

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷五

男 乾吉佑民

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人謝立相帝臣

男 乾德進脩

小兒急慢驚風

急慢驚風。古所謂陰陽癇。急驚屬陽。陽盛面陰。陰盛面陽。陰盛而陽虧。故陽病煩躁。陰病沉緩也。然驚邪入心。面紅。煩赤。惕惕夜啼。入肝則面目俱青。眼睛竄視。入腎則面黑。惡叫。嚙齒。咬牙。入肺則面色淡白。喘息氣乏。入脾則

馬氏錦囊秘錄雜症

小兒急慢驚風



馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷五

男 乾吉佑民

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人謝立相帝臣

男 乾德進脩

小兒急慢驚風

急慢驚風。古所謂陰陽癇。急驚屬陽。陽盛面陰。陰盛面陽。陰盛而陽虧。故陽病煩躁。陰病沉緩也。然驚邪入心。面紅。煩赤。惕惕夜啼。入肝則面目俱青。眼睛竄視。入腎則面黑。惡叫。嚙齒。咬牙。入肺則面色淡白。喘息氣乏。入脾則

馬氏錦囊秘錄雜症

小兒急慢驚風



嘔吐不食。虛汗多睡。而色淡黃。經曰。諸躁狂越。皆屬心火。諸風掉眩。皆屬肝木。風非火不動。火非風不發。風火相搏。而成驚風。故手少陰足厥陰主之。然火盛則金傷。水不足而火無所畏。且木無所制。而脾土又受傷矣。

急驚風

急驚者。陽症也。小兒陽常有餘。陰常不足。故易於生熱。熱盛則生風。生痰生驚。且食飲難節。喜怒不常。經曰。暴喜傷陽。暴怒傷陰。書曰。傷陰則瀉。傷陽則驚。小兒暴喜傷乳。夫乳甘收戀。膈又兼外感寒邪。則痰涎壅塞。鬱滯燠蒸。內有



食熱外感風邪。心家熱盛則生驚。肝家風盛則發搐。肝風心火二臟交爭。因乃痰生於脾。風生於肝。驚出於心。熱出於肺。驚風痰熱四症若身八候生焉。

搐搦掣顫反引竄視是也。

一曰搐。

搐者肘臂伸縮。書云肝風則發搐。二曰搦。搦者十指開合。

或握拳。男握拇指出外為順。入裏為逆。女則反之。出入相。

半者難痊。三曰掣。掣者肩頭相撲。或連身跳起。四曰顫。顫。

者或頭或身或手足口目偏動不止。五曰反。反者身仰向。

後勢如反張。六曰引。引者臂如彎弓。男左手直。右手曲為。

順。否則為逆。女則反之。七曰竄。竄者直目似怒。男眼上竄。

爲順。下竄爲逆。女則反之。八曰視。視者男引睛。視左爲順。視右爲逆。但順則無聲。逆則有聲。何也。左者肝部也。引睛竄視者。又肝候也。以肝候而現於肝症。故無聲。而爲順者。肺部也不視左而反視右。是肝木乘金。金欲尅木。故相爭。有聲而爲逆。更必三焦煩悶。狂叫頻頻。其聲浮者易治。況而不響者。難痊。更必睡臥不寧。牙關緊閉。便堅壯熱。喉有鋸聲。如若牙關不緊。喉無痰鳴。此發痘瘡之候。而非驚也。然陽症急迫。治之不可稍緩。須急截風化痰。疎通順氣。涼臍鎮驚。隨候加減而已。截風不可過用。防風辛米之劑。

以其辛能助火能使熱熾而致殺人又不可過用腦射等
劑以致陽虧陰盛而變慢驚故治搐先於截風搐者肝家
有風其筋不節轉而致風去而搐自止也治風先於利驚
驚在則熱熾熱熾則生風驚散而風自已也治驚先於豁
痰痰塞氣壅則百脉凝滯驚何由而散也治痰先於解熱
蓋痰非火不升熱退而痰自息也最所要者宜於詳症處
方外感者疎其表內傷者調其中則有據之疾病既除而
無形之驚氣自散若於鎮驚起見一槩生黃腦麝珠砂則
反引外邪進入爲害益甚矣其脉弦數浮洪其紋色紅而

見於風氣二關者爲輕現於命關者爲重如鼻中出血者此熱已泄易治若口中出血啼哭無淚尋衣摸縫口鼻乾黑白頭至足偏動不止其紋三關通度色青紫黑或紋射甲者竝皆不治又有一症身發壯熱噤口咬牙宛似驚風但發無度數又似瘧疾此名鎖腸疳必死之候也

慢驚風

附暑風

慢驚者陰症也夫心以神爲主神以陽爲用有因久吐瀉有因暴洞瀉脾胃虛弱亡陽而成者有因急驚過用寒冷以致陽虧陰盛心神鎮墜而成者有因傷寒下早表邪未

去元氣已虛致風邪伏內痰壅氣塞而成者有因久嗽不
已肺氣受傷肝木無制而成者凡脉沉細遲緩其紋色赤
而微帶青紫伸來縮去於風關者稍輕於氣關者爲重其
候手足必冷口鼻氣出亦冷十指開撒手足痠癱昏睡露
睛涎鳴微喘腮間現紋紫赤眉間唇間青黯驚挑搐易虛
熱往來然症屬陰治宜詳察如果無陽症須速生胃回陽
於溫煖劑中少加截風化痰疎通順氣鎮心定魄隨候加
減使閉當使不閉不可再輕迅攻便瀉當使不瀉僅可分
利陰陽若身熱者是虛熱使然耳如症原由急驚傳變手

足熱而果有陽症。不可過用溫煖燥熱之劑。蓋小兒易虛。易實。可圖度用之。均平陰陽而已。若爪甲青黑者。主肝絕。目睛下陷。黑睛或無光力者。主腎絕。身額汗出如珠不流者。是衛氣已亡。心氣欲絕。咬人是齒癢。主骨絕。嘔吐頻頻。瀉遺無度。面色如土。喘急腹脹。班色紫黑。口穢唇堅。遶口青黑者。主脾胃絕。氣急痰鳴。鼻管中黑魚口。鴟聲。主腫絕。舌黑下便黑血。額頰深赤。如塗臙脂。主心絕。吹鼻不嚏。下藥不得。口中有痰枯塞者。是五臟咸傷。顙腫顙陷。挖舌囊縮。啼哭無淚。眼下青紋。胃中有痛。四肢援軟。甘閉失神。天

柱骨倒唇青眼紅脚心不知痛癢咬齒搖頭拳禁胸高心
陷氣喘目睛紅色咬唇不休赤脉上貫瞳神風關紋色青
黑或至純黑直透命關或紋射甲者竝皆不治

又有冒暑而手足微搐眼閉昏睡身熱頭痛面赤大渴候
與慢驚相似此名暑風須當解暑不可妄投驚劑

喻嘉言曰驚風一症乃古人鑒空妄談後之小兒受其害
者不知千百億兆蓋小兒初生陰氣未足性稟純陽惟陰
不足陽有餘故身內易至生熱熱盛生痰生風生驚亦所
恒有乃以驚風命名隨有八候之目然小兒腠裡不密更



易感冒寒邪。寒邪中人。必先中太陽之經。太陽之脉起於目內眥。上額交巔。入腦還出。則下項夾脊抵腰中。是以病則筋脉牽屈。遂有抽掣搐搦。角弓反張種種不通名目。妄用金石腦麝開關鎮墜之藥。引邪深入臟腑。至中干死。徒據八歲以前無傷寒之說而立驚風一門。殊不知小兒不耐傷寒。故初傳太陽一經。早已身强多汗。筋脉牽動。人事昏沉。病勢已極。湯藥妄投。危亡接踵。何由得至傳經解散。故言小兒無傷寒也。小兒易於外感。故傷寒爲獨多。而世所妄稱驚風者。卽是也。是以小兒傷寒要在三日內卽愈。

爲貴。若至傳經則無方以耐之矣。且傷寒門中剛瘧無汗。柔瘧有汗。小兒剛瘧少柔瘧多。世醫見其汗出。不止神昏。不醒。便以慢驚爲名。妄用參芪朮附。閉塞腠理。熱邪不得外越。亦爲大害。但比金石畧差減耳。所以凡治小兒之熱。切須審其本元虛實。察其外邪重輕。或陰或陽。或表或裡。但當徹其外邪出表。不當固其入裡也。仲景原有桂枝法。若舍而不用。從事東垣內傷爲治。毫釐千里。最宜詳細。

百日內發搐

搐證已具悉於前矣。更有百日內發搐。凡真者不過三兩。

次必死。假者發頻不爲重。真者內生風癇。假者外傷風。蓋血氣未實。不能勝在。乃發搐也。欲知假者。口中氣熱。脈洪而不沉細。面紅而不青黯者是也。治之可用發散。

慢脾風

慢脾風者。急驚傳慢驚。慢驚而後成脾風。故脾風者。純陰之症也。蓋由慢驚亦有虛熱。而便閉痰塞氣壅。使誤爲實熱。妄用巴黃。以下痰行便。或投腦射以通竅涼臟。致使陰氣愈盛。陽氣愈虛。幸不死而成此候。又有一名虛風。因吐瀉日久。風邪入於腸胃。乃大便秘。禁面色虛黃。腥氣已脫。

真元已斷。繼此發熱。卽是慢脾。故不必皆由急驚傳至。嬰
子以瀉得之爲重。女以吐得之爲重。其候面青舌短。頭低
眼合。吐舌。咬牙。聲音沉。小睡中搖頭。四肢微搐。冷而不收。
身則有冷有熱。痰涎凝滯。神志昏迷。手空摸人。沉沉喜睡。
逐風則無風可逐。療驚則無驚可療。乃至重之候。十難救
一二也。其脉沉微遲緩。其紋紅紫絲於風關者輕。若青絲
紫絲黑絲隱隱相雜於風關者重。於氣關者爲更重。治法
大要生胃養脾回陽益志鎮心定魄化痰順氣而已。若眼
半開半合。子足不冷。二便皆難。此尙有陽症。須溫化痰。

理氣不可即用回陽。然亦不可因有陽症而用清涼之劑。此僅虛火往來會成如陽症耳。若至身額汗多頻嘔腥臭瀉遺黑色氣急殊常是脾胃絕及命關有青黑紫絲隱隱相雜或至射甲純黑色者竝皆不治。

元診三歲以上須看男左女右虎口三關左手之紋應在心肝右手之紋應在脾肺青者主驚紫者風邪在表淡紅者寒熱在表深紅者傷寒痘疹青而紅者驚熱紋亂則病久紋細則腹痛多啼乳食不消紋粗直射甲驚風惡候紋黑者不救見於風關爲輕氣關爲重過於命關爲難治然

介賓曰三關乃手陽明之浮絡不足以候臟腑之氣且有
病無病紋色常見雖有濃淡之殊何足辨其雷驚水驚或
風或食之確近者習以爲常全不究脉及考內經並無三
關名目惟脉經云有察手魚之色是槩言診法非獨小兒
也故診小兒者必察氣口之脉面部之色呼吸之聲或兼
察手魚可也但小兒三歲以下純陽之體脉來周行駛而
應指疾七至爲率太過爲數不及爲遲其小兒易虛易實
動靜之間脉有變遷故脉之七八亦難爲準必於色候手
魚兼察可也寸口者脉之大會但小兒氣血未定其脉常
大常小常數常滑寸口難憑故取三關古之
小兒急慢驚風

亦謂此處爲手太陰
肺經散見之餘耳

小兒睡中驚動者因臟腑嬌嫩血氣未固神氣浮越
由心腎不足所致蓋天之神氣在於日月人之神氣在於
兩目寤則棲於心寐則歸於腎心腎既虛則神無所依氣
無所歸不能寧攝故睡中驚動也若平居聞響跳掣睡中
驚哭者由肝肺有虧魂魄受傷精神失守故也宜補肝肺
不可用驚風藥治之卽驚風多是熱症蓋心有熱而肝有
風二臟乃陽中之陽二陽相鼓風火相搏肝魂心神浮越
而成矣惟宜導去心經邪熱其驚自散且每臟俱有陰陽