

周谷城著

上冊

中國通史

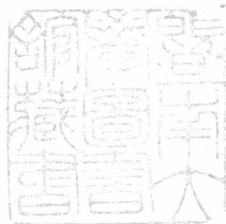
香港百靈出版社

港台书

K20
1027
814

333237

周著
中國通史
上冊



S9013141

中國通史（上册）

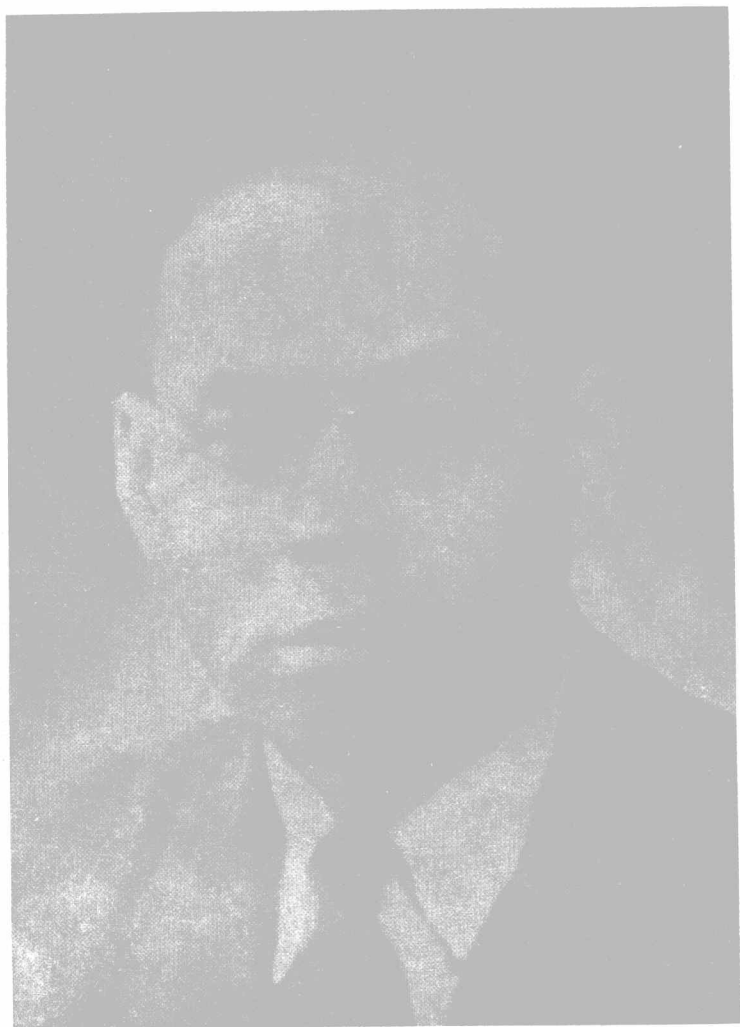
作者：周谷城

出版：文樂出版社

九龍美孚新邨吉利徑
5樓5B

印刷：興亞印刷

香港謝斐道464號



作者像 (攝於1949年)

弁言

一、本書爲作者史學五書之第一種。史學五書包括：一、中國通史；二、中國經濟史；三、中國政治史；四、中國思想史；五、中國文化史。今日中國所亟須完成者，果爲何種經濟制度？何種政治制度？何種思想？何種文化？倘明白歷史發展之必然趨勢，當能略有所見。作者爲此，近數年來，頗留心歷史，總想把歷史發展之必然趨勢稍予闡明。茲先出版中國通史，其餘各種，當陸續刊行。

二、本書取材，除摘錄正史外，儘量利用中外學者專家所整理所發見之各種新史料。所有史料均摘錄原文，註明出處，以存真相。唯摘錄原文，始終祇作證明之用。至於史事之聯貫，編者仍有說明；與尋常僅錄史料而無說明者不同。

三、書中引用的史料，有的是白話文，有的是淺近文言文，有的是古文。讀者對於所引古文如感着困難之處，無妨暫時略去。不過引用之古文，均加了標點符號，且原文前後都有說明，亦頗容易瞭解。有功夫閱讀，自以不略去爲是。

四、本書原係一種講義，計第一第二篇曾在國立中山大學文學院社會學系講授一遍；第二第三第四第五各篇曾在國立暨南大學文學院史地學系講授三遍。講授之時，每章末了均附有習題。茲爲節省篇幅計，一律刪去。

五，全稿寫成，承周子同教授代爲詳細校閱一遍，特此申謝。
六，編者學力有限，紕繆之處自不能免，望讀者指正。

民國廿八年八月五日，周谷城。

上冊目錄

導論 歷史完形論

(一) 歷史完形之基本理論..... 二

史料史觀非歷史(三) 過去活動爲歷史(四) 歷史自身之存在(七) 歷史自身之完整(九)

(二) 破壞完形之各體史書..... 三

歷史紀錄之發展(二) 兩種體裁之批評(七) 紀事本末之優劣(三)

(三) 維護完形之通史釋義..... 四

專史之和非通史(二) 通史對象爲活動(七) 維護完形之通史(三)

第一篇 遊徙部族定居時代 (周平王東遷洛邑以前即公元前七七〇年以前)

中國民族初步型成

第一章 中國歷史的序幕..... 五六

(一) 未經記載的歷史..... 五六

從北京人到仰韶(六) 仰韶時期之推斷(九)

(一) 中國歷史的序幕..... 四

夏爲中國史序幕(四三) 由序幕轉入正幕(四四) 先民努力的三端(四五)

第二章 先民怎樣對付天然..... 五〇

(一) 空間的占領..... 五〇

水患的浩大(五〇) 山居的推斷(五一) 治水的意義(五二) 治水的記載(五三)

(二) 時間的記取..... 五五

傳說的曆法(五五) 所謂蓍與閏(五七) 記時的方法(五九) 商代的曆法(六一)

(三) 器具的發明..... 六一

夏之石器(六一) 商之銅器(六二) 周之鐵器(六五)

(四) 生活的演進..... 六六

商代以前的生活(六七) 商之畜牧兼農業(六九) 周代農業之盛況(七一)

第三章 諸種部族怎樣相處..... 七一

(一) 諸種部族之所從出..... 七二

亞洲的黃種(七二) 中國的民族(七四) 民族的問題(七五)

(二) 諸種部族互相戰爭..... 七六

戰爭的原因(六) 戰爭的頻繁(七)

(三)幾種較大的戰爭舉例.....一

漢族與苗族的戰爭(八) 漢族內部的戰爭(九) 漢族與藏族的戰爭(六六)

(四)長期戰爭所生結果.....八七

第四章 社會次序怎樣樹立.....八九

(一)封國之出現.....八九

封之意義與必然性(八九) 所謂封國及其種類(九〇) 封國與中央的關係(九三) 關於封建制的討論(九三)

(二)土地之劃分.....九四

關於井田的記載(九四) 周代田制的推斷(九五) 論所謂井田制度(九六)

(三)權力之傳授.....一〇〇

權力傳授亦有問題(一〇一) 周以前之傳授問題(一〇一) 周代所行之繼統法(一〇二) 由繼統法到宗法制(一〇三)

(四)等級之次序.....一〇九

君臣之分的確定(一一〇) 自天子至於庶人(一一〇) 生之者與食之者(一一一)

第五章 宗教在上述諸問題中之地位.....一一四

(一)以下決疑的方法.....一二四

決疑卜(二四) 所卜之事(二五) 卜之方法(二七) 所信之神(二八)

(二)崇拜祖先與自然.....三三

崇拜祖先(三) 崇拜自然(三三)

(三)宗教的社會作用.....三五

宗教統一團體勞動(二五) 宗教統一作戰行動(三六) 宗教穩定社會次序(三三)

(四)主持宗教之人物.....三三

周以前之儒者(三)

第六章 新次序下之經濟盛況.....三三

(一)由政治到經濟.....三三

等級次序與生產(二三) 周人努力與生產(二五)

(二)生產發達概觀.....三六

農業之盛(二六) 工商之興(二六)

(三)經濟醞釀新變.....三四

第二篇 私有田制生成時代 (自周平王元年至新莽元年即自公元前七七〇年至公元九年)

社會關係發生劇變

第一章 新經濟腐蝕貴族……………一四六

(一)周天子之逐漸腐化……………一四六

穆王滿之遠遊遠征(一四六) 厲王胡之貪得嗜利(一四六) 宣王靖之最後爭扎(一四九)

(二)共主資格逐漸沒落……………一五三

自幽王至春秋之世(一五三) 諸侯壓倒天子(一五三) 天子敗於諸侯(一五七)

(三)各國貴族以下犯上……………一五八

諸侯腐化(一五八) 魯之三桓(一六〇) 齊之田氏(一六一) 晉之六卿(一六二)

第二章 新經濟促成霸政……………一六五

(一)概說……………一六五

汎論霸政(一六五)

(二)典型的齊霸……………一六六

齊先稱霸的原因(一六六) 齊國稱霸的事實(一六六) 齊霸中之一要人(一六九) 管仲之法治主義(一七〇)

(三)其他的霸者……………一七一

自宋襄至晉文(一七二) 秦與晉的關係(一七三) 晉楚爭霸與弭兵(一七六) 吳與越迭稱霸(一七八) 結語(一八〇)

第三章 新經濟產生新階級……………一八一

(一)地主之出現.....一八一

地主之來歷(一八一) 士變爲地主(一八三)

(二)商人之擡頭.....一八六

商業之發達(一八六) 商人之擡頭(一八六)

(三)高利貸者出.....一九〇

高利貸之由來(一九〇) 高利貸者之例(一九二)

(四)奴隸之使用.....一九一

奴之大量使用(一九一)

第四章 新階級之創造集權帝國.....一九四

(一)戰國時代之七雄.....一九四

戰國的時代(一九四) 稱雄的七國(一九四)

(二)衛鞅之改革秦政.....一九七

秦人之振奮(一九七) 衛鞅之入秦(一九七) 衛鞅的新政(一九七)

(三)所謂合縱與連橫.....二〇一

六國被迫自振(二〇一) 士之政治活動(二〇三) 合從運動舉例(二〇七) 連橫運動舉例(二一〇)

(四) 商人之助長帝國..... 二二五

秦始皇統一六國(二三) 商人的勢力大張(三六) 呂不韋與嫪毐(三九) 商人勢力被打擊(三三)

(五) 地主之樹立政權..... 二二四

秦帝國之瓦解(三四) 漢帝國之確立(三三) 布衣將相之局(三六)

第五章 集權帝國之制度..... 二二六

(一) 郡縣制之確立..... 二二九

由封建到郡縣(三九) 秦郡凡四十八(三九) 郡縣制之確立(四〇)

(二) 刑法制之嚴明..... 二四〇

秦之刑法制(四四) 漢之刑法制(四七)

(三) 詮選制之複雜..... 二四八

漢之學校制(四九) 博士與弟子(五一) 選舉之制度(五一)

(四) 土地制之畸形..... 二四九

土地之私有(五〇) 貧富之懸殊(五一) 限民以名田(五二)

第六章 隨社會而演變的學術思想..... 二五〇

(一) 學術思想由官府入民間..... 二五〇

學在官府(二六) 學到民間(二六)

(二)社會變遷中之諸種學說.....二六

右翼的孔子(二六) 左翼的法家(二六) 積極的墨子(二七) 消極的道家(二七)

(三)統制學術思想之諸策略.....二六

秦之統制學術(二六) 漢之表彰經典(二六) 劉時代的董仲舒(二六)

第三篇 封建勢力結晶時代 (自新莽元年至北宋元年即自公元九年至九六〇年)

由內亂到種族戰爭

第一章 社會的劇烈衝突.....二六

(一)內張外擴造成社會問題.....二六

內部之階級對立(二六) 對外之疆土開拓(二六) 社會問題之造成(二六)

(二)新莽時代之大動亂.....二六

王莽的出身(二六) 王莽的新政(二七) 新政的失敗(三〇) 南部民亂起(三一) 東部民亂起(三四) 官僚地主乘機

活躍(三四)

(三)地主階級收拾時局.....三三

劉家起者最多(三二) 光武成功爲帝(三三) 光武有統治之策(三四) 志士有卓特之行(三五)

第二章 由社會衝突到軍事割據……………三九

(一)東漢統治發生動搖……………三九

外戚執政之必然性(三九) 宦官打擊外戚(四〇) 名士制裁宦官(四一) 宦官名士之大衝突(四二)

(二)民亂蔓延羣雄割據……………四二

黃巾賊之亂(四二) 黑山諸賊衆(四三) 董卓的計畫(四四) 董卓的失敗(四五) 羣雄的割據(四六)

(三)由魏蜀吳到司馬氏……………四六

所謂三國的鼎立(四六) 吳蜀聯盟以擊魏(四七) 司馬氏之統一國(四八)

第三章 西北諸民族之乘機進逼……………五一

(一)西北諸民族進逼之因緣……………五一

爲生存條件而內移(五一) 徙戎論之未見採納(五二) 乘八王之亂而大舉(五三)

(二)西北諸民族之大舉進逼……………五一

五胡十六國之興起(五九) 前趙劉氏逼晉最甚(五七) 後趙石勒統一北部(五八) 前秦苻堅拓地

最廣(五九) 淝水戰後諸國並起(六〇)

(三)晉室被迫相率南遷……………六五

懷愍之蒙塵(三五) 東晉之立國(三七) 東晉版圖之狹小(三六) 北方人民之南遷(三九)

第四章 南朝北朝之對立.....三九

(一)漢族北伐之無成.....三九

祖逖功敗垂成(三九) 庾亮出兵受挫(四〇) 殷浩北伐無成(四〇) 桓溫始勝終敗(四二) 劉裕最後努力(四二)

(二)南朝北朝之對立.....四〇

所謂南朝(四三) 南朝之疆土(四三) 所謂北朝(四四) 北朝之疆土(四七) 南朝北朝之對抗(四九)

(三)北方異族與漢族之和同.....四二

由相殘到相容(四二) 後魏之安集策(四四) 均分田畝(四五) 確定戶籍(四九) 由安集到和同(四三)

(四)南方土著與僑民之衝突.....四三

僑民土著衝突之始(四三) 晉室渡江土著拒絕(四三) 南朝既立土著屈從(四五) 侯景亂起土著擡頭(四六)

第五章 六朝時代江南的文化.....四三

(一)江南文化之物質基礎.....四二

長江下游民康物阜(四二) 南來民衆助其富庶(四四) 建業一地六代國都(四五) 南方財富集中江左(四六)

(二)社會構造與江南文化.....四六

私有田制繼續發展(四六) 地主佃客相反相成(四九) 士族庶姓相互對峙(四五) 九品中正助長士族(四五)

(三)六朝時代之學術思想……………四五六

上流社會生活豐裕(四五一) 能作有內容之清談(四五一) 勤研易老莊之哲理(四五九) 深究各專門之學問(四六四)

(四)六朝時代之文藝美術……………四六五

形琢文學之完成(四六五) 書法繪畫之發達(四六六) 音樂雜藝之盛行(四六九) 附論六朝奢侈生活(四七二)

第六章 隋唐統一帝國之發展……………四七三

(一)由南北對立到南北一統……………四七三

北齊統治者的腐化(四七三) 北周統治者的腐化(四七五) 中樞腐敗叛者四起(四七九) 大難迫來隋室代周(四八〇) 隋平陳後

南北一統(四八〇)

(二)隋帝國對內對外的活動……………四八六

內部之建設(四八六) 對外的用兵(四八九)

(三)由隋之瓦解到唐之建業……………四九四

大亂之造成(四九四) 帝國之瓦解(四九六) 李唐之統一(五〇三)

(四)隋唐帝國在亞洲諸民族中之地位……………五〇七

概說(五〇七) 文化的優越(五〇八) 產業的優越(五一〇) 軍事的優越(五一三) 唐帝國之邊防(五二〇)

第七章 中外文化匯合演進……………五三三