱是臆說反啟時輩聚訟紛紛修園為活人計不得不痛斥之

一神農嘗草而作本草經實無可攷其為開天明道之聖人所傳無疑也張仲景華元化起而述之陶隱居之說不誣也漢時去古未遠二公為醫中之傑遵所聞而記之謂非神農所著可也謂為神農所著亦可也

一每藥註解必透發出所以然之妙求與內經難經景岳等書字字吻合而後快古云羣書淆亂衷於聖願同志者取法乎上

卷一

上品

人參

黃耆

白朮附蒼朮

甘草

薯蕷

肉蓯蓉

地黃附熟地黃

天門冬

麥門冬

細辛

柴胡

黃連

防風

續斷

牛膝

巴戟天

石斛

澤瀉

五味子

薏苡仁

卷二

上品

菟絲子

葳蕤

沙參

遠志

菖蒲

赤箭附天麻

車前

羌活附獨活

升麻

茵陳

菊花

龍膽草

紫蘇附子梗

積實附枳實

雞頭實

黑脂麻

益母

蒿草

茯苓

猪苓

牡桂即桂枝

菌桂

橘皮附陳皮

枸杞

木香

杜仲

桑根白皮

桑上寄生

槐實

柏實

大棗

朴硝附硝石

丹砂

滑石

紫石英

赤石脂附五色

禹餘糧

髮髮

龍骨

附膠

白膠

牛黃

麝香

石蜜

龜板

牡蠣

桑螵蛸

中品

乾薑

生薑

葱白

當歸

芍藥

淫羊藿

荊芥

麻黃附根節

葛根附黃葛根

黃芩

元參

丹參

丹皮

防己

狗脊

秦艽

紫苑

知母

貝母

桔梗根

附枯
實

芍藥

木通

白芷

苦參

水萍

欬冬花

厚朴

梔子

枳實

黃柏

山茱萸

吳茱萸

杏仁

烏梅

犀角

羚羊角

卷四

中品

鹿茸

附
角

鱉甲

白殭蠶

蛭蟬

石膏

下品

附子

半夏

大黃

桃仁

旋覆花

桔梗

葶藶子

連翹

夏枯草

代赭石

附錄

何首烏

延胡索

肉豆蔻

補骨脂

白豆蔻

縮砂仁

鬱金

神麴

藿香

前胡

紅花

香附

金櫻子

茯神

丁香

蜀椒

沉香

烏藥

琥珀

竹茹

竹瀝

青橘皮

木瓜

枇杷葉

龍眼肉

小麥

馬料豆

綠豆

菟豆

枇杷葉

豆豉

飴糖

薄荷

香薷

白芥子

五靈脂

虎骨

小茴香

土茯苓

草薢

檳榔

牽牛子

忍冬

馬兜鈴

鉤藤

人乳

小便

閩吳航陳念祖修園甫著

男阮繼道監製同校

上品

人參氣味甘微寒無毒主補五藏安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年 陳修園曰本經止此三十七字其提綱云主補五藏以五藏屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不止目不明心智不足皆陰虛為亢陽所擾也今五藏得甘寒之助則有定之安之止之明之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火即邪氣也今五藏得甘寒之助則邪氣除矣余細味經文無一字言及溫補回陽故仲景於汗吐下陰傷之證用之以救津液而一切回陽方中絕不如此陰柔之品反緩薑附之功故四逆湯通脈四逆湯為回陽第一方皆不用人參而四逆加人參湯以其利止亡血而加之也茯苓四逆湯用之者以其在汗下之後也今人輒云以人參回陽此說倡自宋元以後而大盛於薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱目尤為雜沓學者必於此等書焚去方可與言醫道○仲景一百一十三方中用人參者只有一十七方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯半夏瀉心湯黃連湯生薑瀉心湯旋覆代赭石湯乾薑黃連黃芩人參湯厚朴生薑半夏人參湯桂枝人參湯四逆加人參湯茯苓四逆湯吳茱萸湯理中湯白虎加人參湯竹葉石膏湯炙甘草湯皆是因汗吐下之後亡其陰津取其救陰如理中吳茱萸湯以剛燥劑中陽藥太過取人參甘寒之性養陰配陽以臻於中和之妙也又曰自時珍之綱目盛行而神農之本草經遂廢即如人參本經明說微寒時珍說生則寒熟則溫附會之甚蓋藥有一定之性除是生搗取汁冷服與蒸曬八九次色味俱變者頗有生熟之辨若入煎劑則生者亦熟矣况寒熱本屬水炭豈一物蒸熟不蒸熟間遂如許分別乎嘗攷古聖用參之旨原為扶生氣安五藏起見而為五藏之長百脈之宗司清濁之運化為一身之橐籥者肺也人參惟微寒清肺肺清則氣旺氣旺則陰長而五藏安古人所謂補陽者即指其甘寒之用不助壯火以食氣而言非謂其性溫補火也○陶宏景謂功用同甘草凡一切寒溫補瀉之劑皆可共濟成功然甘草功兼陰陽故本經云主五藏六腑人參功端補陰故本經云主五藏仲景於咳嗽病去之者亦以形寒飲冷之傷非此陰寒之品所宜也

黃芪氣味甘微溫無毒主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癰疾五痔鼠瘻補虛小兒百病生用鹽水炒酒炒陳修園曰
黃芪氣微溫稟少陽之氣入膽與三焦味甘無毒稟太陰之味入肺與脾其主癰疽者甘能解毒也久敗之瘡肌
肉皮毛潰爛必膿多而痛甚黃芪入脾而主肌肉入肺而主皮毛也大風者殺人之邪風也黃芪入膽而助中正
之氣俾神明不為風所亂入三焦而助決瀆之用俾竅道不為風所壅入脾而救受剋之傷入肺而制風木之動
所以主之癰疾又名大瘰癧即風毒之甚也五痔者五種之痔瘡乃少陽與太陰之火陷於下而此能舉其陷鼠
瘻者瘰癧之別名乃膽經與三焦之火鬱於上而此能散其鬱也其曰補虛者是總結上文諸證久而致虛此能
補之非泛言補益之品也葦天士云小兒推陽也推陽為少陽少陽生氣條達則不病所以概主小兒百疾也
余細味經文俱主表症而言如六黃湯之寒以除熱熱除則汗止葦附湯之溫以回陽陽回則汗止玉屏風散之
散以驅風風平則汗止諸方皆藉黃芪走表之力領諸藥而速達於表而止汗非黃芪自能止汗也諸家固表及
生用發汗炒用止汗等說貽誤千古茲特正之

朮氣味甘溫無毒主風寒濕痺死肌癰疽止汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不飢仲景有赤朮即蒼朮也功用
之陳修園曰此為脾之正藥其曰風寒濕痺者以風寒濕三氣合而為痺也三氣雜至以濕為主死肌者濕浸肌

肉也瘕者濕流關節也疽者濕鬱而為熱熱則發黃也濕與熱交蒸則自汗而發熱也脾受濕則失其健運之常
斯食不能消也白朮功在除濕所以主之作煎餌三字另提先聖大費苦心以白朮之功用在燥而所以妙處在
於多脂張隱庵云土有濕氣始能滋潤四旁如地得雨露始能發生萬物今以生朮削去皮急火炙令熟則味甘溫而質滋潤久服有延年不飢

之效可見今人炒燥炒黑土蒸水漂等藥大失經旨

甘草氣味甘平無毒主五藏六府寒熱邪氣堅筋骨長肌肉倍氣力金瘡腫解毒久服輕身延年生用清火陳修

災用補中

園曰物之味甘者至甘草為極甘主脾脾為後天之本五藏六府皆受氣焉藏府之本氣則為正氣外來寒熱之
氣則為邪氣正氣旺則邪氣自退也筋者肝所主也骨者腎所主也肌肉者脾所主也氣者肺所主也力者心所
主也使脾氣一盛則五藏循環受益而皆得其堅之長之倍之之效矣金瘡者為刀斧所傷而成瘡瘡甚而腫
脾得補而肉自滿也能解毒者如毒物入土則毒化也土為萬物之母土健則輕身延年也

著損氣味甘平無毒主傷中補虛羸除寒熱邪氣補中益氣力長肌肉強陰久服耳目聰明輕身不飢延年 陳

修園曰此藥因唐代宗名預避諱改為山藥山藥氣平入肺味甘無毒入脾脾為中州而統血血者陰也中之守也惟能益血故主傷中傷中愈則肌肉豐故補虛羸肺主氣肺氣充則氣力倍也且此物生搗最多津液而稠粘又能補腎而填精精足則陰強目明耳聰不飢是脾血之旺輕身是肺氣之充延年是誇其補益之效也○凡上品俱是尋常服食之物非治病之藥故神農另提出久服二字可見今人每服上品之藥如此物及人參熟地葳蕤阿膠芩絲子沙苑蒺藜之類合為一方以治大病誤人無算蓋病不速去元氣日傷傷極則死凡上品之藥法宜久服多則終身少則數年與五穀之養人相佐以臻壽考若大病而需用此藥如五穀為養脾第一品脾虛之人強令食穀即可畢補脾之能事有是理乎然操此技者未有不得盛名薛立齋張景岳馮楚瞻輩倡之於前而近日之東延西請日診百人者無非是術誠可慨也

肉從蓉氣味甘微溫無毒主五勞七傷補中除莖中寒熱痛養五臟強陰益精氣多子婦人癥瘕久服輕身 陳修園曰肉從蓉是馬精落地所生取治精虛者同氣相求之義也凡五勞七傷久而不愈未有不傷其陰者從蓉補五藏之精精足則陰足矣莖中者精之道路精虛則寒熱而痛精足則痛已矣又滑以精生於五藏而藏之於腎精足則陽舉精堅令人多子矣婦人癥瘕皆由血瘀精足則氣充氣充則瘀行矣○葉天士註癥瘕之謂其鹹以軟堅滑以去著溫以散結猶淺之乎測從蓉也○張隱菴曰馬為火畜精屬水陰從蓉感馬精而生其形似肉氣味甘溫蓋稟少陰水火之氣而歸於太陰坤土之藥也土性柔和故有從容之名

地黃氣味甘寒無毒主折跌絕筋傷中逐血痺填骨髓長肌肉作湯除寒熱積聚除痺生者尤良久服輕身不老 參葉天士地黃氣寒入足少陰腎經味甘無毒入足太陰脾經氣味重濁陰也陰者中之守也傷中者守中之真

陰傷也地黃甘寒補中焦之精汁所以主之血痺者血虛閉而不運也地黃味甘以滋脾血氣寒以益腎氣氣血行而閉者開矣腎主骨益腎則水足而骨髓充脾主肌肉潤脾則土滋而肌肉豐也作湯除寒熱積聚者湯者盪也或寒或熱之積聚湯能盪之也蓋味甘可以緩急性滑可以去著也又曰除痺者言不但逐血痺更除皮肉筋

骨之痺也。除皮肉筋骨之痺，則折跌絕筋亦可療矣。久服輕身不老，以先後二天交接元氣與穀氣俱納也。生者尤良，謂其本性俱在也。陳修園曰：地黃本經名地髓，爾雅名芑，又名芑唐。以後九蒸九曬為熟地黃，苦味盡除，入於溫子補腎經九劑，頗為相宜。若入湯劑及養血涼血等方，甚屬不合。蓋地黃需取其性涼而滑利流通，熟則膩滯不涼，全失其本性矣。徐靈胎辨之甚詳，無如若輩竟執迷不悟也。又曰：百病之極窮必及腎，及腎危證也，有大承氣湯之急下法，有桃花湯之溫固法，有四逆湯白通湯之回陽法，有猪苓湯黃連雞子黃湯之救陰法，有真武湯之行水法，有附子湯之溫補法，皆所以救其危也。張景岳自創邪說，以百病之生俱從腎治，誤以神農本草上品服食之地黃認為治病之藥。內經云：五穀為養，五果為助，五菜為充，毒藥攻邪，神農所列上品多服食之，凡攻邪以去病多取毒藥。滋潤膠粘，反引邪氣，欲藏於少陰而無出路，以後雖服薑附不熱，服苓連不寒，服參朮不補，服硝黃不下，其故何哉？蓋以熟地黃之膠粘，善著女人有孕服四物湯為主，隨證加入攻破之藥而不傷，以四物湯中之熟地黃能護胎也。知其護胎之功，便可悟其護邪之害。膠粘之性最善著物，如油入麪，一著遂不能去也。凡遇有邪而誤用此藥者，百藥不效，病家不咎其用熟地黃之害，反以為曾用熟地黃而猶不效者，定為敗症，豈非景岳之造其孽哉？

天門冬氣味甘平無毒，主諸暴風濕偏痺，強骨髓，殺三虫，去伏尸。久服輕身，益氣延年不飢。（參）天門冬稟寒水之氣，而上通於天，故有冬冬之名。主治諸暴風濕偏痺者，言風濕之邪暴中於人身而成半身不遂之偏痺。天冬稟水天之氣，環轉運行，故可治也。強骨髓者，得寒水之精也。三虫伏尸皆濕熱所化，天冬味苦可以祛濕，氣平可以清熱，濕熱下逐，三尸伏虫皆去也。太陽為諸陽主氣，故久服輕身益氣，天氣通貫於地中，故延年不飢。張隱菴曰：天麥門冬皆稟少陰水精之氣，麥門冬稟水精而上通於陽明，天門冬稟水精而上通於太陽。夫冬主閉藏，門主開轉，咸名門冬者，咸能開轉閉藏也。而上達後人有天門冬補中有瀉，麥門冬瀉中有補之說，不知何處引來，良可嘆也。

麥門冬氣味甘平無毒，主心腹結氣，傷中傷飢，胃脈絕羸瘦，短氣。久服輕身不老不飢。張隱菴曰：麥冬一本橫生，根類連絡，有十二枚者，有十四枚者，有十五六枚者，蓋合於人身之十二絡，加任之屏翳督之長強為十四絡。又

加脾之大絡名大包共十五絡又加胃之大絡名虛里共十六絡惟聖人能體察之用之以通脈絡並無去心二字後人不詳經義不窮物理相沿去心久矣今特表正之經云主心腹結氣傷中傷飢胃絡脈絕者以麥冬根頗連絡不斷能通達上下四旁令結者解傷者復絕者續皆藉中心之貫通也又主羸瘦短氣者補胃自能生肌補腎自能納氣也久服輕身不老不飢者先天與後天俱足斯體健而耐飢矣崇原曰麥冬氣味甘平質性柔潤凌冬青翠蓋稟少陰冬水之精與陽明相土○又曰凡物之涼者其心必熟熟者陰中之陽也人但知去熱而不知用陽得其陽而後能通陰中之氣
細辛氣味辛溫無毒主咳逆上氣頭痛腦動百節拘攣風濕痺痛死肌久服明目利九竅輕身長年 張隱菴曰細辛氣味辛溫一莖直上其色赤黑稟少陰泉下之水陰而上交於太陽之藥也少陰為水藏太陽為水府水氣相通行於皮毛內合於肺若循行失職則病咳逆上氣而細辛能治之太陽之脈起手目內眥從顛絡腦若循行失職則病頭痛腦動而細辛亦能治之太陽之氣主皮毛少陰之氣主骨髓少陰之氣不合太陽則風濕相侵痺於筋骨則為百節拘攣痺於腠理則為死肌而細辛皆能治之其所以能治之者以氣勝之也久服明目利九竅者水精之氣濡於空竅也九竅利則輕身而延年矣○又曰宋元祐陳承謂細辛單用末不可過一錢多則氣閉不通而死近醫多以此語忌用而不知辛香之藥豈能閉氣上品無毒之藥何不可多用方書之言類此者不少學者不詳察而遵信之伊黃之門終身不能入矣

柴胡氣味苦平無毒主心腸腹胃中結氣飲食積聚寒熱邪氣推陳致新久服輕身明目益精按經文不言發汗仲聖用至八兩之多可知性純不妨多服功緩必須重用也 葉天士曰柴胡氣平稟天中正之氣味苦無毒得地炎上之火味膽者中正之官相火之府所以獨入足少陽膽經氣味輕升陰中之陽乃少陽也其主心腹腸胃中結氣者心腹腸胃五藏六府也藏府共十

二經凡十一藏皆取決於膽柴胡輕清升達膽氣膽氣條達則十一藏從之宣化故心腹腸胃中凡有結氣皆能散之也其主飲食積聚者蓋飲食入胃散精於肝肝之疎散又藉少陽膽為生發之主也柴胡升達膽氣則肝能散精而飲食積聚自下矣少陽經行半表半裏少陽受邪邪併於陰則寒邪併於陽則熱柴胡和解少陽故主寒熱之邪氣也春氣一至萬物俱新柴胡得天地春升之性入少陽以生氣血故主推陳致新也久服清氣上行則陽氣日強所以身輕五藏六府之精華上奉所以明目清氣上行則陰氣下降所以益精精者陰氣之精華也

黃連氣味苦寒無毒主熱氣目痛背傷淚出明目腸辟腹痛下痢婦人陰中腫痛久服令人不忘 陳修園曰黃連氣寒稟天冬寒之水氣入足少陰腎味苦無毒得地南方之火味入手少陰心氣水而味火一物同具故能除水火相亂而為濕熱之病其云主熱氣者除一切氣分之熱也目痛背傷淚出不明皆濕熱在上之病腸辟腹痛下痢皆濕熱在中之病婦人陰中腫痛為濕熱在下之病黃連除濕熱所以主之久服令人不忘者苦入心即能補心也然苦為火之本味以其味之苦而補之而寒能勝火即以其氣之寒而瀉之千古惟仲景得本經之秘金匱治心氣不足而吐血者取之以補心傷寒寒熱互結心下而痞滿者取之以瀉心厥陰之熱氣撞心者合以烏梅下痢後重者合以白頭翁等法真信而好古之聖人也

防風氣味甘溫無毒主大風頭眩痛惡風風邪目盲無所見風行周身骨節疼痛久服輕身 陳修園曰防風氣溫稟天春木之氣而入肝味甘無毒得地中土之味而入脾主大風三字提綱詳於已載天注不贅風傷陽位則頭痛而眩風傷皮毛則為惡風之風邪風害空竅則目盲無所見風行周身者經絡之風也骨節疼痛者關節之風也身重者病風而不能踴捷也防風之甘溫發散可以統主之然溫屬春和之氣入肝而治風尤妙在甘以入脾培土以和木氣其用獨神此理證之易象於剝復二卦而可悟焉兩土同崩則剝故大敗必顧脾胃土木無忤則復故病轉必和肝脾防風驅風之中大有同生之力李東垣竟目為卒伍卑賤之品真門外漢也

續斷氣味苦微溫無毒主傷寒補不足金瘡癰瘍折跌續筋骨婦人乳難久服益氣力 參 此以形為治續斷有肉有筋如人筋在肉中之象而色帶紫帶黑為肝腎之象氣味苦溫為少陰陽明火土之氣化故寒傷於經絡而能散之癰瘍絡於經絡而能療之折跌筋骨有傷而能補不足續其斷絕以及婦人乳難而能通其滯而為乳久服益氣力者亦強筋壯骨之功也

牛膝氣味苦酸平無毒主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸逐血氣傷熱火爛墮胎久服輕身耐老 陳修園曰牛膝氣平稟金氣而入肺味苦得火味而入心包味酸得木味而入肝惟其入肺則能通水道調而寒濕行胃熱清而痿愈矣惟其入肝肝藏血而養筋則拘攣可愈膝亦不痛而能屈伸矣惟其入心包苦能泄實則血因氣凝之病可逐也苦能泄火則熱湯之傷與火傷之爛可完也苦味本伐生生之氣而又合以酸味而遂大申其湧泄

之權則胎無不墮矣久服輕身耐老者又統言其流通血脈之功也

已戰天氣味甘微溫無毒主大風邪氣陰痿不起強筋骨安五藏補中增志益氣酒焙陳修園曰已戰天氣微溫稟天春升之木氣而入足厥陰肝味辛甘無毒得地金土二味入足陽明燥金胃雖氣味有木土之分而其用則統歸於溫肝之內佛經以風輪主持大地即是此義本經以主大風三字提綱兩見一見於已戰天一見於防風陰陽造化之機一言逗出金匱云風能生萬物亦能害萬物防風主除風之言已戰天主得風之益不得滑口讀去蓋人居大塊之中乘風以行鼻息呼吸不能頃刻去風風即是氣風氣通於肝和風生人疾風殺人其主大風者謂其能化疾風為和風也邪氣者五行正氣不得風而失其和木無風則無以遂其條達之情火無風則無以遂其炎上之性金無風則無以成其堅勁之體水無風則潮不上土無風則植不蕃一得已戰天之用則到處皆春而邪氣去矣邪氣去而五藏安自不待言也況肝之為言敢也肝陽之氣行於宗筋而陰痿起行於腎藏腎藏志而志增腎主骨而骨強行於脾藏則震坤合德土木不害而中可補益氣二字又總結通章之義氣即風也逐而散之風散即為氣散生而亦元益而和之氣和即為風和死可回生非明於生殺消長之道者不可以語此也

○葉天士云淫羊藿治陰虛陰萎已戰天治陽虛陰痿

石斛氣味甘平無毒主傷中除痺下氣補五藏虛勞羸瘦強陰益精久服厚腸胃 葉天士曰石斛氣平入肺味甘

無毒入脾甘平為金土之氣味入足陽明胃手陽明大腸陰者中之守也陰虛則傷中甘平益陰故主傷中痺者脾病也風寒濕三氣而脾先受之石斛甘能補脾故能除痺上氣肺病也火氣上逆則為氣喘石斛平能清肺故能下氣五藏皆屬於陰而脾名至陰為五藏之主石斛補脾而陰及五藏則五藏之虛勞自復而肌肉之消瘦自生矣陰者宗筋也精足則陰自強精者陰氣之精華也納穀多而精自儲腸者手陽明大腸也胃者足陽明胃也陽明屬燥金久服甘平清潤則陽明不燥而腸胃厚矣

張隱菴曰

石斛生於石上得水長生是稟水石之精而補腎味甘色黃不假土力是尊中土之氣化而補脾斛乃量名主出入能運行中土之氣而愈諸病也

澤瀉氣味甘寒無毒主風寒濕痺乳難養五藏益氣力肥健消水久服耳目聰明不飢延年輕身面生光能行水上陳修園曰澤瀉氣寒水之氣也味甘無毒土之味也生於水而上升能啟水陰之氣上滋中土也其主風寒濕

痺者三氣以濕為主此能散水氣上行而復下其痺即從水氣而化矣其主乳難者能滋水精於中土而為汁也其主養五臟益氣力肥健等句以五臟主藏陰而脾為五臟之原一得水精之氣則能灌溉四旁俾五臟循環而受益不特肥健消水不飢見本藏之功而肺得水精之氣而氣益心得水精之氣而力益肝得水精之氣而目明腎得水精之氣而耳聰且形得水精之氣而全體輕色得水精之氣而面生光澤一生得水精之氣而延年所以然者久服之功能行在下之水而使之上也此物圖一莖直上無下行之性故其功效如此今人以鹽水拌炒則反掣其肘矣

五味子氣味酸溫無毒主益氣咳逆上氣勞傷羸瘦補不足強陰益男子精 陳修園曰五味子氣溫味酸得東方生長之氣而主風人在風中而不見風猶魚在水而不見水人之鼻息出入頃刻離風則死可知人之所以生者風也風氣通於肝即人身之木氣莊子云野馬也塵埃也生物之息以相吹也息字有二義一曰生息一曰休息五味子溫以遂木氣之發榮酸以斂木氣之歸根生息休息皆所以益其生生不窮之氣儻其氣不治也治安效逆

上氣者風木挾火氣而乘金也為勞傷為羸瘦為陰痿為精虛者則金匱所謂虛勞諸不足風氣百疾是也風氣通於肝先聖提出虛勞大眼目惜後人不能申明其義五味子益氣中大具開闢升降之妙所以概主之也唐宋以下諸家有謂其具五味而兼治五藏者有謂其酸以斂肺色黑入腎核似腎而補腎者想當然之說究非定論也然肝治五藏得其生氣而安為本經言外之正旨仲景佐以乾薑助其溫氣俾氣與味相得而益彰是補天手段

薏以仁氣味甘微寒無毒主筋急拘攣不可屈伸風濕痺下氣久服輕身益氣 陳修園曰薏苡仁夏長秋成味甘色白稟陽明金土之精金能制風土能勝濕故治以上諸症久服輕身益氣者以濕行則脾健而身輕金清則肺治而氣益也

神農本草經讀卷二

上卷

菟絲子氣味辛平無毒主續絕傷補不足益氣力肥健人汁去面黥久服明目輕身延年 陳修園曰菟絲氣平稟

金氣味辛得金味肺藥也然其用在腎而不在肺子中脂膏最足絕類人精金生水也主續絕傷者子中脂膏如絲不斷善於補續也補不足者取其最足之脂膏以填補其不足之精血也精血足則氣力自長肥健自增矣汁去面黔者言不獨內服得其填補之功即外用亦得其滑澤之效也久服腎水足則目明腎氣壯則身輕華元化云腎者性命之根也腎得補則延年

葳蕤氣味甘平無毒主中風暴熱不能動搖跌筋結肉諸不足久服去面黔好顏色潤澤輕身不老 張隱菴曰

葳蕤氣味甘平質多津液稟太陰濕土之精以資中焦之汁主中風暴熱不能搖動者以津液為邪熱所灼也跌筋者筋不柔和也結肉者肉無膏澤也諸不足者申明以上諸證皆屬津液不足也久服則津液充滿故去面上之黑黔好顏色而肌膚潤澤且輕身不老也 又曰陰柔之藥豈堪重用古人除治風熱以外絕不敢用自李

時珍有不寒不燥用代參芪之說時醫信為補劑虛證服此百無一生咎其誰職耶

沙參氣味苦微寒無毒主血結驚氣除寒熱補中益肺氣 參葉天士 沙參氣微寒稟水氣而入腎味苦無毒得火

味而入心謂其得水氣以瀉心火之有餘也心火亢則所主之血不行而為結而味之苦可以攻之心火亢則所藏之神不寧而生驚而氣之寒可以平之心火稟炎上之性火鬱則寒火發則熱而苦寒能清心火故能除寒熱也陰者所以守中者也苦寒益陰所以補中補中則金得土生又無火尅所以益肺氣也

遠志氣味苦溫無毒主咳逆傷中補不足除邪氣利九竅益智耳目聰明不忘強志倍力久服輕身不老 按遠

志氣溫稟厥陰風木之氣入手厥陰心包味苦得少陰君火之味入手少陰心然心包為相火而主之者心也火

不刑金則咳逆之病愈火歸土中則傷中之病愈主明則下安安則不外興利除弊兩大事即補不足除邪氣之

說也心為一身之主宰凡九竅耳目之類無一不待其使令今得遠志以補之則九竅利智慧益耳目聰明善記

不忘志強力壯所謂天君泰然百體從令者此也又云久服輕身不老者即內經所謂主明則下安以此養生則

壽之說也夫曰養生曰久服言其為服食之品不可以之治病故經方中絕無此味今人喜用藥丸為補養久則

增氣而成病惟以補心之藥為主又以四臟之藥為佐如四方諸侯皆出所有以貢天子即乾綱克振天下皆孟

之道也諸藥皆偏惟崑於補心則不偏抱樸子謂陵陽子仲服遠志二十七年育子三十七人開書所視記而不

忘著其久服之效也若以之治病則大失經旨矣

芎藭氣味辛溫無毒主風寒濕痺欬逆上氣開心孔補五藏通九竅明目目出聲音主耳聾癰瘡溫腸胃止小便利久服輕身不忘不迷惑延年益心智高志不老 陳修園曰芎藭性用畧同遠志但彼苦而此辛且生於水石之中受太陽寒水之氣其味辛合於肺金而主表其氣溫合於心包絡之經通於君火而主神其主風寒濕痺欬逆上氣者從肺驅邪以解表也開心竅至末句皆言補心之效其功同於遠志聲音不出此能入心而轉舌入肺以開竅也瘡癰為心火而此能寧之心火下濟而光明故能溫腸胃而止小便利也但芎藭稟水精之氣外通九竅內濡五藏其性自下以行於上與遠志自上以行於下者有別

亦箭氣味辛溫無毒主殺鬼精物蠱毒惡風久服益氣力長陰肥健 張隱菴曰亦箭氣味辛溫其根名天麻者氣味甘平蓋亦箭辛溫屬金金能制風而有弧矢之威故主殺鬼精物天麻甘平屬土土能勝濕而居五運之中故能治蠱毒惡風天麻形如芋魁有遊子十二枚周環之以仿十二辰十二子在外應六氣之司天天麻如皇極之居中得氣運之全故功同五芝力倍五參為仙家服食上品是以久服益氣力長陰肥健 李時珍曰補益上藥天麻第一世人止用之治風良可惜也

車前子氣味甘寒無毒主氣癰止痛利水道通小便除濕痺久服輕身耐老 張隱菴曰車前草本經名當道毛詩名茨以 乾坤有動靜夫坤其靜也翕其動也闢車前好生道旁雖牛馬踐踏不死蓋得土氣之用動而不靜者也氣癰膀胱之氣閉也閉則痛痛則水道不利車前得土氣之用土氣行則水道亦行而不癰不癰則不痛而小便長矣土氣行則濕邪散濕邪散則濕痺自除矣久服土氣升而水氣布故能輕身耐老 神仙服食經云車前雷之精也震為雷為長男詩言采采芣苢亦欲妊娠而生男也

羌活氣味苦甘辛無毒主風寒所擊金瘡止痛奔豚止癰瘕女子疝瘕久服輕身耐老 獨活 陳修園曰羌活氣平

稟金氣而入肺味苦甘無毒得火味而入心得上味而入脾其主風寒所擊者入肺以禦皮毛之風寒入脾以禦肌肉之風寒入心助太陽之氣以禦榮衛之風寒也其主金瘡止痛者亦和榮衛長肌肉完皮毛之功也奔豚乃水氣上凌心火此能入肺以降其逆補土以制其水入心以扶心火之衰所以主之癰瘕者木動則生風風動