

船山遺書

第十一函
函六冊

楚辭通釋

船山遺書集部

中華民國廿二年十二月

上海太平洋書店重校刊

平江潤陽
李英侯總勘
張告吾
李蘊平輯校

史記屈原列傳

屈原者名平楚之同姓也爲楚懷王左徒博聞彊志明於治亂嫻於辭令入則與王圖議國事以出號令出則接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫與之同列爭寵而心害其能懷王使屈原造爲憲令屈平屬艸藁未定上官大夫見而欲奪之屈平不與因讒之曰王使屈平爲令衆莫不知每一令出平伐其功曰以爲非我莫能爲也王怒而疎屈平屈平疾王聽之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公正方正之不容也故憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也夫天者人之始也父母者人之本也人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛惄怛未嘗不呼父母也屈平正道直行竭忠盡智以事其君讒人閒之可謂窮矣信而見疑忠而被謗能無怨乎屈平之作離騷蓋自怨生也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣上稱帝譽下道齊桓中述湯武以刺世事明道德之廣崇治亂之條貫鑿不畢見其文約其辭微其志潔其行廉其稱文小而其指極大舉類邇而見義遠其志潔故其稱物芳其行廉故死而不容自疎濯淖汙泥之中蟬蛻

於濁穢以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓者也推此志也雖與日月爭光可也屈平既絀其後秦欲伐齊齊與楚從親惠王患之乃令張儀佯去秦厚幣委質事楚曰秦甚憎齊齊與楚從親楚誠能絕齊秦願獻商於之地六百里楚懷王貪而信張儀遂絕齊使使如秦受地張儀詐之曰儀與王約六里不聞六百里楚使怒去歸告懷王懷王怒大興師伐秦秦發兵擊之大破楚師於丹淅斬首八萬虜楚將屈匄遂取楚之漢中地懷王乃悉發國中兵以深入擊秦戰於藍田魏聞之襲楚至鄧楚兵懼自秦歸而齊竟怒不救楚楚大困明年秦割漢中地與楚以和楚王曰不願得地願得張儀而甘心焉張儀聞乃曰以一儀而當漢中地臣請往如楚如楚又因厚幣用事者臣靳尚而設詭辯於懷王之寵姬鄭姬懷王竟聽鄭姬復釋去張儀是時屈平既疎不復在位使於齊顧反諫懷王曰何不殺張儀懷王悔追張儀不及其後諸侯共擊楚大破之殺其將唐昧時秦昭王與楚婚欲與懷王會懷王欲行屈平曰秦虎狼之國不可信不如無行懷王稚子子蘭勸王行柰何絕秦歡懷王卒行入武關秦伏兵絕其後因畱懷王以求割地懷

王怒不聽亡走趙趙不內復之秦竟死於秦而歸葬長子頃襄王立以其弟子蘭爲令尹楚人旣咎子蘭以勸懷王入秦而不反也屈平旣嫉之雖放流睠顧楚國繫心懷王不忘欲反冀幸君之一悟俗後之一改也其存君興國而欲反覆之一篇之中三致意焉然終無可柰何故不可以反卒以此見懷王之終不悟也人君無愚智賢不肖莫不欲求忠以自爲舉賢以自佐然亡國破家相隨屬而聖君治國累世而不見者其所謂忠者不忠而所謂賢者不賢也懷王以不知忠臣之分故內惑於鄭虔外欺於張儀疎屈平而信上官大夫令尹子蘭兵挫地削亡其六郡身客死於秦爲天下笑此不知人之禍也易曰井渫不食爲我心惻可以汲王明並受其福王之不明豈足福哉令尹子蘭聞之大怒卒使上官大夫短屈原於頃襄王頃襄王怒而遷之屈原至於江濱被髮行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫歟何故而至此屈原曰舉世混濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒是以見放漁父曰夫聖人者不凝滯於物而能與世推移舉世混濁何不隨其流而揚其波衆人皆醉何不餉其糟而啜其醨何故懷瑾握瑜而自令

見放爲屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣人又誰能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴常流而葬乎江魚腹中耳又安能以皓皓之白而蒙世之溫蠖乎乃作懷沙之賦今九章中懷沙篇是也

於是懷石遂自投汨羅以死屈原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒者皆好辭而以賦見稱然皆祖屈原之從容辭令終莫敢直諫其後楚日以削數十年竟爲秦所滅自屈原沈汨羅後百有餘年漢有賈生爲長沙王太傅過湘水投書以弔屈原

序

楚三閨大夫局志沈湘遺文費楚騷經寫百折之孤忠天問詰千秋之疑理神以思通作歌而侑饌如可接託賦斯遊鬼不能謀詹尹之陳蓍漫託人無同志漁父之鼓枻忘言是其回風之悲於誰蕩憤而往日之惜究於懷沙者也從遊若宋景二子瑰詞僅託招魂隔代有王劉諸賢呻吟要爲無病船山王先生曠世同情深山嗣響賡著九昭以旌幽志更爲通釋用達微言攻堅透曲刮璞通珠嘯谷凌虛擣風揭日蓋才與性俱全於天故古視今藉論其世余薄宦三湘於茲六載值紳衿有鄉祀之請僉云等身書昔所未有訪嗣子錄遺稿以呈對曰先人志文其在茲燈下細繙呼兒朗誦井底不終沈痛飲連浮數白曲終如可見望湘遙對峯青屬爲弁言珍之行奔鎮江張仕可惕存題時康熙四十六年季秋月下澣

國大夫謂人曰子文直也無私也人曰

子文直而無私豈可謂之直乎子雲曰

子文直而無私豈可謂之直乎子雲曰

子文直而無私豈可謂之直乎子雲曰

子文直而無私豈可謂之直乎子雲曰

子文直而無私豈可謂之直乎子雲曰

序例

經解曰屬辭比事未有不相屬而成辭者以子屬天則爲元后以下屬天則爲六
寓引而伸之觸類而長之或積崇隆爲泰華或衍浩瀚爲江海巵出而不窮必不
背其屬無非是也王叔師之釋楚辭也異是俄而可以爲此矣俄而可爲彼矣其
來無端其去無止然則斯製也其爲寧星之歛見行潦之忽涸乎昧於斯旨疑誤
千載今此所釋不揆固陋希達屈子之情於意言相屬之際疏川澗以入經流步
岡陵而陟絕巘尙不迷於所往乎

唯意謂然不度其指作者旣杳亦孰與正之舍本事以求情謂山爲窪沼謂海爲
岡阜洞崖似沼波濤似阜亦何不可昔人有云後世誰定吾文者憚人之髫鬌而
迷謬之也九歌以娛鬼神特其悽愴內儲含悲音於不覺耳橫摘數語爲刺懷王
鬼神亦厭其瀆矣至於天問一皆諷刺之旨覆使忠告不昭而別爲荒怪何也凡
此類交爲正之

或爲懷王時作或爲頃襄時作時異事異漢北沅湘之地異舊時釋者或不審或

已具知而又相刺謬其瞀亂有如此者彭咸之志發念於懷王至頃襄而決遠遊之情唯懷王時然旣遷江南無復此心矣必於此以知屈子之本末蔽屈子以一言曰忠而七諫以下悻悻然如息夫躬之悄戾孟郊之齷齪忮人之憎矣尤哉朱子刪之而或以此誣騷經九章彌天瓦地之忱爲患失尤人之恨何其陋也旣爲滌雪復綴九昭於卷末匪曰能賢時地相疑孤心尙相髣髴

楚澤國也其南沅湘之交抑山國也疊波曠宇以蕩遙情而迫之以崟嶽戌削之幽苑故推宕無涯而天采矗發江山光怪之氣莫能揜抑出生入死上震天口口口口秦口江口口皆此爲之也夫豈東方朔王褒之所得與乎

遠遊極玄言之旨非諾皋洞冥之怪說也後世不得志於時者如鄭所南雪菴類逃於浮屠未有浮屠之先逃於長生久視之說其爲寄焉一也黃老修煉之術當周末而盛其後魏伯陽葛長庚張平叔皆仿彼立言非有斲也故取後世言玄者鉛汞龍虎煉己鑄劍三花五炁之說以詮之而不嫌於非古

自周易彖以韻製言雅頌風胥待以成響然韻因於抗墜而意有其屈伸交錯成

章相爲連綴意已盡而韻引之以有餘韻且變而意延之未艾此古今藝苑妙合之樞機也因韻轉而割爲局段則意之斁戾者多矣今此分節立釋一唯其意之起止而餘韻於下以引讀者不倦之情若吟諷欲其成音則自隨韻爲于喁不待敷也韻意不容雙轉爲詞賦詩歌萬不可逆之理推而大之四時五行七政六律無不交相離合四方八片陰陽老少截然對待之說術士之易而非天地之固然元氣元聲存乎交禪不息而已歲在乙丑秋社日南嶽王夫之釋

楚辭通釋目錄

卷一

離騷經

卷二

九歌

東皇太一

河雲中君

山鬼

湘夫人

國殤

太司命

少司命

卷三

天問

卷四

九章

惜誓
美人

涉江
涉日

橘頌
哀郢

悲回風
抽思

懷沙

卷五

遠遊

卷六

卜居

卷七

漁父

右二十五篇屈子作

卷八

九辯九篇

卷九

招魂

右宋玉作

卷十

大招

右景差作

卷十一

惜誓

右賈生作

卷十二

招隱士

右淮南小山作

卷十三

山中楚辭

四篇

卷十四

愛遠山

右江文通作

卷末

九昭

右王船山作

船山詩集

卷之三

七

七言律詩

楚辭通釋卷一 評語并載

衡陽王夫之譏

離騷經

吳氏

刪印贈

王逸舊注曰離騷經者屈原之所作也屈原與楚同姓仕於懷王爲三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸侯謀行職修王甚珍之同列大夫上官靳尚妒害其能共譖毀之王乃疎屈原屈原執履忠貞而被讒衰憂心煩亂不知所憩乃作離騷經離別也騷愁也經徑也言已放逐離別中心愁思猶依道徑以風諫君也故上述唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於正道而還己也是時秦昭王使張儀譖詐懷王令絕齊交又使誘楚請與俱會武關遂脅與俱歸拘畱不遣卒客死於秦其子襄王復用讒言遷屈原於江南屈原放在艸野復作九章援天引聖以自證明終不見省不忍以清白久居濁世遂赴汨淵而死國士國事也上官靳尚疑本一人猶原之稱三閭若別爲一人不應有姓而無名澆與襄同女數切秦昭王舊注據史以爲惠王襄王頃襄王