

宋刊十三經注疏附校勘記

儀禮四

宋州十八里鎮張村張嘉記

儀禮疏卷第二十

唐 朝 散 大 夫 行 大 學 博 士 弘 文 館 學 士 臣 賈 公 彥 等 撰

夫人使下大夫勞以二竹簋方立被纁裏有蓋

竹簋方者器名也以竹爲之狀如簋而方如今寒具管管者圖

此方

疏

夫人至有蓋。注竹簋至方耳。釋曰自此盡以賓入論夫人勞賓之事夫人勞使下大夫者降于君故不使卿凡簋皆用木而圓受斗二升此則用竹而方故云如簋而方

受斗二升則同如今寒具管者寒具若籩人先鄭云朝事謂清朝未食先進寒具口實之饗實以冬食故謂之寒具管圍此方者方圍不同爲異也案玉人云案十有二。棗栗十有二列諸侯純九

大夫純五夫人以勞諸侯彼有玉案者謂王后法有玉案并有竹簋以盛棗栗故被引此爲證此諸侯夫人勞卿大夫故無案直有竹簋以盛棗栗 **其實棗栗擇兼**

執之以進

兼猶兩也右手執栗左手執栗

疏

其實至以進。王兼猶至執栗。釋曰云兼猶兩者謂一人執栗則大夫先度右手乃以左手共授栗便也明知右手執栗可知 **賓受棗大夫二手授栗**

必用右手執栗先度之者鄭注士虞禮云棗栗故用右手執栗也

賓受棗大夫二手授栗

受授不游

疏

注受授至之也。釋曰初兩手俱用既受栗不共授栗游暇

賓之受如初

禮 如卿勞

賓之如初下大夫勞者遂以賓入

出以束錦授從者因東面釋辭

疏

至賓

入。注出以至不拜。釋曰云出以束錦授從者因東面釋辭請導之以入然則賓送不拜

則此大夫亦受得束錦經言遂以賓入明知有辭請導之雖無文鄭以意言之大夫在西明出時授束錦與已從者乃得因東面釋辭導之辭也云然則賓送不拜者以其云遂以賓入即從之明

賓送不拜謂若公食大夫使人戒賓不拜送遂從之其類也案上君使士請遂以賓入鄭云因導之鄭不言賓送不拜者士請事空手無幣賓亦不饋請導賓賓從入無再拜送之理故鄭不言賓

送不拜此大夫勞賓與卿同有拜送之理故云賓送不拜也觀禮大夫勞侯氏侯氏即從大夫入拜送大夫天子使尊故 **至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣** 賓至外門

雖從亦拜送與此異 **告出釋此辭主人者公也不言文而言主人主人接賓之辭明至欲受之不敢稽賓也腆猶善也** **遷主所在曰祧周禮天子七廟文武爲祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言祧者祧尊而廟親**

待賓客者 **疏** 至于至俟矣。○釋曰自此盡俟閒論賓初至主君請行聘禮費又請俟閒之事云至上尊者 于朝者鄭云賓至外門者外門即諸侯之外朝故下云以柅造朝亦謂大門外為外

朝也云下大夫入告出釋此辭者此下大夫即夫人勞賓導賓入者也云明至欲受之不敢稽賓案覲禮云侯氏遂從之天子賜舍鄭云且使即安不即言欲受之者彼天子以諸侯為臣故使且

安此鄰國聘賓不臣人之臣故言不敢稽賓也云遷主所在曰祧者此摠解天子諸侯稱祧也云周禮天子七廟文武為祧者案周禮大宗伯序官守祧職云奄八人鄭注云遠廟曰祧又守祧職

云掌守先王先公之廟祧鄭注云廟謂大祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟云奄八人廟有一奄周立七廟通姜嫄廟為八故奄八人

祭法鄭注云祧之言超也超上去意也不毀之也云遷主所藏曰祧天子有二祧以藏遷主諸侯無二祧遷主藏于大祖廟故此名大祖廟為祧也云既拊者少儀云埽席前曰拊拊者埽除之名

云諸侯五廟王制與祭法文云則祧始祖是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者下文迎賓於大門揖入及廟門受賓聘享皆在廟此云先君之祧明下云廟是大祖廟可知是以於大

祖廟受聘享尊之若饗食則於禰廟燕又在寢廟相親也此 **賓曰俟閒** 賓之意不欲奄卒主鄭義若孔君王肅則以高祖之父及祖為二祧非鄭義也 **賓曰俟閒** 人之意不欲奄卒主

欲沐浴齊戒俟 **疏** 賓曰俟閒。○注賓之至聞命。○釋曰此鄭以意解之上文以意解主君不欲閒未敢聞命 **疏** 稽留於賓此經解賓意不欲奄卒主人故云俟閒必知有齊戒沐浴者案玉

藻云將適公所宿齊戒沐浴彼謂臣見已君入廟必須齊戒沐浴此有齊戒沐浴可知也云未敢聞命者謂不腆先君之祧既拊以俟之命不敢聞之也 **大夫帥至于**

館卿致館 致至也賓至此館主人以 **疏** 大夫主君遣卿致館之事云賓至此館主人以上卿禮致之者案覲禮云侯氏遂從之天子賜舍辭曰賜伯父舍侯氏再拜稽首受饋之束帛乘馬注

云王使人以命致館無禮猶賓之者尊王使也無禮謂無束帛此云以上卿禮明有束帛致亦可謂若然有禮則稱致觀禮不稱致無禮故也案司儀云諸公相為賓主君郊勞云三辭拜受拜受

諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之儀是五等相待致館同有幣矣天子待諸侯無幣則其臣來無幣可知據此文侯伯之卿聘郊勞致館有幣則五等待臣皆同有幣也司儀諸

侯之臣相為國客亦皆有幣與此同若諸侯遣大夫小聘曰問下云小聘曰問不享有獻不及夫人不筵几不禮面不升不郊勞注云記貶於大聘所以為小也獻私獻也面猶覲也雖不言不致

館畧之耳亦不致也又諸臣朝覲天子天子無禮以致猶儔尊王使又五等自相朝主國皆有禮皆有饋故司儀云賓繼主君皆如主國之禮鄭玄謂繼主君者賓主君也儔之者主君郊勞致館

養餼還主贈郊送之時也此等皆主君親致館又云致館亦如之亦如郊勞時亦有饋矣以此言諸臣致者皆有饋也若諸侯遣卿大夫聘王國有用幣致館無饋也故司儀云諸公之臣相爲國客致館如初之儀鄭注云

如郊勞也不饋耳是也 賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜 設餼之

畢以不用束帛致故也不用束帛 如主人故先拜也卿不言荅拜荅拜可知但文畧耳雖不言入帛致之者明爲新至非大禮也

言迎則入門可知言卿致命者亦東面致君命也云卿不俟設餼之畢以不用束帛致故也者下直云宰夫朝服設餼不言致則此卿致館兼致餼矣致館有束帛致餼空以辭致君命無束帛者

案下記云餼不致鄭注云不以束帛致命草次饌餼具輕若然卿以空拜致餼既即退不待宰夫設畢也以不用束帛致故也云非大禮也者對下聘日致饗鄭云急歸大禮也若然此侯伯之卿禮其

公之臣亦以幣帛致案司儀云諸公之臣相爲國客致館如初之儀鄭注云不言致餼者君於聘大夫不致餼也聘禮曰餼不致實不拜是也其子男之臣不致可知又案司儀云君親致館至於致餼

如致積之禮鄭注云俱使大夫禮同也以此言之致館致餼似別人者但致積在道致餼在館所致別人若致館與致餼同時致館者兼致餼無嫌也言俱使大夫者言積與餼同使大夫使君不親之

義何妨致館與致餼一人也其臣致餼無幣其五等諸侯致餼則 宰夫朝服設餼 食不備禮曰

有幣案司儀諸侯相於致餼如致積致積有幣知致餼亦有幣也 宰夫朝服設餼 食不備禮曰

餼今春秋傳曰方 宰夫朝服設餼 注食不至謂是 釋曰云食不備禮曰餼者對饗餼也生

食魚餼皆謂是 與腥俱有餘物又多此餼唯有腥而無生餘物又少故云不備禮也引

詩傳者案詩云彼君子兮不素餼兮毛云熟食曰餼鄭云讀如魚餼之餼則詩餼與傳魚餼同是直

食魚與飯爲餼彼少牢小禮中不備此則兩大牢大禮中不備不備是同故引證一邊不備其實禮

有異也春秋傳曰方食魚餼者案宣六年經書晉趙盾衛孫免侵陳公羊傳曰趙盾弑君此其復見何親弑君者趙穿也親弑君者趙穿則曷爲加之趙盾不討賊也復國不討賊此非弑君如何趙盾之復國奈何靈公爲無道靈公使膳宰以熊膳不熟公殺之盾入諫公見盾再拜盾拜稽首歸公使勇士某者往殺之勇士入門不見人闕其戶方食魚餼勇士曰嘻子誠仁人也是子之儉也吾不忍殺子也雖然吾不可復見吾君矣遂刎頸而死是魚餼之事 飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七 饌也飪

七云凡其鼎實與其陳如陳饗餼者如其死牢故掌客云諸侯之禮饗餼九牢七牢五牢其死牢如飡之陳凡介行人皆有飡饗餼此則如介禮也是飡之死牢與饗餼死牢實與飡陳同亦於東階西階也云羞鼎則陪鼎也知是一物者此云羞鼎下

饗餼言陪鼎故知一也陪鼎三則下云卿饗曉是也

堂上八豆八簋六鉶兩簋八壺西夾六豆六

簋四銅兩簋六壺其實與其陳亦如饗餼

先設豆乃設餘饌故鄭云凡饌以豆為本無妨六八之內兼有餘饌故鄭言簋鉶之等也凡鄭

所云皆約饗餼故云亦如饗餼也鄭必約與陳饗餼同者以其陳鼎饗餼同故知餘亦同也

外米禾皆二十車

禾稟實并刈者也諸侯之禮車米視生牢禾視死牢牢皆十車大夫

車。注禾稟至門西。釋曰諸侯之禮車米視生牢禾視死牢牢皆十車者案掌客云上公之禮

飡五牢饗餼九牢其死牢如飡之陳牽四牢車米視生牢牢十車車乘有五簋車禾視死牢牢十

車侯伯飡四牢饗餼七牢其死牢如飡之陳牽三牢子男飡三牢饗餼五牢其死牢如飡之陳牽

二牢皆米視生牢牢十車禾視死牢牢十車是其義也云大夫之禮皆視死牢而已雖有生牢不

取數焉者知然者見下歸饗餼五牢饗三牢饗二牢饗三牢死牢也門外米禾皆三十車與死三

牢同不取饗二牢生之數故知義然也云米陳門東禾陳門西者此亦約下歸饗餼知之上皆云

陳如饗餼此不云如饗餼者至下經與薪芻倍禾

薪芻并云凡此之陳亦如饗餼是也

薪芻倍禾

各四十車凡此之陳亦如饗餼

上介飡一牢在西

鼎七羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾

西鼎七無鮮魚鮮腊

注西鼎至鮮腊。釋曰六者與賓西夾數同但言堂則西夾無矣云西鼎七無鮮魚鮮腊者

此亦約饗餼時賓飡鼎數故下文賓腥鼎七無鮮魚鮮腊此亦鼎七故知無鮮魚鮮腊也

衆

介皆少牢

亦飡在西鼎五羊豕腸胃魚腊新至尚

九上介七衆介當五降殺以兩又約少牢五鼎此亦少牢故知亦五鼎也知鼎實有羊豕魚腊與

腸胃者以上介無鮮魚鮮腊此又無牛故從羊豕以下數之得五案少牢有膚此無者生人食與

祭異故玉藻朔月少牢五組亦云羊豕魚腊腸胃不數膚也案上注皆不言新至尚熟於此言之

者上文賓與上介皆言飡一牢在西下歸饗餼亦言飡一牢在西此衆介直言少牢不言飡下文

歸饗餼亦直言饗一牢無飡恐衆介飡饗前後皆無飡故特言之新至尚熟對待無饗直有饗不

尚熟也必知少牢是飡者承上介一牢飡知此亦飡云堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無簋知數

如此者以賓與上介降殺以兩故然也知無簋者以賓簋有二曲禮云歲凶大夫不食梁非歲凶大夫食梁梁大夫常食大夫禮多與賓同簋盛稻粱則上介亦二簋與賓同士非直不合食梁率降亦無

厥明訝賓于館

此訝下大夫也以君命迎賓謂之訝訝迎也亦皮弁

疏

厥明至于館。注此訝至皮弁。釋曰自此盡每曲揖論將行聘禮主君

迎賓向廟之事云此訝下大夫也者案周禮有掌訝中士八人爲之此訝下大夫非彼掌訝也案下記云卿大夫訝大夫士訝士皆有訝又周禮掌訝云凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝此大聘是卿故使下大夫訝也天子諸侯雖有掌訝之官朝聘之賓不使掌訝爲訝直以尊卑節級爲訝故云此訝下大夫也言以君命迎者凡舉事皆以承君命故知迎賓待君

命也云亦皮弁者下文君及賓皮弁明此大夫亦皮弁服也

賓皮弁聘至于朝賓入于次

服皮弁者朝聘主相尊敬也諸侯視朝皮弁服入于

次者侯辨也次在大門外之西以帷爲之

疏

賓皮至于次。注服皮至爲之。釋曰云服皮弁者朝聘主相尊敬也者周禮大行人諸侯朝天子各服冕服廟中將幣三享覲禮亦云侯氏

裨冕在廟觀天子此諸侯待四方朝聘皆皮弁者入天子廟得申其衣服入已廟不可以冕服又不可服常朝之服故服天子之朝服諸侯以爲視朝之服在廟待朝聘之賓是相尊敬故也知此

皮弁是諸侯視朝服者以其玉藻云諸侯皮弁以聽朔於大廟是也云次在大門外之西以帷爲之者下記云宗人授次以帷少退于君之次以賓位在西故知也

乃陳幣

入于主國廟門外以布幕陳幣如展幣焉圭璋賈人執憤而俟

疏

乃陳幣。注有司至而俟。釋曰有司入于主國廟門外者案下文行聘時幣在主國廟門外知在此也知有幕者以言

陳幣如展幣明亦布幕陳幣也云圭璋賈人執憤而俟者案下文云賈人東面坐啓憤取圭鄭注賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就有其事也是也

卿爲上擯大夫

爲承擯士爲紹擯擯者出請事

擯謂主國之君所使出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子

男也則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也既知其所爲來之事復請之者賓來當與主君爲禮爲其謙不敢斥尊者啓發以進之於是時賓出次直闕西北面上擯

在闕東闕外西面其相去也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北東面承擯在上擯東南西面各自次序而下末介末擯旁相去三丈六

尺上擯之請事進南面揖賓俱前賓至末介上擯至末擯亦相去三丈六尺止揖而請事還入告于公天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本受命反面傳而下及末則鄉受之反面傳而

上又受命傳而下亦如之此三丈六尺者門容二徹參个旁加各一步也今文無擯

疏

卿爲至請事。注擯謂至無擯。釋曰此擯陳在

陳之云其位相承繼而出也者從門向南陳爲繼而出云主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人者案周禮大行人天子待諸侯云上公之禮擯者五人侯伯之禮擯者四人子男則擯者三人今以諸侯待聘賓用天子待已之擯數者以諸侯自相待無文鄭以意解之但天子尊得分辨諸侯尊卑以待之諸侯卑降天子不敢分辨前人故據已國大小而爲擯數且春秋又有大國朝焉小國聘焉又有卿出並聘之事則小國有朝大國法無大國下朝小國之禮若相聘問大小皆得若然待其臣據此文與待君等天子待諸侯之臣亦宜與君同也又案周禮大宗伯爲上擯小行人爲承擯觀禮齋夫爲末擯若待子男三人足矣若侯伯少一人待上公少二人一人二人皆以士充數也引聘義者案彼鄭注質謂正自相當故設擯介通情乃相見是敬之至引之者證須擯介之意也云既知其所爲來之事者在道已遣士請事大夫問行郊勞致館之等是足知來事矣云復請之者賓來當與主君爲禮爲其謙不敢斥尊者啓發以進之者亦解所以立擯介通情及進相見之義也云於是時賓出次直闕西北面者案玉藻云君入門介拂闕大夫中樞與闕之間士介拂樞此謂朝君又云賓入不中門此謂聘賓云不中門則此闕西北面者若然聘賓入門還依作介入時同亦拂闕也云上擯在闕東闕外西面者主位在東故賓在闕西上擯在闕東以擯位並門東西面故上擯亦西面向君也云其相去也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使者三十步者此依大行人云諸侯之卿其禮各下其君二等鄭注云旅陳者介與賓主之間是以步數與介數亦降二等也云此旅擯耳者案司儀云三問旅擯鄭云旅陳陳擯介不傳辭故鄭此云不傳命也若然上注下注皆引聘義云介紹而傳命者若交擯傳命則是賓介傳命此旅擯傳命者直是賓來至末介下對上擯傳本君之命也其介相紹繼則交擯旅擯同唯傳命不傳辭有異矣是以司儀云及將幣交擯鄭注亦引聘義介紹而傳命爲證以其皆是相連繼於位也云上介在賓西北東面承擯在上擯東南西面此謂賓直闕西北面主君在門內南面列位時云西北東南者據賓西北望上介介仍向正北陳之矣上擯東南望承擯等仍向正南陳之矣不謂介西北邪陳擯東南向邪陳也云各自次序而下者賓之介或七或五或三從南向北次序上次下至末介主人之擯或五或四或三從承擯向南上次下至末擯也東西相去三丈六尺云上擯之請事進南面揖賓俱前者謂上擯入向公前北面受命出門南面遙揖賓使前擯者漸南行賓至末介北東面上擯至末擯南西面東西相去亦三丈六尺云止揖而請事者二人俱立定乃揖而請所爲來之事云還入告于公者賓對訖上擯入告公公乃有命納賓也云天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳者此引聘義文自此以下論天子諸侯交擯法云紹者亦謂使介相紹繼以傳命傳命即擯介相傳賓主之命也此交擯謂在大門外初未迎賓時案曲禮注春夏受摯於朝受享於廟秋冬一受之於廟觀禮天子不下堂而見諸侯則秋冬受摯受享皆無迎法無迎法則無此交擯之義若春夏受摯於朝無迎法受享於廟則迎之故大行人云廟中將幣

三享鄭注朝先享不言朝者朝正禮不嫌有等也是正朝無迎法若然觀禮無迎法此云朝觀彼言觀者觀雖無迎法饗食則有迎法故齊僕云朝觀宗遇饗食皆乘金路其法儀各以其等爲車送逆之節故連觀也云其儀各鄉本受命反面傳而下者雖言各鄉本受命非一時之事先上擯入受命出傳與承擯承擯傳與未擯此是上擯鄉本受命反面傳而下末介向末擯邊受命傳與次介次介傳與上介上介傳與賓是及其末則鄉受之反面傳而上也云又受命傳而下亦如之者此乃發賓傳向主君一如前發主君傳而向下故云亦如之如此三迴爲交擯三辭此則司儀云諸公相爲賓交擯三辭者也諸侯伯子男相爲賓如諸公之儀其交擯則同也云此三丈六尺者此則却計前云相去三丈六尺云門容二徹參个者冬官匠人云天子五門匠人直計應門直舉應門則卑庫雉亦同云二徹參个者轍廣八尺參个三八二十四門容二丈四云傍加各壹步也者此無正文但人之進退周旋不過再舉足一步故門傍各空一步丈二添二丈四尺爲三丈六尺

六公皮弁迎賓于大門內大夫納賓
公不出大門降于待其君也大夫上擯也謂之大夫者上序可知從大夫摠無所別也於

是賓主
人皆褻
注公不至皆褻。釋曰云降于待其君也者案司儀諸公相爲賓公皮弁交擯車迎拜辱出大門此於門內是降於待其君也云從大夫摠無所別也者春秋之義卿稱

大夫王制云上大夫卿是摠無別也云於是賓主人皆褻者案玉藻云不文飾也不褻又云執龜玉襲上文行聘時執玉賓主人皆襲此時未執玉正是文飾之時明賓主人皆褻也

入門左
內賓位也衆介隨入北面西上少退擯者亦入門而右北面東上上擯進相君

聘享時衆介入廟隨賓入北面西上少退不敢與賓齊也知擯者亦入門而右北面東上者亦約衆介統於賓北面西上明擯者北面東上亦約朝君揖位亦北面東上而知之也知上擯進相君者鄉黨云君召使擯郭云有賓客使迎之彼

據初迎賓時至於入門之後每事皆上擯相君也
公再拜
南面

雖不見君面位主君尊於外國臣猶南面故郊
賓辟不荅拜
辟位遂遁不

不取當其禮者以鄉牽君命使不敢實辟
公揖入母門母曲揖
母門輒揖者以相人偶爲

當相酬立之禮故不荅拜直遂遁而已
後君介及擯者隨之並而鷹行既入則或左或右相去如初玉藻曰君入門介拂闥大夫中橫與闥之間士介拂楫賓人而不中門不履闥此賓謂聘卿大夫也門中門之正也不敢與君並由之敬也介與擯者鷹行卑不踰尊者之

迹亦敬也賓之介猶主人之擯
疏
公揖至曲揖。注母門至之擯。釋曰諸侯三門卑應路則應門爲中門左宗廟右社稷人大門東行即至廟門其

間得有每門者諸侯有五廟太祖之廟居中二昭居東二穆居西廟皆別門門外兩邊皆有南北
隔牆隔牆中夾通門者然祖廟已西隔牆有三則閤門亦有三東行經三門乃至大祖廟門中則
相逼入門則相遠是以每門皆有曲有曲即相揖故每曲揖也是以司儀亦云每門止一相亦據
閤門而言也云以相人偶者以人意相存偶也云凡君與賓入門賓必後君者以賓主不敵是以
玉藻云於異國之君稱外臣某故知聘賓後於主國君也言凡者非直聘享向祖廟若饗食向廟
廟燕禮向路寢皆當後於主君故言凡以廣之云介及擯者隨之並前而薦行者言並上擯與上
介並次擯與次介並未擯與末介並各自薦行於後也云既入則或左或右者東行賓介於左君
擯於右也云相去如初者初謂大門外相去三丈六尺也玉藻曰君入門介拂闥大夫中根與闥
之閒士介拂帳鄭注云此謂兩君相見也君入必中門上介夾闥大夫介士介薦行於後示不相
沿也君若迎聘客擯者亦然又云賓入不中門不履闥鄭注云辟尊者所從也此經謂聘客鄭君
并引朝君欲見卿大夫聘來還與從君為介時入門同故并引之也云君入門介拂闥又云門中
闥而過所以與君同行者臣自為一列主君既出迎賓主君與君並入主君於東闥之內賓於西
闥之內並行而入上介於西闥之外上擯於東闥之外皆拂闥次介次擯皆大夫中根與闥之閒
末介未擯皆士各自拂帳如是得君入中門之正上擯上介俱得拂闥又得不踰尊者之迹矣又
云賓入不中門者此謂聘賓大聘大夫故鄭卿大夫並言入門之時還依與君為介來入相似賓
入還拂闥故上注賓自闥西擬入時拂闥西故也云門中門之正也者謂兩闥之閒云卑不踰尊
者之迹者士以大夫為尊大夫以上介為尊上介以君為尊也云賓之介猶主人之擯者欲見擯
介薦行及廟門公揖入立于中庭公揖先入省內事也既則立於中庭以俟賓不復出
不別也

及廟門公揖入立于中庭

公揖先入省內事也既則立於中庭以俟賓不復出

卿大夫以下入廟

疏

及廟至中庭○注公揖至俟之○釋曰自此盡公禘降立論行聘之事云

門即位而俟之
君亦然省內事即請入為席之類也云如此得君行一臣行二於禮可矣者言得君行一臣行二
者案下文三揖言之初揖注云將曲揖謂在內雷之間住主君先立無過近於內雷開若然去門
既近去階又遠也以此不得君行一臣行二下文受玉于東楹之間彼得為君行一臣行二矣下
文又云公升二等賓升君階七等君升二等賓升一等已上仍有五階亦不得為君行一臣行二
與此同欲見君行近臣行遠之義皆據大判而言不可細分之矣言於禮可者以其尊者宜逸卑
者宜勞故言於禮可也云公迎賓於大門內卿大夫以下入廟門即位而俟之者上初命拜迎賓
于館之時卿大夫士固在朝矣及賓來大門外陳介之時主君之擯亦在大門外之位君在大門
內時其卿大夫不以無事亂有事當於廟中在位矣必知義然當見行事之時公授宰玉又云士

受皮又云宰夫授公几皆是於外無事在廟始有事更不見此官等命入廟之文明君未入廟時此官已在位而俟公食大夫以其官各具饌物皆有事不預入廟故公迎賓入後乃見卿大夫以下之位與賓立接西塾之於此介在幣南北面西上之塾立近塾者已與主君交禮將有出門侯此異也

疏 賓立接西塾。注接猶至於士。釋曰云門側之堂謂之塾立近塾者已與主君交禮將有出門侯與主君交禮將有出門侯之於此者對在大門外時未與主君交禮直使擯傳命故去門七十步五十步三十步此將與君交禮故近門也云於此介在幣南北面西上者以上文入竟展幣時布幕賓西面介北面東上統於賓今此陳幣賓在門西北面明介北面西上統於賓也云上擯隨公入門東東上少進於上者案下几筵既設擯者出請命更不見上擯別入之文明隨公入可知也知門東有上者案公食云士立于門東北面西上鄭云統於門者非其正位也故知此亦然

以擯者是卿又相君故知進於士在土前也 **几筵既設擯者出請命** 有几筵者以其廣受宜依神也賓至席門上上擯待而出請受賓所以來之命重停賓也至此言命 **疏** 几筵至請命。注有几至彫几。釋事彌至言彌信也周禮諸侯祭祀席蒲筵績純右彫几 **疏** 几筵至請命。注有几至彫几。釋者此對不在廟受不几筵故下云聘遭喪入竟則送也不郊勞不几筵注云致命不於廟就尸極於殯宮又不神之下小聘不几筵注云記貶於聘是以記云唯大聘有几筵觀禮不云几筵文不具也又案曲禮注春夏受摯於朝受享於廟秋冬一受之於廟諸侯無此法四時皆在於廟亦無四時朝觀之別名同皆曰朝也云賓至廟門司官乃于依前設之神尊不豫事也者此對公食宰夫設筵加席几而後迎賓彼食禮與此異也知在展前者案司几筵云大朝觀大饗射王位依前南鄉設筵几觀禮亦云依前諸侯亦然爾雅釋官云牖戶之間謂之展但天子以屏風設於展諸侯無屏風為異席亦不同也云至此言命事彌至言彌信也者上入竟士請事近郊下大夫請行皆是謙問不敢以必來之已國不正言之至此事益至言則信矣故正問之而言請命是其事至言信矣云周禮至彫几者周禮司几筵文彼諸侯祭祀席三重上更有加 **賈人東面坐啓櫝**

言信矣云周禮至彫几者周禮司几筵文彼諸侯祭祀席三重上更有加 **賈人東面坐啓櫝** 筵紛純不引之者文畧可知引之者證此所設者設常祭祀之席也 **賈人東面坐啓櫝** 取圭垂纁不起而授上介 賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就有事也授圭不起賈人至上介。注賈人至繫也。釋曰賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就有事也者上文賈人入次乃陳幣在門外不言者彼賈人未有事今此有事故就此言面位以此東面明初亦東面矣故舉此明前東面也云授圭不起賤不與為禮也者以賈人是庶人在官者故云賤不與為禮為禮當起而授也云不言褻襲者賤不褻也者若不賤以垂纁當褻以賤故不褻也云纁有組繫也知

賈人至上介。注賈人至繫也。釋曰賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就有事也者上文賈人入次乃陳幣在門外不言者彼賈人未有事今此有事故就此言面位以此東面明初亦東面矣故舉此明前東面也云授圭不起賤不與為禮也者以賈人是庶人在官者故云賤不與為禮為禮當起而授也云不言褻襲者賤不褻也者若不賤以垂纁當褻以賤故不褻也云纁有組繫也知

賈人至上介。注賈人至繫也。釋曰賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就有事也者上文賈人入次乃陳幣在門外不言者彼賈人未有事今此有事故就此言面位以此東面明初亦東面矣故舉此明前東面也云授圭不起賤不與為禮也者以賈人是庶人在官者故云賤不與為禮為禮當起而授也云不言褻襲者賤不褻也者若不賤以垂纁當褻以賤故不褻也云纁有組繫也知

賈人至上介。注賈人至繫也。釋曰賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就有事也者上文賈人入次乃陳幣在門外不言者彼賈人未有事今此有事故就此言面位以此東面明初亦東面矣故舉此明前東面也云授圭不起賤不與為禮也者以賈人是庶人在官者故云賤不與為禮為禮當起而授也云不言褻襲者賤不褻也者若不賤以垂纁當褻以賤故不褻也云纁有組繫也知

有組者下記云所以朝天子圭與纁皆九寸問諸侯朱綠纁入寸皆玄纁繫長尺綯組是也

上介不襲執圭屈纁授賓

上介北面受圭進西

面授賓不襲者以盛禮不在於已也屈纁并持

疏

上介至授賓。注上介至則襲。釋曰上介

之也曲禮曰執玉其有藉者則裼無藉者則襲

盛禮不在於已故也以賓執圭升堂致命為盛禮在己者也云云上介北面受圭進西面授賓者以

上介本位北面故北面受圭賓東面故上介西面授賓則曲禮者彼記人據此綯組尺為纁藉不

據韋皮衣木板畫以五采之纁藉也云執玉其有藉者則裼據此賈人垂纁以授上介上介不襲

受之時也云其無藉者則襲者據此上介屈纁以授賓賓襲受之時也記人直記裼襲之義不論

盛禮在已之意故 **賓襲執圭** 服之襲也盛禮而又盡飾為其相蔽敬也玉藻曰 **疏** 賓襲執玉。

各舉一邊而言也 **疏** 釋曰云執圭盛禮者玉藻云執玉龜襲注重寶瑞也若然云盛禮者以其圭瑞以行禮故為

盛禮也云又盡飾為其相蔽敬也者玉藻又云君在則裼盡飾也注云臣於君所今聘實於主君

亦是臣於君所合裼以盡飾今既執圭以瑞為敬若又盡飾而裼則掩蔽玉之敬故不得裼也云

服之襲也充美也者彼注云充猶覆也是故尸襲者為尸尊故去飾也不裼云執玉龜襲也者彼

注云重寶瑞也以龜玉為寶瑞若裼則盡飾為蔽敬故引之證不裼也 **擯者入告出辭玉** 擯者上擯也入告公以賓執圭將

以致尊 **疏** 擯者至辭玉。注擯者至尊讓。釋曰知擯是上擯者案上相禮者皆上擯故知此

讓也 **疏** 亦據上擯云圭贊之重者大宗伯云以玉作六瑞君之所執又云以禽作六贊臣之

所執摠而言之皆是贊故左氏傳云男贊不過玉帛禽鳥但君之所執為贊之重者也云辭之亦

引之為證也案文公十二年左氏傳云秦伯使西乞術來聘襄仲辭玉 **納賓賓入門左** 公事

實對曰不腆敝器不足辭也彼主人無三辭者文不具亦當三辭也 **疏** 納賓賓入門左。公事

西 **疏** 納賓賓入門左。注公事自闕西。釋曰案玉藻云公事自闕西注云聘享也又云

皆入門左北面西上 **疏** 隨賓入也介無事 **疏** 介皆至西上。注隨賓至無門。釋曰案司儀

廟唯君相人注云唯君相入客臣也相不入矣此介皆入不同者彼云每門止一相鄭云總行在

後耳非是全不入廟又云唯君相入者謂前相君禮須入故言之臣相不前相禮故不言入其實

皆入與三揖 **疏** 君與賓也入門將曲揖 **疏** 三揖。注君與至碑揖。釋曰前云公揖入立于中

此同也 **疏** 既曲北面又揖當碑揖 **疏** 庭三分庭一在南賓後獨入得云入門將曲揖者謂

○注先賓至行一。釋曰諸侯階有七等公升二等在上仍有五等而得云君行一臣行二者但君行少臣行多大判而言非謂即君行一臣行二此文出齊語晏子辭

揖入立于中庭今公與賓升堂云擯者退中
 庭此文與君立中庭同故云鄉公所立處
 賓致命致其君之命也
 公左還北鄉當拜
 疏公左還北

曰知阼階西者以其擯者在中庭公立處直言進則進至阼階西不得更
向阼階前亦不可更進西階故知進阼階西釋辭於賓復得相公拜也

主將進
授之

疏

賓三退負序。注三退至授之。釋曰案上文賓入門公再拜賓辟不答拜又下云賓訝受几於筵前公一拜送賓以几辟皆言辟此不言辟故使之也案司儀云諸

堂與東楹之間

于序東喪禮遽旌事尚襲於序東況吉事乎明知襲於隱者也云公序拈之閒可也者士喪襲于序東謂於堂東地上此則公在堂上堂東南角爲拈鄭以意斟酌隱處無過於序東拈北可也無

前北侵半架於南北之中乃受玉故云南北之中乃入堂深尊賓事故也云東楹之閒亦以君
行一臣行二者兩楹之閒爲賓主處申今乃於東楹之閒更侵東半閒故云君行一臣行二也

者退負東塾而立

反其等位無事

賓降介逆出

由便

賓出

聘事畢

公側授宰玉

使藏之授於序

疏

公側授宰玉。注使藏至序端。釋曰鄭知授於序端者凡公授受皆於序端是以下文公升側受几于序端故知此亦授于序端也。

楊降立

楊者免上見

楊衣凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也玉藻曰裘之楊也見美也又曰麤裘青豸褰絞衣以楊之論語曰素衣麤裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘者為溫表之為其製也寒暑之服冬則裘夏則葛凡禮楊者左降立俟享也亦於中庭古文楊皆作賜。

疏

楊降立。注楊者至作賜。釋曰云楊者免上之注云君衣狐白毛之裘則以素錦為衣覆之使可楊也祖而有衣曰楊必覆之者裘裘也詩云衣錦綢衣裳錦綢裳然則錦衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡楊衣象裘色也若然凡服四時不同假令冬有裘親身禪衫又有襦袴襦袴之上復有裘裘上有楊衣楊衣之上又有上服皮弁祭服之等若夏則以絺綌絺綌之上則有中衣中衣之上復有上服皮弁祭服之等若春秋二時則衣袷袷袷之上加以中衣中衣之上加以上服也言見楊衣者謂祖袷前上服見楊衣也故玉藻云裘之楊也見美也襲者奄之故玉藻云襲充美是也云凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也者玉藻云執龜玉襲是禮之盛者充美為敬玉藻又云君在則楊盡飾也是非盛禮者以見美為敬據此二者是禮尚有相變也引玉藻者證禮不盛者以

楊見美也又曰麤裘青豸褰絞衣以楊之引論語素衣麤裘又云皮弁時或素衣其裘同可知也鄭并引二文者欲見諸侯與其臣視朝與行聘禮皆服麤裘但君則麤裘還用麤裘臣則不敢純如君麤裘則青豸褰絞衣君臣亦有異時若國視朝君臣同素衣為楊故鄉黨云素衣麤裘彼一篇是孔子行事鄭兼見君臣視朝之服是其君臣同用素衣可知若聘禮亦君臣同用麤裘但主君則用素衣為楊使臣則用絞衣為楊是以鄭摠云皮弁時或素衣其裘同可知也言或素衣者在國則君臣同素衣聘時主君亦素衣唯臣用絞衣為楊也依雜記云朝服同十五升布皮弁亦天子朝服與諸侯朝服同用十五升布亦同素積以為裳白舄臣用白屨也云裘者為溫表之為襲者案月令云孟冬天子始裘是裘為溫云表之者則楊衣是也楊衣象裘色復與上服色同也云凡禮楊者左者吉凶皆袒左是也是以士喪禮主人左袒檀弓云吳季札左袒右還其封大射亦左袒若受刑則袒右故觀禮侯氏袒右受刑是也知降立俟享也者下文賓行享是也

儀禮注疏卷二十 投勘記

夫人使下大夫勞以二竹簋方

簋唐石經徐本聶氏集釋敖氏俱作簋注同釋文作簋云本或作簋外圓內方曰簋內圓外方曰簋通解楊氏載經注要義載經俱作簋

張氏曰釋文明著內外方圓之制蓋辨或本之誤也鄭氏注曰以竹爲之狀如盤而方若取鄭注易
簋以簋字讀之簋義甚明鄭氏固作簋字解矣今諸本猶從或本惑之甚也從釋文○按冬官玉人
注疏及親禮疏引此經並作簋地官舍人注云方曰簋圓曰盤疏謂皆據外而言審此則釋
父之誤顯然張氏從之非也說文曰簋黍稷方器也簋黍稷圓器也此許君之義與鄭不同 注

竹簋至方耳簋毛本俱誤作簋按此疏自此盡以賓入陳本要義同寒具若邊人先鄭云要義同

解若案十有二毛本二下有寸字此本與要義無○按毛本是

其實棗蒸栗擇蒸款作蒸

賓受棗 不共授栗毛本不上有而字游暇一手毛本游上有即共授栗毛本即下有

儻之如初 請道之以入徐本通解楊氏敖賓亦不儻通解同毛本

至于朝 賓又請俟間之事要義同毛本又作受聘享尊之要義同毛本

賓曰俟間 欲沐浴齊戒毛本齊作齋釋文作齊云本亦作齋徐本集釋亦俱作齊通解楊氏俱

大夫帥至于館 猶儻尊王使儻陳闕主國皆有禮要義同毛

賓迎再拜 其臣致殮無幣陳闕通解要義

門外米禾皆二十車唐石經二牢十車徐本無牢字車乘有五簋毛本簋

薪芻倍禾 凡此之陳此之楊

厥明 非彼掌訝也陳本無凡舉事皆以承君命要義同毛本作凡

賓皮弁聘 俟辨也張氏曰監杭本作辨○按在廟待朝聘之賓要義同毛

乃陳幣

就有其事也

需鏜云誤
衍其字

卿爲上擯

擯謂主國之君

徐本集釋通解同毛本
謂作爲○按謂與疏合

亦相去三丈六尺

毛本三
誤作二則卿受之
徐陳集

本鄉作卿○按禮
記聘義引作卿

反面傳而上

徐葛集釋通解同毛本
作面○按聘義引作而

此三丈六尺者

徐本集釋通解楊
氏同毛本三作二

與賓之介

通解要義同毛
本實作君非也

得分辨諸侯尊卑以待之

要義同毛本辨作
辦通解作別下同

大夫問行

毛本問
誤作闕云西北

東南者

陳本通解同
毛本者作面

亦謂使介相紹繼以傳命傳命即擯介相傳賓主之命也

要義同毛本傳
命二字不重春

夏受賁於朝

要義同毛本夏作
秋春上有若字

爲車送逆之節

通解要義同毛本逆
作迎○按周禮作逆

則鄉受之

鄉陳闕俱作卿按
注中卿字亦或作

鄉釋文無音
當從卿爲正

云門容二徹參个者

毛本徹作轍陳闕通解要義俱作徹下同
楊氏並作徹盧文弨云老子道經云善行無徹迹說文無轍字

○按述注則從古作徹自下語
則從俗作轍亦古人不苟處

則皋庫雉亦同

要義同毛本雉作
推○按雉是也

公皮弁迎賓于大門內

云降于待其君也者

云下要義有公
不出大門五字

是降於待其君也

要義同毛
本於作以

賓入門左

注由賓至相君

毛本由作內○
按毛本與注合

隨賓入門左相

毛本無相字○
按相字不當有

賓辟不答拜

毛本賓作客釋文唐石經陳徐闕葛通解楊敷俱作賓
石經考文提要云下賓三退負序疏引此亦曰賓辟

公揖入

賓入不中門

入楊
作立

云門中門之正也者

通解要義同毛
本門中二字倒

及廟門

公迎賓于大門內

徐本集釋同毛
本通解無于字

住主君先立

監本要義同
毛本住作在

已上仍有五階

毛本
階作

等○按
階是

及賓來大門外陳介之時

陳闕通解要義同毛
本及作乃○按及是

宰夫授公几

陳闕通解要義
同毛本授作受

賓立接西塾

此將與君交禮

要義同毛
本無將字

云於此介在幣南

要義同毛本
無於此二字

凡筵既設 司官乃于依前設之陸氏曰依本又作展。按宋本釋文展作衣。就尸柩於殯官要義同毛本殯作餼。按作殯與下

注合至此事益至言則信矣故正問之而言請命事益至矣故八字陳闕。俱無。毛本則作益。是其事至言信矣陳本同毛本其

作更有加莞筵紛純通解要義同毛本筵作席。按筵字與周禮合。

賈人東面坐啟櫝 賈人鄉入陳幣鄉釋文作鄉張氏曰釋文云鄉許亮反下同前釋南鄉云下以意求之以二音攷之對鄉之鄉從鄉曩曩之曩加日此曩

將鄉時鄉以皆同從釋文

賓襲執圭 若又盡飾而謁通解要義楊氏同毛本若作君則掩蔽玉之敬要義同毛本蔽作執。按蔽字是通解楊氏俱兼有蔽執二字

三揖 賓既入門至碑曲揖賓既曲北面賓又揖主君揖主君二者陳闕通解俱作賓既入門至將曲之時既曲北面之

時主君二者朱子曰疏詒蓋印本差誤今以文義考之更定如此。按一本與毛本略同但改碑曲為將曲賓又揖主君為賓又向主君揖揖主君二者刪揖字亦主君東面向

堂塗北行當碑陳闕俱無亦字非謂賓入門時主君更向內雷相近而揖若然何得云君行一臣行二也

陳本無賓入至得云十九字闕本作非謂即君行一臣行二也

賓三退 客三辟授幣陳本要義同毛本授作受。按周禮作授三退負序也者要義同毛本退上有辟字。按無辟字與周禮注合

公側襲 言獨見其尊賓也獨要義作側云公序拊之間可也者要義同毛本可下有知字按疏云無正文故云可也則無知字

明矣各本注俱有知字誤也

擯者退 反其等位無事敖無等字

公側授宰玉毛本授誤作受

十二經注疏 儀禮二十校勘記 八