

竺偉民著

桃源詩集

元辛



桃源诗集

冯培署

竺伟民著

一九九五年七月

民进
光明眼
病医院
支部

望
俾
民
乙
亥
冬

喜讀偉民社友桃源詩集

唐音宋調久成聲異域
聖歌擾耳頻歎息國風
衰落甚居然獨好有斯人

乙亥夏 鄭玉浦初稿



学诗漫吟

诗道端须内外功
吟哦仿改意粗通
唱酬贵析求精
逢芥子须弥舒卷中
盛伟氏书于丹城

何能求



九五春于丹城

一九五斗七月

韞玉懷珠

竺偉民先生桃源詩集

同世誌喜

沈元魁題



賀望偉民社友桃源詩集閱

金聲玉振

乙亥夏曹厚德



序 一

宁波诗社青年社友竺伟民同志，从他历年诗词创作中选出二百来首编成《桃源诗集》预备付梓，叫我写一篇什么序文之类。我翻阅一遍，觉得很高兴。虽然不是洋洋巨著，可是仅在这二百来首诗词中，可以看到其气质，其诗意韵味；将来一定能够更加成熟起来。写出更好的作品来。

对于诗，我有自己的看法。我认为不管是旧体诗还是新体诗，只是一种形式，主要在于它的内涵，决定于它是否有真情实感。有了真情实感，把它深入浅出的写下来，就是好诗。诗这个东西，光靠

“做”是做不出好诗来的，首先要有诗的意境，意境的培养，一靠天籁，二是要有艺术的修养。“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，多读名家作品，是很有好处的。

还有一点，诗必须有感而发，缘情而作。诗中必须有我，有新意，有变化，不能是人云亦云的词藻堆砌，也不能是言之无物的空洞呻吟，在这一点上，竺伟民同志的诗不论是感时记事，或写景抒怀，都有自己的个性，能够朴实无华的直抒胸臆，正是他的好处。

奋力吧，竺伟民同志，前面是繁花似锦的未来！

毛翼虎

95.6.14.

序 二

何敏求

孔子说过：“小子何莫学夫诗？诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。”还说：“志之所至，诗亦至焉。”宋诗人陆游论诗云：“诗岂易言哉：同此世也，而盛衰异；同此人也，而老壮殊；一卷之诗有淳漓，一篇之诗有善病。”他还重视诗外工夫，有句云：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”可见学诗是好事。而诗固未易学也。

竺君伟民，奉化产，性情中人。勤奋好学。而浩劫十年多扰扰，韶华似水付东流。但怀求之在我精神，1982年就读于宁波职工工业余大学，奋勉有加。余时任教古汉语，因得交游，切磋之乐怡如。相聚约半载，旋余就聘象山二中离甬，劳燕分飞。后竺君设绛帐于中学，敬业乐群，声誉鹊起。课余寄闲情于山水，爱李杜之篇章，抒怀言志，迎送相酬。因宁波诗社知余定居象山。旧谊难忘，虚怀若谷，爱出其积稿相与琢磨。其字虽稍欠火候，而读之则清淳淡泊之风，扑面而来；爱国慷慨之情，动人肺腑。如《雨中登雪窦山》云：“风轻苔滑屐留痕，一路莺啼到寺门。雪窦春光迷眼处，空蒙烟雨两三村。”又如《题吴杰纪功碑》：“无端法舰逞凶顽，众志成城抗敌患。铁炮扬威东海外，定教孤拔不生还。”《随园诗话》有言：“诗难其真也，有性情

而后真。”读竺君之诗而益信。

国内吟坛中作格律诗者，大都年逾花甲；尝闻新加坡多青年诗人，有不少三十岁左右的年轻人，其国文明风习，想与诗风之盛相消长。竺君以强仕之年，于吟坛崭露头角，窃谓吾道不孤。今出其前期所作200余首付梓，大足以引起社会关注与共鸣。对竺君则为一里程碑。三江平原春意闹，姹紫嫣红满园开的日子，定在不远了。

序 三

浙东老骥

水石相激真韵在

余与明州竺伟民先生，可谓天各一方，素昧平生。只因天性相近，诗文有缘、鸿雁往来，方于今春相识。况伟民先生待人诚恳，交友正广，故横跨沧海，特以“宁波诗社”社员之身份而兼入我会。我得之如他山之石，结之似云中之友，天涯比邻，海内知己，甚可幸矣！近闻伟民先生积二十余年之功力，辑得诗词两百余首，名曰“桃源诗集”，即将付梓，真是可喜可贺。

古人云：“文以载道，诗以言志”。此语甚不虚也！余以为诗作之能佳者，古往今来其因唯三：一曰灵气、二曰功底、三曰真情，缺一不可。余观伟民先生诗作庶几得之也！其人灵秀钟毓，悟性甚高；其诗风格淡远，语感流畅。写景则能画风云于笔端，状山水于目前；使人悠然神往。写情则能递衷曲于耳畔，推赤心于腹中；令汝倍感亲切。诗作能如此者，亦不失为一大境界也！

十年前，余尝游庐山，登含鄱口，对群山之巍峨，面鄱阳之浩渺。今读伟民先生《登含鄱口》诗，

昔日之情景栩栩然都又一时唤出。特别是“脚下松涛呼啸急，雷霆过处只凭风。”其境界之雄浑，声响之真切，纵已十年岁月，读来仍使我凛凛然两肋生风。此真诗境也！

然“金无足赤，人无完人”，诗当然也无止境。伟民先生诗作若能在蕴藉典雅，深沉浑然上更上一层楼，其日后必成大器。望其勉之也！

目 录

书名题字·····	陈鸿培
题诗·····	郑玉浦
题诗·····	何敏求
题词·····	沈元魁
题词·····	曹厚德
序一·····	毛翼虎
序二·····	何敏求
序三·····	老 骥

纪 游 篇

重游普陀山·····	1
夜泊姚江·····	1
春日登六和塔·····	2
雨中登太白山·····	2
陶公钓矶怀古·····	2
钱湖吊王荆公·····	3
题三味书屋·····	3
登会稽山怀古·····	3
泊舟月湖听琴·····	4

甬上花市行	4
游天台国清寺	5
野营过奉化江	5
沈园怀古	6
兰亭即兴四首	6
登西山谒文种墓	7
游东钱湖两首	8
三江口鸟瞰	8
西泠过苏曼殊墓三首	8
游天童寺	9
题董玉娣中学	10
绍兴吊秋瑾烈士三首	10
南昌至杭州路上	11
北仑港	11
春游百草园	12
舟山行四首	12
庐山纪游十四首	14
游滕王阁	20
雨中登雪窦山	21
庐山访陶渊明故居不值两首	21
雨中游雪窦山	22
过武岭三首	22
车出盘岭道中	23

甬上春晓·····	23
春末象山访师两首·····	24
象山港晚渡·····	24
丹城郊外踏青·····	24
象山古城墙断想·····	25
春日江东早行·····	25
参观镇海中学感赋两首·····	25
登林则徐纪念馆·····	26
题吴杰纪功碑·····	26
泮池怀古·····	26
参观朱枫烈士纪念室·····	27
游天一阁·····	27

唱 酬 篇

月湖访王为民·····	28
春宿慈城·····	28
新春小城示徐阮二友·····	29
赠李大军·····	29
寄赠陈兄贤荣·····	30
贺云梦散人考入杭大·····	30
秋末别赠徐凡芝·····	31

读史并赠马和青两首	31
送云梦散人赴杭大吟别	32
喜晤老友雨松孤翁	32
别后寄赠王书记	33
送朱和风赴湖州笔会	33
十月卅日寄赠诸友	34
初夏而上会故人	34
奉和王兄为民	35
赠施剑中	36
病中答沪上君三首	36
别何敏求老师	37
太白湖同学会即兴	37
江东送别友人	38
揖别李信恒老师	38
秋末寄沪上君两首选	38
诗社访毛翼虎先生	39
冬日赠云谷先生两首	39
梦友人四首	40
闻陈兄贤荣调离海曙百货公司	40
赠徐秉令老师	41
春日寄诗稿酬答何敏求老师两首	41
敬和毛翼虎吟丈《新年抒怀》	43
读诗集《雨夜无眠》聊寄荣荣	43

依韵奉和何老先生七律一章	44
丹城偕师访郑鼻峰先生	45
甬上初夏会嵊泗诗协李文国同志	45
酬答陈叔虞先生	46
奉和毛公《天一阁端午雅集即兴》	46
酬答浙东老骥先生	47
奉和曹厚德先生《六十初度书怀》	47
答浙江诗词学会程玉森先生两首	48
听王重光先生自述遍访中国帝陵四首	49
酬答郑公学溥先生	50

抒 怀 篇

题荷两首	51
中山公园早春赏梅	51
丙辰年中秋赏月口占	52
梧桐	52
秋夜小楼听雨二首	52
咏志	53
自嘲三首	53
春夜苦吟	54
九月忆星火学会	54