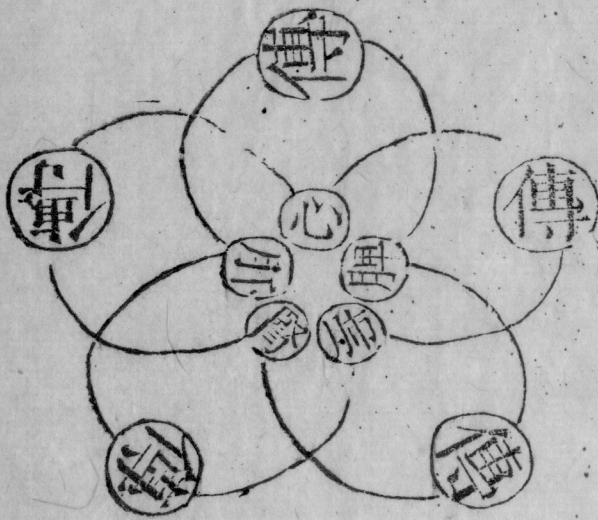


經言上工治未病。中工治已病。何謂也。然所謂治未病者。見肝之病。則知肝當傳之於脾。故先實其脾氣。無令得受肝之邪。故曰。治未病焉。中工見肝之病。不曉相傳。但一心治肝。故曰。治已病也。

五臟傳病之圖



心病傳肺。肺傳肝。肝傳脾。脾傳腎。腎傳心。心復傳肺。七傳者死。謂傳其所勝也。

○心病傳脾。脾

傳肺。肺傳腎。腎傳肝。肝傳

心。間臟者生。謂傳其子也。

何謂補瀉。當補之時。何所取氣。當瀉之時。何所置氣。然當補之時。從衛取氣。當瀉之時。從榮置氣。其陽氣不足。陰氣有餘。當先補其陽。而後瀉其陰。陰氣不足。陽氣有餘。當先補其陰。而後瀉其陽。榮衛通行。此其要也。

針有補瀉。何謂也。然補瀉之法。非必呼吸出內針也。知爲針者。信其左。不知爲針者。信其右。當刺之時。先以左手壓按所針榮俞之處。彈而努之。爪而下之。其氣之來。如動脈之狀。順針而刺之。得氣推而內之。是謂補動而伸之。是謂瀉。不得氣。乃與男外女內。不得氣。是謂十死不治也。

信其左。謂善針者。信用左手。不知針法者。自左手起也。

經言迎而奪之。惡得無虛。隨而濟之。惡得無實。虛之與實。若得若失。實之與虛。若有若無。何謂也。然迎而奪之者。瀉其子也。隨而濟之者。補其母也。假令心病瀉手心主俞。是謂迎而奪之者也。補手心主井。是謂隨而濟之者也。所謂實之與虛者。牢濡之意也。氣來實牢者爲得。濡虛者爲失。故曰若得若失也。

經言有見如入。有見如出者。何謂也。然所謂有見如入者。謂左手見氣來至。乃內針。針入見氣盡。乃出針。是謂有見如入。有見如出也。

經言無實實虛。虛損不足而益有餘。是寸口脈耶。將病自

有虛實耶。其損益奈何。然是病。非謂寸口脉也。謂病自有
虛實也。假令肝實而肺虛。肝者木也。肺者金也。金木當更
相平。當知金平木。假令肺實而肝虛。微少氣。用針不補其
肝。而反重實其肺。故曰。實實虛虛。損不足而益有餘。此者
中工之所害也。

神應經補瀉

瀉訣直說

宏綱陳氏曰。取穴既正。左手大指掐其穴。右手置針於穴上。令患者咳嗽一聲。隨咳內針至分寸。候數穴針畢。停少時。用右手大指及食指持針。細細動搖。進退搓捻其針。如手顫之狀。謂之催氣。約行五六次。覺針下氣緊。却用瀉法。如針左邊。用右手大指食指持針。以大指向前。食指向後。以針頭輕提。往左轉。如有數針。俱依此法。俱轉畢。仍用右手大指食指持針。却用食指連搓三下。謂之飛。仍輕提往左轉。畧退針半分許。謂之三飛一退。依此法行。至五六次。

針下沉緊。是氣至極矣。再輕提往左轉一二次。如針右邊。以左手大指食指持針。以大指向前。食指向後。依前法連搓三下。輕提針頭。向右轉。是針右邊。瀉法。欲出針時。令病人咳嗽一聲。隨咳出針。此之謂瀉法也。

補訣直說

凡人有疾。皆邪氣所湊。雖病人瘦弱。不可專行補法。經曰。邪之所湊。其氣必虛。如患赤目等疾。明見其爲邪熱所致。可專行瀉法。其餘諸疾。只宜平補平瀉。湏先瀉後補。謂之先瀉邪氣。後補真氣。此乃先師不傳之秘訣也。如人有疾。依前用手法。催氣取氣。瀉之既畢。却行補法。令病人吸氣。

一口。隨吸轉針。如針左邊。捻針頭轉向右邊。以我之右手大指食指持針。以食指向前。大指向後。仍捻針深入一二分。使真氣深入肌內之分。如針右邊。捻針頭轉向左邊。以我之左手大指食指持針。以食指向前。大指向後。仍捻針深入一二分。如有數穴。依此法行之既畢。停少時。却用手指於針頭上。輕彈三下。如此三次。仍用我左手大指食指持針。以大指連搓三下。謂之飛。將針深進一二分。以針頭向左邊。謂之一進三飛。依此法行。至五六次。覺針下沉緊。或針下氣熱。是氣至足矣。令病人吸氣一口。隨吸出針。急以手按其穴。此謂之補法也。

凡針背腹兩邊穴。分陰陽經補瀉。針男子背上中行。左轉爲補。右轉爲瀉。腹上中行。右轉爲補。左轉爲瀉。女人背中行。右轉爲補。左轉爲瀉。腹中行。左轉爲補。右轉爲瀉。蓋男子背陽腹陰。女子背陰腹陽。故也。

南豐李氏補瀉

圖註難經云。手三陽從手至頭。針芒從外。往上為隨。針芒
從內。往下為迎。足三陽從頭至足。針芒從內。往下為隨。針
芒從外。往上為迎。足三陰從足至腹。針芒從外。往上為隨。
針芒從內。往下為迎。手三陰從胸至手。針芒從內。往下為
隨。針芒從外。往上為迎。大要以子午為主。左為陽。從子至
午。左行右為陰。從午至子。右行。為
瀉。陽主進。陰主退。手為陽。左手為
純陽。足為陰。右足
為純左手陽經為陽中之陽。左手陰經為陽中之陰。右手陽
經為陰中之陽。右手陰經為陰中之陰。右足陰經為陰中
之陰。右足陽經為陰中之陽。左足陰經為陽中之陰。左足

陽經。爲陽中之陽。今細分之。病者左手陽經。以醫者右手

大指進前。退後。即經之從外。呼之爲隨。午後又以大指退後爲隨。進前。即經之從內。

退後。吸之爲迎。病者左手陰經。以醫者右手大指退後。吸

之爲隨。進前。呼之爲迎。病者右手陽經。以醫者右手大指

退後。吸之爲隨。進前。呼之爲迎。病者右手陰經。以醫者右

手大指進前。呼之爲隨。退後。吸之爲迎。病者右足陽經。以

醫者右手大指進前。呼之爲隨。退後。吸之爲迎。病者右足

陰經。以醫者右手大指退後。吸之爲隨。進前。呼之爲迎。病

者左足陽經。以醫者右手大指退後。吸之爲隨。進前。呼之

爲迎。病者左足陰經。以醫者右手大指進前。呼之爲隨。退

後吸爲之迎。男子午前皆然。午後與女人反之。

手上陽進陰退。足上陽退陰進。合六經起止故也。凡針起穴。針芒向上。氣順行之道。凡針止穴。針芒向下。氣所止之處。左外右內。令氣上行。右外左內。令氣下行。或問午前補瀉。與午後相反。男子補瀉。與女人相反。蓋以男子之氣。早在上而晚在下。女人之氣。早在下而晚在上。男女上下。平腰分之故也。至於呼吸。男女人我皆同。何亦有陰陽之分耶。蓋有自然之呼吸。有使然之呼吸。入針出針。使然之呼吸也。轉針如待貴人。如握虎尾。候其自然呼吸。若左手足。候其呼而先轉。則右手足。必候其

吸而後轉之。若右手足。候其吸而先轉。則左手足。必候其呼而後轉之。真陰陽一升一降之消息也。故男子陽經。午前以呼爲補。吸爲瀉。陰經以吸爲補。呼爲瀉。午後反之。女人陽經。午前以吸爲補。呼爲瀉。陰經以呼爲補。吸爲瀉。午後亦反之。或者又曰。補瀉必資呼吸。假令尸厥中風。不能使之呼吸者。奈何。曰。候其自然之呼吸。而轉針。若當吸不轉。令人以手掩其口鼻。鼓動其氣可也。噫。補瀉提插。分男女早晚。其理深微。原爲奇經。不拘十二經常度。故參互錯綜如是。若流注穴。但分左右陰陽可也。嘗愛雪心歌云。如何補瀉有兩般。蓋是經從兩邊

癸。古人補瀉左右分。今人乃爲男女別。男女經脉一般。生晝夜循環無暫歇。此訣出自梓桑君。我今授汝心已雪。此子午兼八法而後全也。

然補瀉之法。非必呼吸出內針也。有以淺深言者。經言春夏宜淺。秋冬宜深。有以榮衛言者。經言從衛取氣。從榮置氣。

補則從衛取氣。宜輕淺而針。從其衛氣隨之於後。而濟益其虛也。瀉則從榮棄置其氣。宜重深而刺。取其榮氣迎之於前。而瀉奪其實也。然補之不可使太實。瀉之不可使反虛。皆欲以平爲期耳。又男子輕按其穴。而淺刺。

之以候衛氣之分。女子重按其穴而深刺之。以候榮氣之分。

有以虛實言者。經言虛則補其母。實則瀉其子。此迎隨之槩也。

凡針逆而迎奪。即瀉其子也。如心之熱病。必瀉於脾胃之分。針順而隨濟。即補其母也。如心之虛病。必補於肝胆之分。

飛經走氣。亦不外於子午迎隨。

凡言九者。即子陽也。六者即午陰也。但九六數有多少不同。補瀉提插皆然。言初九數者。即一九也。少停又行。

一九少停。又行一九。三次共二十七數。或四九三十六數。言少陽數者。七七四十九數。亦每次七數。畧停。老陽數者。九九八十一數。每次二十七數。少停。共行三次。言初六數者。卽一六也。少停。又行一六。少停。又行一六。三次共一十八數。言少陰數者。六六三十六數。每次一十八數。畧停。再行一次。言老陰數者。八八六十四數。每次八數。畧停。或云子後宜九數補陽。午後宜六數補陰。陰日刺陽經。多用六數補陰。陽日刺陰經。多用九數補陽。此正理也。但見熱症卽瀉。見冷症卽補。權也。活法也。經言知爲針者。信其左。不知爲針者。信其右。當刺之時。

針灸大成
先將同身寸法比穴。以墨點記。後令患人飲食端坐。或
偃臥。緩病。必待天氣溫。暗則氣易行。急病。如遇大雷雨。
亦不敢針。夜晚非急病。亦不敢針。若空心立針。必暈。
必先以左手壓按所針榮俞之處。

陽穴。以骨側陷處按之。痠麻者爲真。陰穴。按之有動脈。
應手者爲真。

切而散之。爪而下之。

切者。以手爪掐按其所針之穴。上下四旁。令氣血散爪
者。先以左手大指爪重掐穴上。亦令氣血散耳。然後用
右手。以中指頂住針尾。以中指大指緊執針腰。以無名指。

畧扶針頭。却令患人咳嗽一聲。隨咳下針。刺入皮內。撒手停針十息。號曰天才。少時再進針。刺入肉內。停針十息。號曰人才。少時再進針。至筋骨之間。停針十息。號曰地才。此爲極處。再停良久。却令患人吸氣一口。隨吸退至人部。審其氣至未。如針下沉重緊滿者。爲氣已至。若患人覺痛。則爲實。覺痠則爲虛。如針下輕浮虛活者。氣猶未至。用後彈努循捫引之。引之氣猶不至。針如挿豆腐者。死。凡除寒熱病。宜於天部行氣。經絡病。宜於人部行氣。麻痺疼痛。宜於地部行氣。

彈而努之。捫而循之。