

南
社
叢
選

貫成署



南社義選

首成著

南社叢選

文選卷五

涇縣胡韞玉樸安選錄

懺慧文選

徐自華字寄塵號懺慧浙江崇德人少與秋瑾友秋瑾死難寄塵與吳芝瑛收其骨而葬之辦競雄女校以繼秋瑾未竟之志民國元二年之間余與吳江陳佩忍葉楚傖常熟龐蘂子江寧陳匪石歙縣黃賓虹執教鞭於競雄稱一時之盛今錄文三首

笠澤詞徵序

昔黃山孫默無言居揚州。嘗歲暮渡江。欲徵鄒程邛彭羨門王阮亭三家所著麗農延露衍波詞合刊之。陽羨陳迦陵贈以詩曰。秦七黃九自佳耳。此事何須卿。饑寒蓋竊笑其好事也。吾師巢南子當珠申末造。揭櫫民族。倡導國人爲文。章蹕勵奮發。盪人心。魂節概昭著。一時天下謀光復者。固罔不知有巢南其人。

矣。顧獨不屑取功名。殷殷然以倚聲自娛。所撰病倩詞。步武姜張肩隨辛柳。洵能合空靈雄健爲一鑪者。然又自閼。惟恐人知。而時喜求他人之詞刊之。戊申歲暮。曾爲余刻懺慧詞。明年冬。又爲其鄉袁節婦刻寄塵詞。今歲又暮矣。吾師方從塞外歸。乃甫卸裝。卽盡刊其所纂笠澤詞徵。如千卷噫。何其孜孜弗倦。而甚于無言之好事也。然余觀是編。始宋迄今。代有探討。舉凡達官名彥。寓賢閨閣。弘章鉅製。斷簡殘篇。罔不兼綜博采。次第分明。煌煌乎誠一邑之巨觀。而千秋之盛業也。詩有之曰。維桑與梓。必恭敬止。詞雖小道。而屬之掌故。則關繫至鉅。夫亦何遽可以好事目之耶。刊且竣。來督爲序。自慚弇陋。于清空騷雅之旨。茫無所會。惟當師編纂時。華固嘗執筆其後。爲之考訂而斟酌者。亦六閱寒暑矣。感歲月之。不居。喜陳編之有獲。因爲序之如此。亦使讀其書者。知方今之世。菰蘆人物。尙有忍饑寒而爲無言之所爲者。其襟抱又豈尋常所可測哉。

鑑湖女俠秋君墓表

君諱瑾。字璿卿。又字競雄。姓秋氏。自號鑑湖女俠。越之山陰人也。家世仕宦。少長閩中。復隨父湖湘。適湘鄉王氏。生平慷慨。明決意氣。自雄讀書。敏悟爲文章。奇警雄健。如其人。尤好劍俠傳。丰貌英。美嫻於詞。令高談雄辨。驚其座人。自以與時多迂。居常輒逃於酒。然沉酣以往。不覺悲歌擊節。拂劍起舞。氣復壯甚。所天故執袴子。至是竟不相能。值庚子變亂。時事益亟。君居京師。見之獨慨然。太息曰。人生處世。當匡濟艱危。以吐抱負。寧能米鹽瑣屑終其身乎。甲辰夏。東渡海。赴日本肄業。稍暇。與其同志重興共愛會。而已爲之長。譽日鵲起。東國留學慕君者衆。每際大會。輒以得君一臨蒞爲榮。而君亦負奇磊落。往會則摳衣登壇。多所陳說。其詞悲感激切。盪人心。魂人之聞者。未嘗不泣數行下。而襟袖爲之漬也。又好節己費。以助人學。從之遊者。莫不歎服。居東二歲。而取締事起。學子騷然。君以外權之橫。不忍獨留。亦導同志拂衣歸。歸益引女學爲己任。提倡不遺餘力。主講潯溪學校。教育彌至。有吳生者。艱於資。將中輟。君深慨之。挈往

海上俾成業焉。因辦中國女報。冀以少警聾瞽。而閨閣荏弱。動勸不聞。經費坐支絀。君經營罔倦。編纂益力。並日冒風雪。走求援助。不以爲苦。嗚呼。洵可謂熱心公益。而厲世摩鈍者矣。以母喪。乃暫還越。後仍往來吳越間。至丁未五月。皖中事起。而君方自滬歸。居大通學校。大通者。徐錫麟所興創。而君素贊成之者。故浙大吏謂君同黨。遽殺之時。六月六日也。年僅三十有三。嗚呼。慘已迹其行事。不拘小節。放縱自豪。喜酒善劍。若不可繩以理法。然其本衷殊甚端謹。在稠人廣座。議論鋒發。志節矯然。人輒畏重之。無有敢一毫犯其詞色者。雖愛自由。而範圍道德。固始終未嘗或踰者也。徒以鋒棱未斂。畏忌者半。嗚呼。此君所以死歟。嘗生子女各一。今在湘中。後七閱月。石門徐自華哀其獄之冤痛。其遇之酷。悼其年之不永。憾其志之不終。爲約桐城吳女士芝瑛卜地西泠橋畔。葬焉。用表其墓。以告後世。俾知莫須有事。固非徒南宋爲然。而尙想其烈。或將俯仰徘徊。至流涕不忍去。例於岳王墳。同不朽云。

蘭湘姊傳

姊名蕙貞。字蘭湘。姓徐氏。先叔父蓉史先生委女也。生而聰敏。性極豪爽。幼年隨宦。長於珠江。叔父最憐愛之。公餘授以經史。穎悟非常。以需次縣令。政務殷繁。不暇時督課。而姊雅好讀書。能以靜者之心。潛通詩書之旨。恆閨中。自相切磋。蓋未嘗一日受之師。云書法尤佳。有晉人風格。兼善尺牘。初未諳韻語。歲丁亥。叔父權篆順德。函招家君。余隨侍同往。姊妹始常聚首。姊長余一齡。性情洽合。遂如蛩駘之相依。因同起臥。偕形影也。時余初學爲詩。出以相示。姊誦之喜。曰。余思學此久矣。子既能詩。幸教我。余唯唯謝不敏。自是朝夕苦吟。互相酬唱。詩成輒呈家君改削。叔父政暇見之。亦往往許可。甫閱歲。叔父因病乞休。同歸故里。厭家居塵俗。養疴西湖。姊更詩學日進。湖水當門。山峯在望。徘徊吟眺。日夕其中。香暖揮毫。霞舒寫韻。與余及韻清女史。詩筒郵寄。絡繹不絕。固自以爲分湖午夢堂無稍異焉。庚寅冬。叔母周宜人喪。姊哀毀躑躅。形神俱離。復以父

老弟幼。摒擋家事。吟咏遂輟。而姊自此病矣。已更增劇。遂卒。時壬辰二月廿四日也。年僅二十有一。芳蘭委露。溘然而逝。玉竟長埋。香難再返。旣天其年。而所著度鍼樓詩稿。亦俱散佚。不復得。烏乎傷已。會余檢舊稿。忽從篋得姊手鈔詩三十餘首。蓋均當時姊嫌字劣棄之。爲余所珍藏者。屈指姊亡已十二年矣。披章宛誦。涕淚潛潛。不覺襟袖盡濕焉。雖寥寥短篇。絕少巨製。然皆原本風騷。激發情性。語甚雋永。不同凡響。使天假之年。其所成就。當不止此。獨惜乎其蘭摧玉折。先百卉而凋零也。余故重傷吾姊妹之薄命。因述其大略如此。並寫遺詩。敬附拙稿。吉光片羽。或藉此而存焉歟。甲辰正月穀日。妹自華撰。

次公文選

邵瑞彭字次公。浙江淳安人。往歲客北京。與次公朝夕相見。次公之學務爲博覽。記誦勝人。慨然有志于著述。余嘗以整理舊學之說進。次公不以爲然。蓋次公謹守清漢學家之範圍。而不肯稍變也。今錄文五首。

小黃昏館詞自敘

敘曰。少好修姱。長丁憂患。年未及壯。而無生之氣。自慮奄忽。壽不得長。乃纂平昔所爲詞。如干首。都爲一卷。以付其友。匪云見志。留此吹劍之一映而已。自詩教廢。墜填詞。爰作溯厥機緘。原本自天。夫心知之靈。陰陽五行之氣。發乎無朕。逝于無倪。俯心而言。無段於物。復意爲工。存乎其人。然而哀樂皆情。樂有極。而哀無極。比興胥體。比有涯。而興無涯。方予爲詞。含豪邈然。泊乎成章。羌不自諭。藥夫擊轅。詎求和于九磬。山雞舞鏡。匪效賸于鸞鳥。同聲之應。流傳之事。夫奚敢望江水湛湛。情理實勞。脫不卽死。或有寸進。當繼是爲。集中華民國四年十月。小黃昏館主。

變雅樓三十年詩徵序

雲間高子。今之嵇阮。華以實楸。遂於聲詩淵淵。乎東南之美。文章道義之雄也。世變倏忽。流漂三古。禍福之朕。縣於眉睫。邦人君子。哀樂萬殊。發爲詠調。各漸

其軌而憂生念亂之言尤肆以朋興高子慨焉用簞詩徵斷年三十極遷流也
實齋有言詩教至廣予謂六義首風其德迺在比興以此論詩世道可覘不圖
高子實獲玄解發憤箸書合於聖人不得已之情義法章句抑又末已昔者遺
山野史中州撰集蒙突悔吝迺傳列朝觥觥稿士亦有別裁不有高子嚆其四
之憶昨與子荅薊門訪城南之蕭寺夢桑乾之明月酒酣以往留題分均狂
歌痛哭以爲至樂曾不幾時懽遑去懷涉江回風悲來無端所幸二人者黃馘
槁項大命未至猶得從容坐論是非長短寧非天之所與邪夫誠不至者辭不
靈慮不長者感不深雖門鼓絃孟嘗於焉賈涕河水洋洋孔公旋其車轍明哲
之事知幾之神旁通觸類匪夷所思不獨詩然也而詩可以觀翱翔比興之域
擷國風之情采匪風下泉治亂繫之下士大笑豈不宜哉高子知言或者肆予
若迺婉嘉謚於于皇賡幾復之隊緒其迹與世俗已睽其趣與先民亦少異敦
詩之彥能自得之丙辰末春睦州邵瑞彭謹敘

十年說夢圖序

吾友王子尊農。南國華胄。西神散仙。壯志風高。驚才烟逸。握靈蛇之一珠。馳赤驥於萬里。王泰鈔二千卷文字。朱育通卅六國語言。舉凡雞次之典。螭扁之篆。驢脣之書。龜臚之術。靡不成誦。在心緣督爲理。故其爲文也。丹瓊遜珍。綠蘭謝馥。雙管齊下。檀欒如七寶之樓。五采相宣。錦繡奪萬花之谷。酈炎見志。託詠靈芝。子暉恣時。寄懷冬草。天心月脅。羨逋翁之驚人。鬼面神頭。闢晦菴之作怪。宜乎女媧白雪。繡到弓衣。添蘇碧紗。拂來塵袖也。涵芬樓小說月報之刊。君實主之。虞初九百篇比。孔甲之盤。曹公三十里悟。受辛之白干門萬戶。如畫漢宮。九儒十丐。欲競稷下。風行八殞。年歷十稔。因作說夢圖記其事。予受而讀焉。林篁長歎。疑先代之輞川庭戶。臥遊恍當年之宗炳。壽茅作堂。因樹爲屋。二二泉甘。夏水欲滿。三三徑啓。秋山如妝。曉風楊柳。耆卿酒醒。而不知流水桃花。子驥路迷。而難到鋪紙上之烟雲。寓中年之哀樂。此固極尊農亡慘之思。而觸瑞彭以

不盡之感者矣。夫茫茫天壤。我輩能狂落。落生涯。世人欲殺國腹。荷香之曲。念人間之可哀。鬼頭梅子之詞。歎華年之誰度。枯魚自泣。苦狗虛餐。此十年中。君曾一爲金陵主帥。記室白門。諱罷青蓋。悲來訪三妹於鍾山。弔四孃於舊院樓上。瓊枝奈何呼。帝江頭桃葉遺此。憑誰旣而迴帆打鼓。言辭西塞之山。吹笛披裘。閒奏南飛之曲。海氣盪胸。陽雲潑眼。舟如蠡旋。屨若鹿盧。炎方諸國。周歷殆遍。緬甸故墟。乘興遊焉。蝦女詫其爲神。馬留請而說法。拜和尚於黃茅瘴裏。遲太監於趕舶風中。蠻單送客。晁聞豆蔻之歌。象背馱經。夜醉桃榔之酒。頭痛不憚。夫登山脚氣。且以之名集。然而域外之觀未畢。中原之事方多。烏喙聞歸而搖尾。彫題臨岐而賁淚。還居滬瀆。重探龍威。斯時海水羣飛。周道可怛。羝根爲盜。鼠子齧人。君則悶焦。先殺癰之辭。覓夏統蟻之食。燃脂寫裘。鍾爲疲。搯紙晨搜。衣珠可獲。言霏玉屑。汁蘸金壺。唾落九天。縑貴一字。聞者疑德林爲古。人見者服。伯生爲老吏。而君方且嗒然若喪。淒其寡懽。斜陽烟柳。自寫斷腸落。

月青楓長吟搔首回憶夏五之天相見春申之浦黃雞命簫赤鳥訪碣嘯蠟未
燼嘶騎忽催思公子而賦離憂吟菩薩而懷乾闥圖披尺二路隔三千梨可作
雲槐能審雨飛侵晨之雒鵠或遇歐公占入懷之蛟龍還期董相嗚呼人生百
年疇非一夢前塵易感來日大難所願行歌咷遍莫談僧耳之婆從茲喚出趾
離大罵摘脈之鬼翻起華嚴音義爲君虔呪婆珊寫成黼黻文章煩我重磨義
墨豈不幸與戊午十二月社盟弟邵瑞彭

吳先生小傳

先生名文世字素亭一字治田淳安之雲村人歲貢生吳故邑世族多藏書先
生得以博覽圖籍爲文詞姚易卓犖淵乎大雅書學海嶽翁能亂真尤耆蕭閒
堂記臨寫至數百本不少輟性狷狹設帳里中課諸生以羣經章句而不博舉
業人以是厭之雖乾之際文字獄興士相戒以忌諱先生顧不矜吝會門人某
素無行先生婁詈之怨懟微知其詠雞冠花詩有不知何處飛來種也向花中

獨號王句。摘上有司。以爲姍謗。遂下先生獄。讞定流貴州。先生妻先卒。遺一子。

一女。迺歸其女於邵某。

族兄雨峯之祖忘其諱

而與子偕。比至黔中。仍繫縣獄。獄吏知先

生文士。善眎之。偶倩其書楹帖。縣令見之大奇。留館署中。適撫軍某公。爲其子求師。傳令以先生聞。聘之。並命先生子起標伴諸公子讀。諸公子業大進。賓主之間。甚相得也。起標以是箸籍貴州。入學食廩餼。先生旋亦遇赦生還。後數年以疾卒。起標歸應童試。數不利。撫軍聞之。馳書浙學使者。復起標籍。爲淳安縣學廩膳生云。

邵瑞彭曰。起標一名元幹。字亨衢。年六十餘。爲先子童子師。館予家三載。其言如此。信已。或言先生配所爲湖北棗陽。嚙亨翁授先子讀。皆黔中方音。及先子以授瑞彭。未改也。意者先至棗陽。後方入黔。與又聞同時長洲沈德潛有詩云。奪朱非正色。異種也。僞王卒罹身後之旤。而先生詩意略與之同。亦緣以獲罪。抑何其相肖耶。先生軼事方志家。諜俱隱不載。亨翁一子蚤卒。遂無後。遺書多。

放失不可問。予恐舊聞之就堙也。輒箸之於篇。邑後學邵瑞彭述。

石門贊并敘

去予家三十里而遙。尋鳳里之南有石門焉。縣厓千仞下臨。蟠眴之岸。溪水過壑。石巖巖如鋌。銳束使回。薄水益怒。絕壁前阻。路不能達。爰見雙闕。若嚙中關。蓋人力削成者。陋五六尺深二十尺。強左右劉山骨爲階。歷數十級。俾升降。叩首可見。青冥星辰。瞰於其顛。松櫟歛於其會。魚龍呻於其窟。行者過之。輒黯黹沮喪。雖春之日。如窮燠焉。門鑿自誰氏。圖經不載。又無題名碑誌之屬。人亦靡有知者。予太息靈境之久闕。而先民之績之不杓。諸世也。爰贊之曰。水咽地肺。巖矗月脅。何年鬼工鑿此石。闕楓櫺秋。藹蘭蓀夏。歇惟有蒼落萬古。不威伊水。讓僻天台。妬奇白日。窈冥疑來。神斐臯冷。息歎。蟠愁欲啼。行人渴止。形慘魂悽。

鐵井贊并敘

井在淳安縣治西偏。宋紹聖間。邑人汪常開所鑿。政和七年。僧用齊繚以鐵闌。咸同之際。邑被兵。搥其闌。齧焉。泉出石骨甘冽。異諸水。旱亦不枯。予昔年嘗汲之。爰爲之贊曰。

蚩龍張。召石魚。剗脅伯翳。贅之。旬以寒。鐵圓月。扶夜幽。琴鏡春。酌彼湛碧。臣性說魂井闌。小腴泉德未虧。鹿盧宛轉不興。散波。

大至文選

諸宗元字貞壯。別號大至。浙江紹興人。往年予與晦聞秋枚巢南。亞子天梅。石子諸君設國學保存會于滬上。徵求藏書至二十餘萬卷。貞壯之力居多。今者卜居武林。以詩文自娛。嘯傲湖山。眞壯遠矣。今錄文二首。

酒喻

吾越人也。越之鄉。以釀著。輦而鬻之於遠方。則其值倍其味。上北輸於京師。南走於滇粵。蓋吾國國權所及之地。無不知有越酒也。近聞業釀者日稀矣。吾嘗

以其故叩於鄉人。鄉人輒曰：國人嗜飲者少。故釀業遂銳減。吾初以謂誠然。一日造業酤者而問之。則其所言有大異所聞於鄉人者。且使吾不能須臾忘其言也。吾聞其言深貯於腦。不以告國人。則吾終身不忍近杯勺矣。業酤者曰：家世業釀。今改而業酤。言之至可哀也。昔臺灣之爲我國有。其地歲銷越酒。不可以數計。運酒之舟。帆檣相接。獲利亦奇贏。自乙未之歲。臺灣淪於日本。權酒極重。曩之爲酒商者。相戒不敢趨臺灣。予之釀業遂敗。然匪獨予也。予之鄰亦如是。惟臺灣人之愛祖國者。其餉賓客。仍以越酒爲貴。必輾轉而始能得之一釐。之費價倍於往昔。二與七之比例矣。吾既聞業酤者之所稱。述行市惘惘不知東西。旣而奮然曰：吾國之土地。今改隸於他族者。不僅一臺灣也。吾國商業之不振。物產之不盛。不僅一越酒也。同沈憂之襲心。將熟視而無覩。此吾國人不得不自承其咎也。嗚呼。維持國貨。維持國貨。此非近日之恆言乎。然入五都之市。列廛而充架。什有八九爲舶來品矣。居一畝之宮。設饌而被服。什有三四爲