

紀念與研究

第

輯



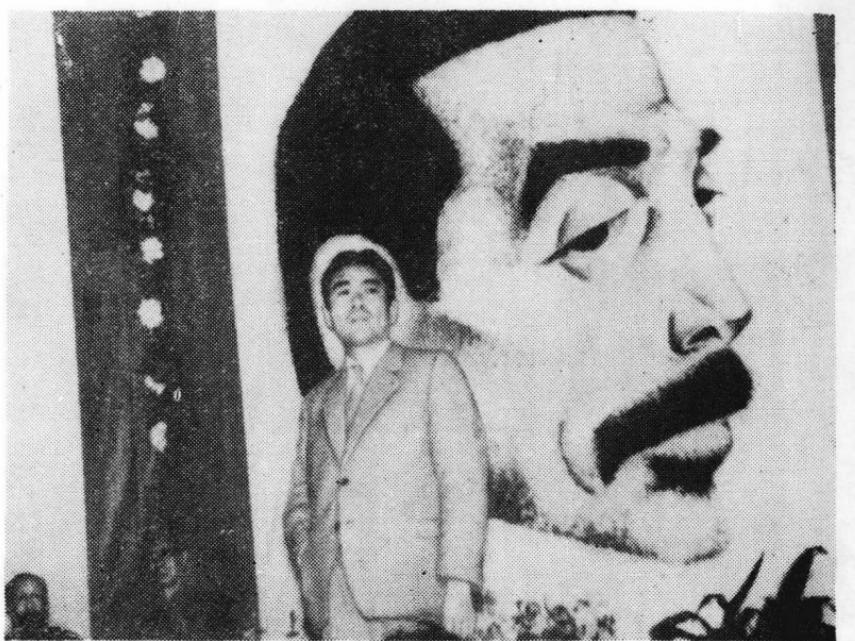
# 纪 念 与 研 究

## 第 一 辑

上海鲁迅纪念馆

一九七九年六月

一九八四年四月再版



一九四六年十月周恩来同志在上海鲁迅逝世十周年纪念会上讲话



↑ 周恩来同志在重庆参加鲁迅逝世四周年纪念会时摄影

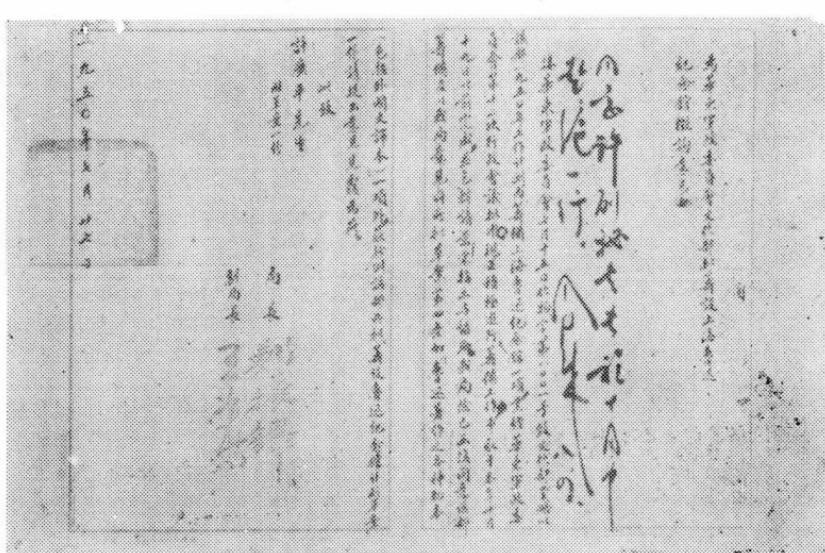


鲁迅逝世九周年纪念会主席团成员合影

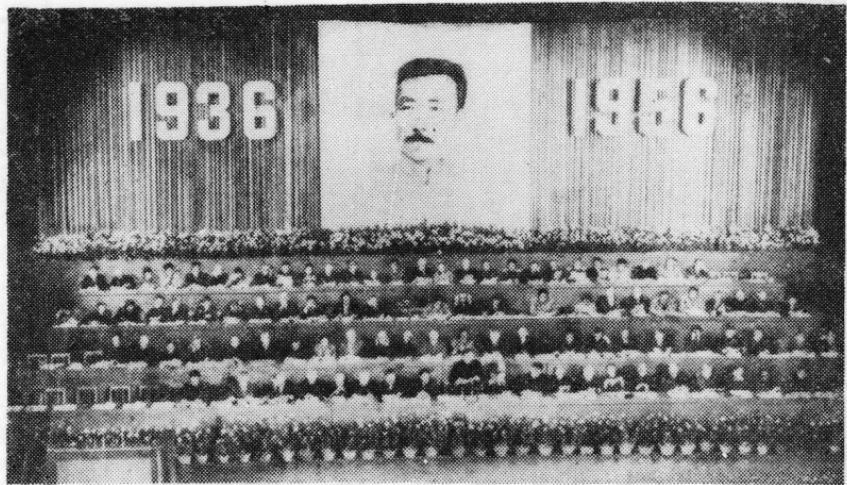
→周恩来  
同志为  
上海魯  
迅紀念  
館題字

一九五零年十一月

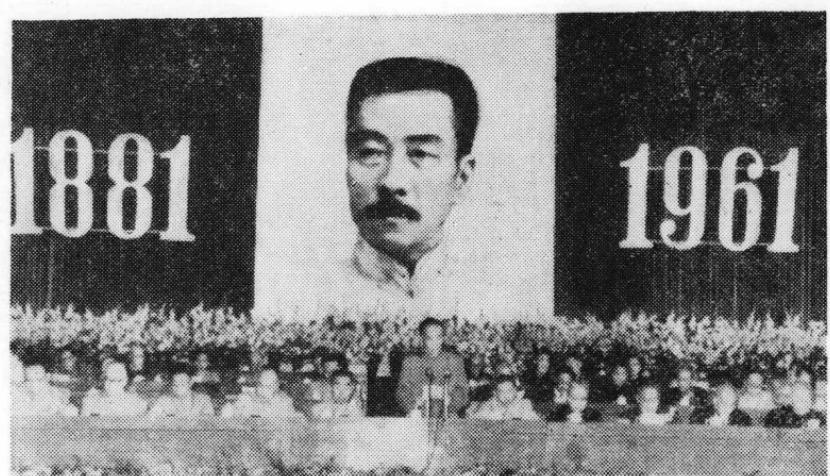
魯迅紀念館  
題



周恩来同志同意许广平同志赴沪筹建上海鲁迅纪念馆的批文



周恩来同志出席鲁迅逝世二十周年纪念大会(前排左十一)



周恩来同志出席鲁迅诞生八十周年纪念大会(前排左五)

## 目 录

# 周总理与鲁迅

### 周总理有关鲁迅的论述

为鲁迅逝世二周年纪念题辞(1938) .....	( 3 )
在武汉鲁迅逝世二周年纪念会上的讲话(1938) ...	( 3 )
在重庆鲁迅逝世四周年纪念会上的讲话(1940) ...	( 6 )
在重庆鲁迅逝世四周年纪念会上的讲话(1940) ...	( 7 )
在重庆郭沫若五十寿辰和创作生活二十五周年庆 祝会上的讲话(1941) .....	( 8 )
在重庆鲁迅逝世九周年纪念会上的讲话(1945) ...	( 14 )
在重庆鲁迅逝世九周年纪念会上的讲话(1945) ...	( 16 )
在上海鲁迅逝世十周年祭会上的讲话(1946) .....	( 18 )
在上海鲁迅逝世十周年祭会上的讲话(1946) .....	( 19 )
对在京的话剧、歌剧、儿童剧作家的讲话(1962) ...	( 20 )
关于知识分子问题的报告(1962) .....	( 20 )
郭沫若回忆周总理在武汉鲁迅逝世二周年纪念会 上的讲话(1938) .....	( 21 )
何其芳回忆周总理在重庆文艺座谈会上的讲话 (1945) .....	( 22 )

## 周总理有关鲁迅的活动史料

- 列名为鲁迅艺术学院发起人(1938) ..... (23)
- 在武汉参加鲁迅逝世二周年纪念会(1938) ..... (24)
- 在重庆参加鲁迅逝世四周年纪念晚会(1940) ..... (25)
- 在重庆参加鲁迅逝世四周年纪念晚会(1940) ..... (26)
- 在重庆参加鲁迅逝世四周年纪念晚会(1940) ..... (27)
- 在重庆参加鲁迅逝世九周年纪念会(1945) ..... (28)
- 在上海参加鲁迅逝世十周年纪念会(1946) ..... (29)
- 在上海参加鲁迅逝世十周年纪念会(1946) ..... (30)
- 在上海谒鲁迅墓并植树留念(1946) ..... (31)
- 在首都参加鲁迅逝世十五周年纪念大会(1951) ... (32)
- 在首都参加鲁迅逝世二十周年纪念大会(1956) ... (32)
- 在首都参加鲁迅八十诞辰纪念大会(1961) ..... (33)
- 支持《鲁迅全集》的出版(1938) ..... (33)
- 以鲁迅精神教育群众(两则·1939) ..... (34)
- 教育干部学习和发扬鲁迅精神
- (两则·1941-1942) ..... (35)
- 带鲁迅像到重庆展出 ..... (36)
- 学习马列的同时学习鲁迅(1946) ..... (36)
- 关怀上海鲁迅故居、纪念馆的恢复和筹建
- (1950) ..... (37)
- 访问北京鲁迅故居(1955) ..... (39)
- 关怀电影剧本《鲁迅传》的创作(1960) ..... (42)
- 关怀广州鲁迅纪念馆的工作(1971) ..... (42)

关怀鲁迅著作的出版(两则·1971—1972) ..... (43)

论鲁迅精神 ..... 陈鸣树 (44)  
——学习周恩来同志对鲁迅的评价

## 研究与考证

新发现的两件鲁迅手迹 ..... 虞 兵 (65)

鲁迅在南京 ..... 朱嘉栋 (70)

鲁迅在上海活动场所的调查 ..... 凌月麟 (76)

中国已新生,方向更光明

——郭沫若同志亲书有关鲁迅的几件手迹 ..... 周国伟 (87)

关于《人世间》刊载《鲁迅致××》信的考证 ..... 陈友雄 (93)

纪念鲁迅诞生一百周年书目 ..... (99)

纪念鲁迅诞生一百周年研究资料篇目

索引 ..... (108)

编后记 ..... (250)

重印后记 ..... (253)

## 图 片

1. 一九四六年十月周恩来同志在上海鲁迅逝世十周年  
纪念会上讲话

2. 周恩来同志在重庆参加鲁迅逝世四周年纪念会时摄  
影

3. 鲁迅逝世九周年纪念会主席团成员合影

4. 周恩来同志为上海鲁迅纪念馆题字：“鲁迅纪念馆”
5. 周恩来同志同意许广平同志赴沪筹建上海鲁迅纪念  
馆的批文
6. 周恩来同志出席鲁迅诞生八十周年纪念大会
7. 周恩来同志出席鲁迅逝世二十周年纪念大会
8. 鲁迅致陈此生信 ..... ( 66 )
9. 鲁迅书赠南宁博物馆立轴手迹 ..... ( 68 )
10. 江南陆师学堂和矿路学堂房屋图 ..... ( 74 )
11. 郭沫若手迹：中国已新生 方向更光明 ..... ( 88 )
12. 郭沫若题词 ..... ( 90 )

# 周总理与鲁迅



# 周 总 理 有关鲁迅的论述

## 为鲁迅逝世二周年纪念题辞

鲁迅先生之伟大，在于一贯的为真理正义而倔强奋斗，至死不屈！並在于从极其艰险困难的处境中，预见与确信有光明的将来。这种伟大，是我们今日坚持长期抗战，坚信最后胜利所必须发扬的民族精神！

鲁迅逝世二周年纪念

周恩来  
二十七、十、十九

(载一九三八年十月十九日武汉《新华日报》)

## 在武汉鲁迅逝世二周年 纪念会上的讲话

轮着来宾讲演，郭先生首先请周恩来同志讲话，在热烈的掌声中，周同志开始了极诚挚的讲词：

我想在今天鲁迅先生逝世二周年纪念会上大家都是诚心诚意的来纪念鲁迅先生的。我自己不是文学作家，然而却参加了文艺协会，同时在血统上我也或许是鲁迅先生的本家，因

为都是出身浙江绍兴城的周家，所以並不如主席所说以来宾资格讲话。然而我却不愿意如景[章]行严口口声声“吾家太炎先生”似的而也说“吾家树人先生”，我只能如古诗所说：“疾风知劲草，板荡识忠臣”似的来怀念鲁迅先生。

确实是的，看到田汉先生的文章，想到去年纪念鲁迅先生，正是上海抗战危急，而今年纪念鲁迅先生，又是武汉危急的时候，所以使我们更易想到劲草忠臣的鲁迅先生，因为鲁迅先生不论在政治上，文学上，人格上，都有值得我们纪念的地方，鲁迅先生生时，在国难当头或[时]局摇荡时，绝未动摇或妥协过，无故[论]在今天明天都本其一贯精神，倔强奋斗，至死不屈，同时，又启示出未来的光明，把握住光明的前途。

在文艺上，鲁迅先生一贯地对旧社会给以无情的批判与揭露，不妥协，不苟且，指示我们一个光明的前途。即使在反映中国社会腐朽的《阿Q正传》上也显示出伟大的奋斗前途，而鼓励着大众反抗腐恶势力，这是在先生早期至后期都是如此的。

在先生为人上，对于社会改革、政治运动，是深切地关心着，而反映在他的文学作品中。他的个人生活、社交来往也是丝毫不苟且不屈服的。他看出未来的光明，然而却没有离开社会、离开现实。特别在晚年对中华民族解放之努力，回答一个托派的信上，不容情地揭露托派之阴谋，赞同抗日民族统一战线，指出中华民族解放之大道，是值得我们钦佩他的政治远见的。

到今天，抗战已经一年有余，更走到一个艰苦困难的阶段，纪念鲁迅先生，更应该学习这种倔强奋斗至死不屈的鲁迅，不退让，不妥协。困难愈大，要愈加努力，以克服困难，坚持抗战，特別要緊的是要有最后胜利的信心，伟大前途的认识，

为达此目的而努力。非有如此信心，即不能坚持长期抗战，向前奋斗，反而会随时因困难而动摇屈服，妥协投降。只有坚信未来之胜利，同时又努力于克服现实的困难，而艰苦奋斗，这才是中华民族之伟大精神要素，也正是鲁迅精神之所代表。

在文学创作上，也可如此了解。一般常常争论的现实主义与理想主义的问题，在鲁迅作品中可得到正确的解答。一种写实主义的作品，没有不受环境的影响和加以主观见解的。只有主观上抓住最现实的生动材料，起了极深刻的反映，能产生出成功的作品。现实离不开环境及物质的支配，而同时又须有主观的选择，包含了理想的见解，并暗示着光明——奋斗目标，这必然是个好作品，正是鲁迅作品的精神。这理想在今天民族抗战的烈火中，便是争求民族解放胜利，一切以此为目标奋斗着。今天读[谈]抗战，读[谈]现实文学，也便是需要这样的作品，才能动员大众，深入人心，而后在方法上、技巧上、也便能更适合现在，更大众化、更通俗化。这种作风，需要我们今天学习的。

所以不论在政治上、文学上、或为人道德上，都需要我们学习鲁迅先生的精神和作风，发挥鲁迅先生的精神，有着强烈的现实反映，未来的光明追求，是我们今天在武汉更加危急，抗战遇到困难，同时也是战争更加扩大时，我们应有的抱负。我们应坚苦不拔，克服困难，为实现最后胜利而奋斗到底！（鼓掌）

（载一九三八年十月二十日武汉《新华日报》）

## 在重庆鲁迅逝世四周年 纪念会上的讲话

主席老舍先生发言后，即先请周恩来同志起来演说，在演说中，周恩来同志指出了鲁迅先生是一个伟大的文化战士，是一个伟大的文化斗士，也可以说是一个“完人”。在鲁迅的一生中，有四个大的特点是值得我们注意，这就是鲁迅的（一）律己严，（二）认敌清，（三）交友厚，及（四）疾[嫉]恶如仇，鲁迅的一举一动，甚至对于生活上最微细的事情，都是“一毫不苟”的；鲁迅在生活的斗争中，是认清敌友的，鲁迅可说是一个最好的战斗的战略家，又是一个最好的文艺的战略家；鲁迅对于友人，特别是对于青年人的爱护更是无微不至，举如鲁迅曾以他辛苦所得的血汗钱来帮助友人，来为去世了的朋友编印遗著，鲁迅对于交友和处事，凡是看不上眼的事皆要加以批评，凡是认为不对的事，都不肯轻易放过，这在他交友上特别可以看出来。最后周恩来同志说，鲁迅是我们一代的文化巨人，是二三十年来文艺界的一位伟大的战士，同时并鼓励大家学习鲁迅的精神，认清我们唯一的敌人——日本帝国主义，并加强文艺界的团结，用嘴及[笔]一齐打击敌人！

（载一九四〇年十月廿日重庆《新华日报》）

## 在重庆鲁迅逝世四周年 纪念会上的讲话

接着就请周恩来先生演讲。周先生首先指出了鲁迅先生不但是一個伟大的文化战士，而且是一个“完人”。在“鲁迅先生的一生中，有四大特点值得我们注意和学习的。这四大特点就是：一、律己严，二、认敌清，三、交友厚，四、嫉恶如仇”。周先生以响亮动人的言辞阐述着：

“我们看到鲁迅先生的生平，即在最细末的日常生活中，也是一毫不苟的，无论是对生活，对事业，都是如此。能够站得稳，抓得住，才能对旧社会战斗。鲁迅先生律己的谨严，就是能站得稳，抓得住。其次是认敌清，鲁迅先生在任何斗争中、都是敌友分明的，认清了敌人，便集中了火力向[对]准敌人投射，绝不放松的斗争到底。鲁迅先生可以说是我们文艺界最优秀战略家。我们今天的团结，也正说明了认清我们唯一的敌人是帝国主义！第三是交友厚。鲁迅先生对于凡是站在同一战线上的，他就要扶植，要帮助。尤其是对于青年朋友，我们看到他在文化生活中，如何提携着青年朋友，尤其是在晚年，在病中犹用尽了自己的力，自己的血，自己的钱，亲自为亡友校印最精致的文集。只要是目的同，宗旨同，他总是不遗余力的协助。他对于交友的厚道和爱护可以说是无微不至的。第四是嫉恶如仇，这一点非常重要，就是说鲁迅先生并不是无原则的交朋友，所以他的对友处事，凡是认为不对的，都要加以批评，绝不轻易放过。即使是早先最好的朋友，但到晚