



開發凡汗出而身發熱者風也汗乃陰液外出於陽
今汗出而心煩胸滿不解者乃陰竭陽虛不相交濟
是為厥也此因風致汗帝曰願卒聞之厥之義

伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏也得熱

則上從之從之則厥也通體之氣巨陽主之故先受邪巨陽主表少陰主裏故少

陰與其為表裏也巨陽少陰相為表裏故巨陽得表
熱之病則少陰裏陰之氣上從之從之而陰加於陽

則厥也帝曰治之奈何岐伯曰表裏刺之飲之服湯則厥

外陽內陰不調和矣治之之法當表裏刺之和其外
內飲之服湯調其陰陽此詳明熱病汗出煩滿而為

風厥之變證也帝曰勞風為病何如勞煩勞也勞風煩勞內

厥而問勞風亦岐伯曰勞風法在肺下其為病也使
熱病之變證也

人強上冥視。唾出若涕。惡風而振寒。此為勞風之病。

強惡俱去聲。○肺下。心也。煩勞則傷心。故勞風之病。法在肺下。心脉從心系上挾咽。繫目系。病則不能挾咽。繫目。故其為病也。使人強上冥視。火氣內炎。故唾出若涕。風淫經脉。故惡風而振寒。凡此皆為勞風之病。帝曰。治之奈何。岐伯曰。以救俛仰。巨陽引精者三

日。中年者五日。不精者七日。欬出青黃涕。其狀如膿。

大如彈丸。從口中。若鼻中出。不出。則傷肺。傷肺則死。

也。治之之法。當調和經脉。以救俛仰。經脉調和。則俛仰自如。強上可愈。巨陽之脉。起於目內眥。上額交

巔。從巔絡腦。救其俛仰。不使強上。斯時巨陽能引精

上行者。三日而冥視愈。中年精氣稍虛者。五日而冥視愈。老年不足於精者。七日而冥視愈。始則唾出若涕。至此復欬出青黃涕。其狀如膿。大如彈丸。從口中

若鼻中出。則病當愈。若不能出。則火熱傷肺。傷肺則死。此言勞風為病。火氣盛而肺金傷。則死也。帝

曰。有病腎風者。面眴。眴然。壅害於言。可刺不。眴

不否同。皮裏肉外曰眴。眴然。腫貌。氣道不。陰

害於言。此腎風之病。可刺治否。心腎皆屬少。陰

文心病之勞風。岐伯曰。虛不當刺。不當刺而刺。後五

日。其氣必至。面眴腫而難言。腎氣虛也。虛不當刺。不

為病。一日一藏。五日之。帝曰。其至何如。其氣至之。岐

伯曰。至必少氣。時熱。時熱從胸背上至頭。汗出手熱。

口乾苦渴。小便黃。目下腫。腹中鳴。身重難以行。月事

不來。煩而不能食。不能正偃。正偃則欬。病名曰風水。



論在刺法中。

偃猶卧也。腎為生氣之原。氣至而病必少氣。少氣則時熱。其時熱也。從胸背

至於頭。經脈虛。故汗出手熱。津液虛。故口乾。苦渴

不化。故小便黃。水道不利。故目下腫。腸胃虛。寒故腹

中鳴。足膝不力。故身重難行。任脈虛。故月事不來。本

土氣虛。故煩不能食。肺腎不交。故不能正偃。正偃

欬。此腎風之病。腎受風邪。風行水渙。故病名曰風水。

論在刺法中者。水熱穴論云。腎汗出。逢於風。傳為別

腫。本之於腎。帝曰。願聞其說。帝欲詳明其義。故下

名曰風水。帝曰。願聞其說。文岐伯一一以明之。岐

伯曰。邪之所湊。其氣必虛。陰虛者。陽必湊之。故少氣

時熱。而汗出也。

申明少氣時熱汗出者。凡邪之所湊。其氣必虛。如陰氣虛者。陽必湊之。故

少氣時熱

而汗出也。小便黃者。少腹中有熱也。

申明小便黃者。膀胱之氣。不合

太陽而外出。是

不能正偃者。胃中不和也。正偃則欬

少腹中有熱也。

甚。上迫肺也。

申明不能正偃者。乃胃中土氣不和也。正偃則欬甚者。腎邪上迫於肺也。

有水氣者。微腫先見於目下也。

申明目下腫者。凡有水氣者。微腫先見於目下。

於目下也。帝曰。何以言。

申明未盡。故復探之。

岐伯曰。水者。陰也。目下

亦陰也。腹者。至陰之所居。故水在腹者。必使目下腫

也。

水者。陰類也。目下。亦陰也。脾為陰中之至陰。而主腹。是腹者。至陰之所居。故水在腹者。必使目下腫。

也。此復申明水氣之目下腫也。

真氣上逆。故口苦舌乾。

口乾苦渴者。口苦舌乾也。

津液內竭。真藏之氣上逆。故口苦舌乾。此申明口乾苦渴之義也。

卧不得正偃。正偃

則欬。出清水也。諸水病者。故不得卧。卧則驚。驚則欬

甚也。

卧不能正偃者。乃卧不得正偃。正偃則欬者。乃正偃。則欬。出清水也。凡諸水病者。水氣上逆。故

不得卧。不但胃中不和也。卧则驚。驚則欬甚。不但上迫肺也。此復申明不能正偃。乃水氣上逆。正偃則甚。乃水氣凌心。不但腹中鳴者。病本於胃也。於腹中鳴者。病本於胃也。

胃不和。上迫肺也。虛寒則鳴。故腹中鳴者。病本於胃也。此申明腹中鳴之義也。薄脾。則煩不能食。食

不下者。胃脘隔也。脾脉從胃上膈。注心中。邪薄於胃。則煩而不能食。夫胃主納。脾主運。

食不下者。由於胃脘之阻隔也。此申明煩不能食之義也。身重難以行者。胃脉在

足也。胃脉循脛下足。身重難以行者。由胃脉在足。而胃之經脉虛也。此申明身重難行之義也。月

事不來者。胞脉閉也。胞脉者。屬心。而絡於胞中。今氣

上迫肺。心氣不得下通。故月事不來也。胞脉主衝任

來者。乃胞脉閉也。中焦取汁。奉心化赤。血歸胞中。故胞脉者。屬心。而絡於胞中。今水氣上迫肺。心氣不得



下通故月事不來也。此帝曰善。衛脈在腹皆起於胞中。循背裏散胸中。咽喉絡唇口。澹滲皮膚行於周身。月事不來。由脈之閉。則熱從胸背上至頭手熱。亦由胞脈故善之。不復問也。

○逆調論第三十四篇

調調和也。逆調逆其寒熱水火榮衛之氣不調和也。寒熱逆調則為煩為痺。水火逆調則為肉燥為攣節榮衛逆調則為肉苛。藏氣逆調則為息喘也。

○黃帝問曰。人身非常溫也。非常熱也。為之熱而煩

滿者何也。

此承上篇之意而復問也。上篇云有病溫者汗出輒復熱故問人身非常溫也非常

熱也。又云有病身熱汗出煩滿故問為之熱而煩滿者何也。

岐伯對曰。陰氣少而



陽氣勝。故熱而煩滿也。

溫病熱病熱而煩滿皆由陽氣勝而陽氣勝陰氣少

陽氣勝故熱而煩滿也

帝曰。人身非衣寒也。

寒氣也。寒從中生者何。

寒者熱之對故因熱而寒

有寒氣裏無寒也寒從中生者寒氣從內而外出也

岐伯曰。是人多痺氣也。陽

氣少。陰氣多。故身寒如從水中出。

陽主熱陰主寒病在陰者名曰痺寒

從中生是入多痺氣也多痺氣由於陽氣少陰氣多

陽氣少故身寒陰氣多故身寒如從水中出此言寒熱逆調而為煩為痺也

帝曰。人有四支熱。逢風寒如炙如火者。

何也。

人身之熱逢風之寒則滅人有四肢熱逢風之寒更如炙如火其熱不滅其故何也

岐伯

曰。是人者。陰氣虛。陽氣盛。四支者。陽也。兩陽相得而



陰氣虛少。少水不能滅盛火。而陽獨治。獨治者不能

生長也。獨勝而止耳。逢風而如炙如火者。是人者素

燥也。長上聲下同。○熱者陽氣也。是人者有熱者。乃陰

以氣盛之陽。合四肢之陽。兩陽相得。而陰氣虛少。陽也。

者火也。陰者水也。陰氣虛少。則少水不能滅。兩陽相

得之盛火。而陽獨治。獨陽不生。故獨治者不能生長

也。惟此獨勝而止耳。獨勝而止。肌肉如焚。故逢風而

如炙如火者。是人當肉燥也。帝曰。人有身寒。湯火不能熱。厚衣不

能溫。然不凍慄。是為何病。人身之寒。溫皆可愈。有身

能溫。寒之極矣。然不凍慄。是為何病。亦因上文極熱而問極寒也。岐伯曰。是人者素

腎氣勝。以水為事。太陽氣衰。腎脂枯不長。一水不能

勝兩火。腎者水也。而生於骨。腎不生。則髓不能滿。

寒甚至骨也。

一水不能勝兩火。七字在下。候重於此。衍文也。○寒者。陰氣也。是人。有寒者。平。

素腎氣勝。腎氣勝。則以水為事。以水為事。故太陽陽

氣衰。太陽氣衰。則為孤陰。孤陰不長。故腎脂枯。不長。夫腎者。水也。而精水生於骨。腎脂枯。不長。則腎不生。

腎不生。則骨髓不能滿。故寒甚至於骨。所以湯火不能熱。厚衣不能溫也。所以不能凍慄者。肝。一陽也。心。二陽也。腎。

孤藏也。一水不能勝二火。故不能凍慄。病名曰骨痺。

是人當攣節也。

寒甚至骨。宜凍慄矣。所以不能凍慄者。腎水生肝木。肝為陰中之陽。故肝。

一陽也。少陰合心火。心為陽中之陽。故心。二陽也。腎為陰中之陰。故腎。孤藏也。一陽二陽。火也。孤藏。水也。

今一水不能勝二火。故雖寒甚至骨。而不能凍慄也。寒在於骨。病名曰骨痺。骨痺者。骨節拘攣。是人當攣

節也。此言水火逆調而獨陽不生。帝曰：人之肉苛者，則爲肉爍，孤陰不長，則爲攣節也。

雖近衣絮，猶尚苛也。是謂何疾？苛，猶虛也。承上文寒熱之義，言人有不固。

寒熱而肌肉如虛，雖近衣絮尚不能和，是謂何疾？岐伯曰：榮氣虛，衛氣實也。

榮氣虛則不仁，衛氣虛則不用，榮衛俱虛則不仁且

不用，肉如故也。人身與志不相有，曰死。榮衛之氣相將而行，若榮

氣虛則衛氣實也，申明榮氣虛則不仁，不仁不知痛

痒也。衛氣虛則不用，不能轉舒也。榮衛俱虛則

不仁，且不用而肉苛如故也。人身榮衛與五藏之神

志相依，若人身與志不相有，則形志相離，故死。此言榮衛逆調，則爲肉苛也。帝曰：人有逆氣不得卧，而息有音者，有不得卧，而息無音者，有起居如故，而息有音者，有得

卧行而喘者有不得卧不能行而喘者有不得卧卧

而喘者皆何藏使然願聞其故同是逆氣不得卧而息有音息無音則異

同是息有音而起居如故與不得卧則異喘病相同有得卧行而喘有不得卧行而喘則異此藏氣逆調

而息喘故問何藏使然岐伯曰不得卧而息有音者是陽明之

逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明

者胃脉也胃者六府之海其氣亦下行陽明逆不得

從其道故不得卧也本經曰胃不和則卧不安此之

謂也本訛下今改○不得卧而息有音者是陽明經脉之逆也足三陽之脉皆從頭走足故足三陽

者下行今逆而上行故息有音也蓋陽明者胃脉也胃者六府之海其氣亦下行今陽明氣逆不得從其



下行之道故不得卧也。評熱論云不能正偃者胃中不和也。正偃安卧也。舉本經之言而言胃不和則卧不安。卽此陽明逆不得從其道之謂也。此申明不得卧而息有音也。夫起居如故而息

有音者此肺之絡脉逆也。絡脉不得隨經上下故留

經而不行。絡脉之病人也。微故起居如故而息有音

也。夫起居如故而息有音者此肺藏之絡脉逆也。絡

脉在外內通於經。今絡脉不得隨經上下故肺氣留經而不行於絡。絡脉在外病人也。微病微故起居如故。留經不行故息有音也。此申明起居如故而息

有音。夫不得卧卧則喘者是水氣之客也。夫水者循

津液而流也。腎者水藏主津液主卧與喘也。夫不得

卧卧則

喘者是水寒之氣客於肺也。夫水者循腸胃之津液而流行也。腎爲水藏津液之主。今水氣之客故主不

得卧與喘也。此申明
不得卧卧而喘也。帝曰善。不得卧而息有音由
息無音亦由胃氣之逆起居如故而息有音由
絡之逆則得卧行而喘亦由肺絡之逆不得卧
喘由於水氣之客則不得卧不能行而喘亦由
之客帝故默會其義而善之此言藏氣逆調則為
喘也。

黃帝內經素問卷之四

錢塘高世拭士宗註解

〇〇癰論第三十五篇

風雨寒暑皆爲癰病。日作之癰。衛氣應乃作。邪客脊背。循風府而日下一節。則發日晏。出於風府。注伏膂而上。出缺盆。則發日早。邪薄五藏。橫連募原。則間日乃作。邪與衛氣客於六府。循行失度。則間二日。或休數日。乃作。夏傷水寒。秋傷於風。則爲先寒。後熱之寒癰。冬中風寒。藏於骨髓。夏暑乃發。則爲先熱後寒之溫癰。肺素有熱。用力勞形。氣不歸陰。內藏於心。舍於分肉。則爲但熱不寒之痺癰。

○黃帝問曰。夫癰癰皆生於風。其蓄作有時者。何也。

癰癰陰癰也。生氣通天論云。夏傷於暑。秋爲癰癰。帝問癰癰皆生於風。謂癰癰不必盡生於暑。而有生於

風者，痲陰瘧也。瘧陽瘧也。故曰皆也。蓄猶藏也。作猶發也。有時或日發或間日發也。岐伯對曰。

瘧之始發也。先起於毫毛。伸欠。乃作寒慄鼓顙腰脊。

俱痛。寒去。則內外皆熱。頭痛如破。渴欲冷飲。

不自如也。凡瘧之始發也。先起於毫毛之伸欠。乃作寒慄鼓顙而腰脊俱痛。始則寒慄鼓顙。繼則寒去。內

外皆熱。始則腰脊俱痛。繼則頭痛如破。內外皆熱。則渴欲冷飲。帝曰。何氣使然。願聞

其道。使然。而願聞其出入之道。岐伯曰。陰陽上下交

爭。虛實更作。陰陽相移也。更平聲下同。瘧之發也。陰氣不和於陽。陽氣不和

於陰。故陰陽上下交爭。陽爭於上。則陽實。陰虛。陰爭

於下。則陰實。陽虛。上下交爭。則虛實更作。交爭更作。則陰陽相移也。陽并於陰。則陰實而陽虛。相移者。相并之義。如陽氣相移而并。