

幼科釋謎

全一冊



自敘

余性素拙。凡所著述。皆言其所明。弗明者。弗敢言也。夫明非徒喻其理之謂。謂必得所傳授。親習其書。有以證其理之不差。而後曉然於心者。亦曉然於手與目。斯之謂明也。如是言之。則皆確鑿可據。非浮光掠影之談。非臆測傳會之語耳。余於醫。傳自孫慶曾先生。凡男婦大小為脈為證。皆得之親受。故試之證。無一謬。其旨微。其候險。其變化百出。尤必臨證指示。而後能悉其精微。知其蘊奧。孫先生與前輩葉天士同出一門。固精於痘。而吾於受業時。非專屬行醫。弗獲相隨痘家。親聆教誨。故獨於痘。弗敢言也。雖古痘醫首推錢仲陽陳文中。後如曾氏萬氏湯氏魏氏。皆接兩家宗派。而翟氏聶氏尤能闡明錢陳底蘊。其書具在。未嘗不深切究明。曉然於理之所在。然未得臨證指示。所謂曉然於心。未能曉然於手與目也。既不能曉然於手與目。其敢自謂已明而妄有言乎。故輯幼科釋謎六卷。共分二十四門。獨闕痘證。非竟闕也。庸有待也。孫先生雖已捐世。或得一精其業者。受其傳焉。則闕者未嘗不可補矣。釋謎既成。因書其故以冠於首時。

乾隆三十九年甲午十二月上澣無錫沈金齋辛綠氏自書

凡例

一是書獨闕痘證已詳明自敘中其餘共分二十四門雖證變多端或有不盡於此者更當臨證消息然大段備具已足該幼科綱領

一二十四門證候各著四言韻語闡明義理不列散文者便誦習也但韻語中探源析流義尚簡括閱者當求意旨之所在勿以為畧而短之

一韻語後各採前人議論以相發明要皆擇其至精至當歸於一是足為幼醫科律者故書中所登無錯雜無重疊無支離無牽扯

一是書刪繁就簡雖卷帙無多實足發明病旨遵守斯法已大概無誤若更神而明之則存乎其人矣

一茅兒臟氣未全不勝藥力周歲內非重證勿輕易投藥須酌法治之即兩三歲內形氣畢竟嫩弱用藥亦不可太猛峻攻驟補反受藥累

一兒病多由食積固是要語醫家不可不知然亦有稟受薄弱或病後虛怯其所生病有全無食積者不得以此語橫互心中仍為消導即或有之亦當扶正而使積自消消息甚微當意會毋執

一古人治幼兒或專攻或專補或專涼或專熱皆有偏處是書宗旨一以中和當病為歸不敢偏於攻補涼熱

一病家怕驚不怕瀉醫家怕瀉不怕驚要知驚瀉俱為重候在病家固知病證固無足怪醫家既怕瀉又安得不怕驚耶若存不怕之念恐有輕心妄治以致害者不可不慎思之也

一古人製幼方必使藥品與幼兒相得本與大方有別醫者固不可執古方以治今病亦不可妄作方劑有背古人之意此旨亦甚微明者目領之

一嬰兒兩三歲內全屬天真痛癢不能自達其時脈雖不可憑而觀色察行或視三關指紋醫者反得依據有一種嬌養小兒至四五歲六七歲知識略開便生詐偽不饑為飢不渴為渴不癢為癢不疼為疼

父母溺愛不知諄諄告警。醫若不察。便爾多誤。此又當觀色於色之外。察形於形之表。以辨其情偽者。也。切勿為他瞞過。



幼科釋謎目錄

卷一

總論

初生諸疾

驚風

卷二

癰疽

諸疳

發熱煩燥

傷寒

麻疹

瘧疾

卷三

黃疸

水腫

腹痛腹脹

痞結積癖

食積

吐瀉單吐單瀉

痢疾

卷四

感冒

痰涎

咳嗽哮喘

啼哭

汗

耳目鼻口舌齒咽喉

二便

脫肛肛瘻

丹毒

卷五

應用方

卷六

應用方



總論

運合陰陽。胚胎在腹。五行相參。乃成孕育。逐月成形。男女攸屬。九竅既分。肢體隨畜。臟區以五。肺部以六。內生筋骨。外溯肌肉。至於經脈。無不聯屬。至於毛髮。無不攢簇。氣通於母。呼吸盈縮。母息是同。如環乎玉。母熱熱侵。母寒寒促。母怒脈興。母驚陰觸。母思氣拘。母憂神踣。凡此諸因。皆能停毒。而毒之停。更甚淫慾。毒停先天。後天斯酷。古人胎教。所由詳最。十月涵濡。胎元具足。一旦臨盆。蒂脫爪熟。此後哺乳。更須周篤。易虛易實。疾病惟速。疾痛莫知。疴瘥誰告。如啞不言。如謎難卜。保赤維艱。常憂手束。遍攷方書。廣搜秘錄。識取其精。論採其卓。爰輯斯編。釋謎標牘。既分門類。更詳款目。欲幼幼者。當為三復。

察色

錢乙曰。兒醫號為啞科。脈來駛疾難憑。故以察色為要。形色若不相應。然後聽聲切脈。如面上證。

左腮為肝。右腮為肺。額上為心。鼻為脾。頰為腎。赤者熱也。黃者積也。白者寒也。青黑者痛也。隨證治之。又如目內證。赤者心熱。導赤散。淡紅者心虛熱。生犀散。青者肝熱。瀉青丸。淺淡者補之。黃者脾熱。瀉黃散。無精光者腎虛。地黃丸。若見面目浮腫。主久咳嗽。乃脾受疳積也。又如唇上證。白主吐涎。嘔逆吐白。便血。紅主渴飲煩躁。若久效瀉肩紅者。是虛證也。勿用涼藥。黃主脾受積。後發腫紫色。及吐涎。主蟲痛。不吐涎。是積痛。唇口四畔黃如橘。主口臭。乃脾之積熱也。青主血虛脾寒。為冷所乘。蓋唇主脾土。木來尅土。知脾弱不能食也。又如舌上證。凡小兒舌乾舌白。舌燥舌胎。舌黃舌赤。腫皆主大便不通。或通利。必赤色焦黃。如舌裂舌上芒刺。舌上出血。皆熱極陽毒也。舌上生瘡。心脾有熱。舌捲主驚。久患瀉利。舌黑而潤。不可認為熱。蓋久病上焦虛熱故也。久瀉利舌黑者必死。李仲南曰。面上青色為驚積不散。欲發風候。紅赤色為熱。為疫積壅盛。驚悸煩躁。增進黃色。亦為熱。為食積癰傷。欲作疳候。或作瘡癰。若神思昏沉。其候潮熱氣粗困倦。或嘔噦。或瀉痢。白色為寒。為肺氣不利。大腸滑洩。欲作吐利。黑色為痛。

所傳不煩變證即為逆候。榮衛失序為疹危惡。虞摶面上形證歌曰：痢疾眉頭皺，驚風面頰紅。渴來唇帶赤，毒熱眼朦朧。山根若見脈痕青，此病明知兩度驚。赤黑困疲時吐瀉，色紅啼夜不曾停。脣脈生於左太陽，須驚一度見推詳。亦是傷寒微燥熱，黑青知是乳多傷。右邊青脈不須多，有則頻驚待奈何。紅赤為風抽眼目，黑青三日見闔羅。李梴曰：小兒諸病，但見兩眼無精光，黑睛無運轉，目眵無芒鋒，如魚貓眼狀，或兩眼閉而黑睛朦朧者死。或外若昏困而神藏於內不脫者生。黑珠滿輪，睛明者少病，眼白多睛珠或黃或小者，稟弱多病。

聽聲 危亦材曰：睡中驚啼聲，浮者易治，聲沉不響者難痊。或聲如鷄中彈者不治。李梴曰：聲輕者氣也弱也，重濁者痛也，風也，高喊者熱，欲狂也，聲急者神驚也，聲塞者痰也，聲戰者寒也，聲噎者氣不順也，喘者氣促也，嘔噎者傷風也，驚哭身沉不響者重也，聲濁沉靜者疳積也，如生來不大啼哭，聲微啞者必夭也。火之大發，忽狂驚叫，乃火盛氣血必死，夜半發者多有口瘡，宜看之。直聲往來而無淚者，痛也，連聲不絕而多淚者，驚也，嘔前聲煩躁者難愈，躁促聲音者感寒也。李仲南曰：小兒有疾，既見於色，必應於聲，其聲不一，必細審之。有重實聲者，歌曰：重實聲雄體熱，為三焦氣壅在心脾，傷風咳嗽咽喉痛，結澀腸中糞出遲。有悲焦聲者，歌曰：聲悲焦有燥，恐怖欲生風，重濁聲沉靜，疳攻必耳聾。有啼哭聲者，歌曰：但哭無啼只有驚，多啼不哭痛分明，聲輕顫嘔風痼病，速緩聲頻吐瀉成。有嘔前聲者，歌曰：嘔前煩躁病難安，燥促聲音為感寒，語短氣微尿主澀，長遲聲細痢多般。有遲緩聲者，歌曰：促短聲遲緩，腸鳴洩瀉頻，噴聲多不響，風熱肺虛因。

脈法 錢乙曰：候兒脈當以大指按三部，一息六七至為平和，八九至為發熱，五至為內寒。訣曰：小兒脈緊風痼候，沉緩食傷多嘔吐，弦急因知氣不和，急促急驚神不守。冷則沉細風則浮，牢實大便應秘久腹痛之候，緊而弦脈亂不治安可救，變蒸之時脈必亂，不治自然無過謬。單細疳勞洪有蟲，大小不勻為惡候，脈沉而遲有潮熱，此必胃寒來內寇，瀉痢脈大不可醫，仔細酌量且審究。王肯堂曰：張雲岐

云未及五歲不能視聽者不可別脈五歲以上方可以脈別浮沉遲數按前錢氏論則不拘五歲上下也水鏡訣又云三歲以內看虎口三關若三歲以下更用一指按高骨乃分三關定其息數呼吸八至為平脈九至不安十至危困四歲以下用一指裏轉尋三部以關為準七八歲移指少許九歲次第依三關部取十一二歲後依大方脈部位診視按此又與前二說不同醫者臨時參酌用之可耳

脈應雜病 王肯堂曰諸脈數為熱屬陽諸遲脈為冷屬臟陽數脈主吐逆不吐必發熱陰微脈主洩瀉不瀉必盜汗沉數脈寒熱寒多熱少亦主骨蒸熱緊數脈寒熱熱多寒少又主骨蒸急則驚癇沉緊脈心腹痛短數同亦主咳嗽沉細脈乳食不化亦主腹痛下痢沉伏脈為積聚亦主霍亂微緩脈乳不化泄瀉沉緩亦同微澀脈癰癢筋攣微急脈寒熱唾血浮滑脈宿食不消亦主咳嗽浮緊脈疳積耳聾浮洪脈頭疼身熱緊滑脈吐血惡心心脈急數驚癇否則疳淋肝脈急癰癢風癰痰涎流液肺脈浮實鼻塞并大小便不通關脈緊滑主蛔蟲尺脈沉同尺脈微細澹洩冷利乳食不化尺脈微澀便血否必盜汗脈入魚際主遺尿

看虎口三關法 滑伯仁曰小兒三歲以內看男左女右虎口三節曰三關紋色紫熱紅傷寒青驚風白

疳病黃色淡紅乃平常小恙其筋紋宜藏不宜暴露若黑色則為危險再脈紋見下截風關為輕中截

氣關為重上截命關為尤重直透三關為大危驚按從前言看三關法雖大同小異總不如滑氏之直截明簡王肯堂曰全幼心鑑

十三種脈紋云流珠只一點紅色環珠差大長珠圓長以上非謂圈子總皆紅脈貫氣如此來蛇即是

長珠散出一頭大一頭尖去蛇亦如此分上下向故口來去角弓反張向裏為順向外為逆槍形直上

魚骨分開水字即三脈并形針形即過一二粒米許射甲命脈向外透指命脈向裏雖然余嘗治之亦

有不專執其形脈而投劑者蓋但有是證即投是藥而亦多驗長流珠形主飲食所傷內熱欲吐或腸

鳴自利煩躁啼哭用助胃膏環珠形主脾虛停食胸膈脹滿煩渴發熱五味異功散加山查枳實長珠

形主脾主飲食腹痛寒熱不食大安丸異功散來蛇形主脾胃濕熱中脫不利乾嘔不食此疳邪內作

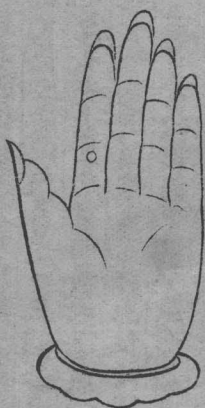
四味肥兒丸。去蛇形。主脾虛。食積吐瀉。煩渴。氣短。喘急。不食。困極。七味白朮散。弓反裏形。主感寒驚悸。哽氣。出氣。四肢稍冷。倦怠。小便赤。欬嗽。吐涎。惺惺散。弓反外形。主疫熱。心神恍惚。夾驚。夾食。風癰。瘰癧。天麻防風丸。槍形。主風熱。生疫。驚抱。龍丸。魚骨形。主驚。疫發熱。抱。龍丸。抑青丸。水字形。主驚。風食積。胸隔煩躁。頓悶。少食。或夜啼。瘰癧。口禁。搐搦。大安丸。針形。主心肝熱。極生風。驚悸。頓悶。困倦。疫盛。搐搦。抱龍丸。射指形。主驚。風疫。食積。膈生。黃青心丸。射甲形。主驚。風及一切木尅土之敗證。六君子湯。加木香。鈎藤。鈎官桂。未應。即加附子。

小兒指形圖

左三關



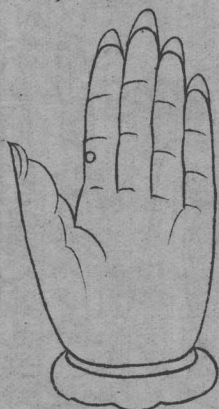
流珠形



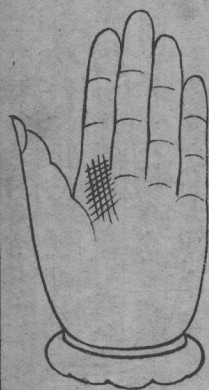
右三關



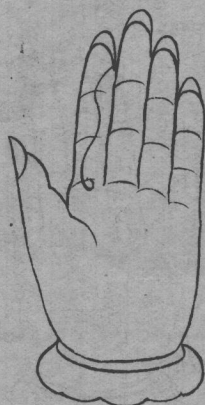
長珠形



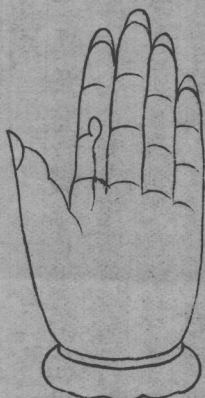
形骨魚



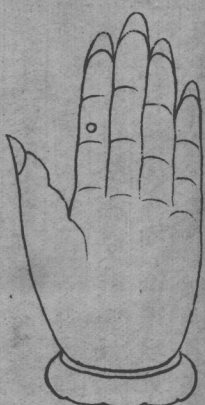
形裏反弓



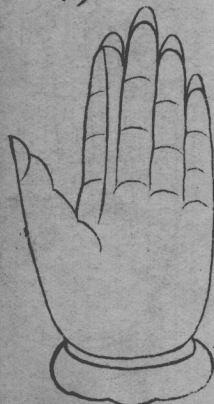
形蛇去



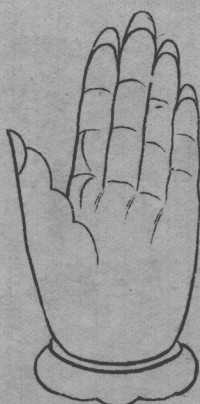
形珠環



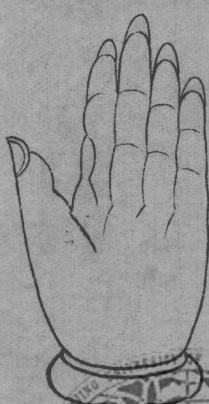
形針



形槍



形外反弓

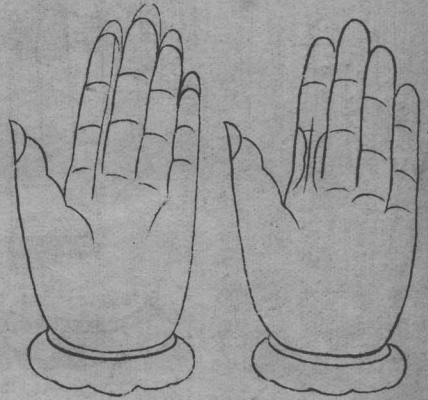


形蛇來



水字形

透關射甲形



透關射指形



初生諸病

嬰兒墮地一聲啞啞形體雖具猶是血胎肌膚脆嫩骨肉未成如水中泡如樹上葩八風之賊六淫之邪豈能速害從外而加由在母腹感受淫汗或傷冷熱或被驚譴烹炮燂炙酒醴紛奢亂氣校償陰血周遮釀災蘊毒貽害嬰柔降生之後調護多差綢繆恐嚇乳哺擎又致令疾作一一堪嗟胎黃撮口驚癇搐掣臍風鎖肚通背飢鴉凡茲種種難與搔爬坐視其斃誰之咎耶昔黃帝言憫彼啞啞吾不能察幼小如麻善為調理別是一家誠哉斯語千古堪嘉取告醫士存心勿違

胎驚胎癇胎風胎黃 錢乙曰百日內發搐真者不過兩三次必死假者頻發不為重真者內生驚癇假

者外傷風冷蓋血氣未實不能勝任乃發搐也欲知假者口中氣出熱治之可發散太膏膏主之 王

汝言曰小兒未滿月驚搐似中風欲死者用辰砂以新汲水濃磨汁塗五心最效 曾氏曰胎癇者因

未產前腹中被驚或母食酸鹹過多或為七情所汨致傷胎氣兒生百日內有者是也發時心不寧面



南京中醫藥大學圖書館版權所有

微黃氣逆痰作。目上視身反張啼聲不出。先用參蘇飲。次用琥珀抱龍丸。輕者可愈。重者難全。李梃曰。胎驚癇風者。乃孕婦嗜慾忿怒驚撲。或傷風邪兒初生下。即嘔吐搐掣。口眼喎斜。聲啼氣短。腮縮額開。或頰赤或面青。噤口咬牙。眼合涎潮。筋骨拘攣。身腰強直。臍腹腫起。與噤口撮口同證。視其眉間氣色。紅赤者生。青黑者死。辰砂膏最妙。王肯堂曰。胎驚者。初生月內。壯熱吐衄。心神不寧。手足抽掣。身體強直。眼目反張。是胎驚。皆由妊婦調攝乖常。飲酒嗜慾。忿怒驚撲。母有所觸。胎必感之。或外感風邪。有傷於胎。故子乘母氣生下。即病也。其候月內壯熱。眼翻握拳。噤口咬牙。強直涎潮。嘔吐搐掣。驚啼。腮縮。顙開。或頰赤。或面青。但胆驚。眼合。不可誤作慢脾。妄用溫藥。其有搭眼。噤口之類。亦此一種之所發也。虎口指紋曲入裏者可治。反出外者不治。先宜解散風邪。利驚化痰。開氣及貼顙法。甚則以朱銀丸利之。若面青拳搐。保命丹。鉤藤散。全蝎散之類。大抵芽兒臟腑脆弱。不可輒用鉛粉鎮墜之劑。如遇此候。急用猪乳細磨牛黃麝香各少許。調抹入口中。仍服導赤散。以瀉肝之子。即愈矣。胎風者。小兒初生。其身有如湯撥火傷者。此皆乳母過食膏粱所致。其母宜服清胃散。及逍遙散。以清氣血。兒亦時飲數滴。有身無皮膚而不煖赤者。由產母脾氣不足也。粳米粉傅之。煖亦發熱者。產母胃火熾也。石膏傅之。經謂脾主肌肉。肺主皮毛。故知病脾肺也。未滿月而撮口握拳。腰軟如隨者。此肝腎之中。邪勝正弱也。三日內必不治。如男指向裏。女指向外。尚可治。宜全蝎散。鉤藤散。眉紅者不可治。胎黃者。小兒生下。遍身面目皆黃。狀如金色。壯熱大便不通。小便如梳汁。乳食不思。啼哭不止。此皆黃之候。皆因母受濕熱。而傳於胎也。凡有此證。母子皆宜服地黃湯。地黃飲子。有生下百日。及半周。不因病後身微黃者。胃熱也。若自生而身黃者。胆疸也。經云諸疸皆熱。色深黃者是也。犀角散。若淡黃兼白者。胃怯也。白木散。胎寒胎熱。虞璣曰。何謂胎寒。芽兒百日內。覺口冷腹痛。身起寒粟。時發戰慄。曲足握拳。日夜啼哭不已。或口噤不開。名曰胎寒。其證在胎時。母因腹痛而致。亦有產婦喜啖甘肥生冷。或胎前外感風寒暑濕。治以涼藥。內傷胎氣。則生後昏昏多睡。間或覓乳瀉白。不早治。必成慢驚。慢脾風。宜沖和飲。合當歸散。

加煨薑微洩。次用勻氣散調補。次參苓白朮散養胃。白芍藥湯去寒濕。何謂胎熱。兒在胎中。母多驚恐。或食熱毒物。生後旬日間。兒多虛痰。氣急喘滿。眼閉目赤。目胞浮腫。神困呵欠。吸吸作聲。遍身壯熱。小便赤。大便秘。時驚煩。由胎中受熱。或誤服溫劑。致令熱畜於內。薰蒸胎氣。故有此證。不早治。則鵝口重舌。木舌。亦紫丹瘤。自此而生。母宜先服木通散。亦與兒服。次以四聖散溫洗兒兩目。目開進地黃膏。天竺黃散。當歸散。牛蒡湯。亦同母服。凡有胎毒。當先令母服藥。使藥過乳。漸次解之。百無一失。如以涼藥攻之。必生他病。乳母尤必忌口。

撮口 孫思邈曰。小兒初出腹。筋骨未斂。肌肉未成。血凝乃堅。成肌肉耳。其血沮敗。不成肌肉。則使面目繞鼻口左右悉黃。而啼閉口。撮口撮面。口中乾燥。四肢不能伸縮者。皆是血脈不斂。此多不育。宜龍膽湯。李仲南曰。外證舌強唇青。撮口撮面。面目黃赤。氣息喘急。啼聲不出。飲乳有妨。若口出白沫。而四肢冷者。不可救療。其或肚脹。筋青。青腸卵疝。內氣引痛。皆腸胃鬱結不通致之。治法貴疏利。宜辰砂膏。初生七日後。此證可免。

鵝口 一名噤口風 又名雪口

巢元方曰。兒初生。口裏白屑滿舌上。如鵝之口。故名。由在胎時。受穀氣盛。心脾熱氣。

熏發於口。治法用髮纏指頭。蘸井花水揩拭之。睡時黃丹煨出火氣。摻舌上。如用此法不效。傳保命散。李挺曰。噤口風者。眼閉啼聲漸少。舌上聚肉。如粟米狀。吮乳不得。口吐血沫。二便皆通。此胎中熱毒流於心脾也。此證亦初生七八日內患之。蓋按鵝口瘡用藥。砂細研之。敷立效。王肯堂曰。茅先生論兒喉中壅一塊肉。瘤閉却為喉痺。身大熱。舌硬不轉。為木舌。口閉滿口黃如膏。名鵝口。三證皆熱甚生風。風壅熱毒。至此為實熱。先用三解牛黃散微與通利。次用天竺黃散。共牛黃膏與服。如喉響似鋸。及眼直視面青黑。不乳食者死。

臍風臍濕腫臍瘡臍突 孫思邈曰。臍風者。斷臍之後。被水濕風冷所乘。風濕之氣入於臍。而流入心脾。遂令肚腹脹滿。臍腫身體重著。四肢柔直。日夜多啼。不能食乳。甚則發為驚搐。若臍邊青黑。撮口不開。

是為內搐不治。爪甲黑者即死。朱震亨曰：初生七日內，見噤口撮口，臍風三證者，危。百日內見此證，手足踈者，亦不治。曾氏曰：如稟賦充實，發熱有痰驚搐，投黑白散，溫蜜湯，空心調下，微洩似茶褐，絕二三行，進白芍藥湯，加薑棗，常用此法，亦妙。臍突一證，又非臍風，此亦因初生洗浴，繫臍不緊，被火浸入於內，產後旬日外，臍忽光浮如吹，捻動微響，間或驚悸作啼，治用白芍藥湯，加苡仁，次以消積散塗貼，自然平復。陳無擇曰：小兒初生，一七日內，忽患臍風撮口，百無一效，坐視其死，良可憫也。有一法，世罕知者，凡患此證，看兒齒齦上有小泡子，如粟米，以溫水蘸熟帛裹指，輕輕擦破，即開口便安，不藥神效。李梴曰：斷臍後，為風濕所乘，或尿濕襁褓，遂成臍風，面赤喘急，啼聲不出，其證臍腫，口腹脹滿，日夜多啼，不能乳，甚則發搐撮口，噤口，宜調氣益黃散，甚者金烏散，或宣風散，亦有熱在胸膈，伸引努氣，亦令臍腫發風，千金龍膽湯。錢乙曰：臍濕腫者，斷臍後為水濕所傷，或入風冷，致令四肢不仁，臍腫多啼，不能乳哺，宜柏墨散，五通膏。滑伯仁曰：嬰兒臍中腫濕，經久不差，若至百日即死，宜速治之，用枯礬龍骨為末，入麝香少許，拭臍乾，搽之，須避風。巢元方曰：臍瘡者，水入臍中，或受尿濕，腫爛成瘡，或解脫為風所襲，入於經絡，則成風癰。若臍腫不乾，久則發搐，宜金黃散。王漢東曰：斷臍作瘡，枯礬龍骨煨當歸末，皆可搽，或油調敷之。李仲南曰：臍突者，芽兒有熱在胸膈，則頻頻伸引，吮吮作聲，努脹其氣，抑入根本之中，所以臍突腫亦虛大，可畏，無識之人，將謂斷臍不利，而使然者，非也。此由胎中母多驚悸，或恣食熱毒之物所致，宜對證與藥，其熱自散，其臍歸本，不必敷藥，恐反為害。

驚風

小兒之病，最重惟驚，驚必發搐，驚必竄睛，驚必牙緊，驚必面青，驚必魚口，驚必弓形，心經熱積，肝部風生，肝風心火，二臟交爭，血亂氣壅，痰涎與并，百脈凝滯，關竅不靈，或急或慢，隨其所擾，急由陽盛，慢屬陰凝，急緣實病，慢自虛成，急驚之證，暴疾難名，種種惡候，一一並呈，迨其發定，了了神清，撥厥所原，調護失情，晝夜當風，夜臥厚衾，多食辛辣，偶觸鼓鉦，跌撲嚷叫，人物雷霆，凡諸驚恐，動魄亂經，一旦疾作，詎此尋恒。

慢驚之證睡臥靡寧乍發乍靜神思昏瞋大抵久病逐漸勢增吐瀉瘧痢消耗脾虛胃弱陽常不升虛邪大旺肝木來乘淹延困頓遂致命傾有慢脾風證更堪憫慢驚之後虛極難勝病全歸脾故慢脾發脾家痰飲凝聚胸膈脾家虛熱來往相仍脾困氣乏肢冷目眩頻嘔腥臭微搐焦聲無風可逐無驚可平十不救一魂魄歸冥又有天甲狀若祟憑頭目仰視身熱不停爪青肢痲是真病情邪熱毒氣壅遏心精頗難調治醫藥連營諸驚痰發診視察聽表裏虛實尤貴詳明驚風之屬癰瘰易醒更多無證一一細評毋輕心掉毋躐等行方治無誤醫始稱能。

驚搐由臟腑 錢乙曰因潮熱發搐在寅卯辰時者此脾用事之時也身體壯熱目上視手足動搖口内生熱涎項頸強急此肝旺也當補腎治肝補腎地黃丸治肝瀉青丸因潮熱發搐在巳午未時者此心用事之時也心惕目上視白睛赤色牙關緊急口內涎生手足動搖此心旺也當補肝治心補肝地黃丸治心導赤散涼驚丸因潮熱發搐在中酉戌時者此肺用事之時也不甚搐而喘目微斜視身熱如火睡露睛手足冷大便淡黃水此肺旺也當補脾治肝治心補脾益黃散治肝瀉青丸治心導赤散因潮熱發搐在亥子丑時者此腎用事之時也不甚搐而卧不穩身體溫目睛斜視喉中有痰大便銀褐色乳食不消多睡不省此腎旺也當補脾治心補脾益黃散治心導赤散涼驚丸

驚搐癰瘰不同 婁全善曰驚搐一也而有晨夕之分表裏之異身熱力大者為急驚身冷力小者為慢驚仆地作聲醒時吐沫者為癰頭目仰視者為天弔角弓反張者為瘰各不同也

傷風傷食發搐 錢乙曰傷風搐者因傷風得之口中熱氣出呵欠煩悶手足動搖當發散太青膏小兒生來怯弱者多此病也傷食搐者因傷食後得之身溫多唾多睡或吐不思乳食而發搐當先定搐如羌活防風煎湯下瀉青丸搐退白餅子下之後服安神丸

驚風先見之證 危亦材曰驚者虛惕怔忡氣怯神散痰涎來去其瀉必青積漸而生風也 楊士瀛曰驚邪入心則面紅臉赤惕惕夜啼入肝則面目俱青眼睛竄視入腎則面黑惡叫咬乳咬牙入肺則面

沒白帶息氣乏。入脾則面淡黃嘔吐不食。凡乳兒發驚風者。先神志不定。恍惚懼人。劄眼上視左顧右盼。伸手握拳。悶鬱多氣。情態不如尋常。皆驚風先證也。錢乙曰。咬牙甚者發驚。目直視而色青。身反折者生驚。呵欠面青者驚風。呵欠面黃者脾虛驚。目赤兼青者發搐。肝臟實熱。手尋衣。領亂於物。目直視者必發驚。肝有風。目連劄不搐。有熱則目直視。亦不搐。得心熱者則搐。肝主風。風動而上行。頭目目屬肝。風入於目。上下左右如風吹不定。兒不任故目連劄也。若熱入於目。索其筋脈。兩臂皆驚。不能轉動。故目直視也。若得心熱則搐。其子母俱有實熱。風火相搏也。虞摶曰。王氏云。木能勝土。熱動心。忡而生驚也。

驚搖有聲無聲 錢乙曰。驚癇發搐。男發搐目左視無聲。右視有聲。女發搐目右視無聲。左視有聲。相勝故也。男反右視。女反左視。亦皆有聲。李杲曰。男為木。故左視。木位無聲。右視金位。相擊則有聲。女為金。故右視。金位無聲。左視木位。相擊有聲。

急驚風 錢乙曰。急驚本因熱生於心。身熱面赤。引飲口中熱氣出。二便黃赤。劇則發搐。蓋熱盛則生風。

屬肝。此陰勝陽虛也。利驚丸主之。以除熱痰。不可用巴豆。及溫藥。大下之。恐搐虛熱不消也。小兒熱痰客於心胃。因聞大聲。非常則動而驚。搐矣。若熱極雖不聞聲。及驚亦自發搐。張元素曰。急驚者陽證也。俱腑受病。熱痰客於心肺。是少陽相火旺。經云。熱則生風。因聞人聲而作。若謂東方震卦得大氣而發。搐大本不動。敲得風而動。當用利驚丸。導赤散。瀉青丸。搐止宜服安神丸。危亦材曰。驚風形證不

明。若言陰證。則渾身又溫。若作陽證。則又不大搐。乃陰陽不和。宜用防風溫膽湯。下大驚元。小驚元。楊士瀛曰。急驚先當定搐。搐由風也。風由熱也。搐已定。方可下熱。退驚熱若不退。驚亦不散。急驚截

風定搐為要。風搐既定。次與下熱。熱去則無風。風散則不搐。朱震亨曰。老醫常言。小兒驚搐多是熱證。若先用驚風藥。若白附子。全蝎。僵蠶。川烏之類。便成壞證。後有醫幼科者。只用導赤散。加地黃。防

風。進三服。導去心經邪熱。其搐便止。次服寧神膏。神效。曾氏曰。急驚之論。前代書所不載。惟曰陽間。

大概失所愛護或抱於當風或近於熱地晝則食多辛辣夜則衾蓋太厚鬱蒸和熱積於心傳於肝再受人物驚觸或跌撲叫呼雷聲鼓樂雞鳴犬吠一切所驚未發之時夜卧不穩睡中或哭或笑咬牙或乳鼻頻有汗氣喘痰喘忽爾悶絕目直上視牙關緊急口噤不開手足搐掣此熱甚而然况兼面紅脈數可辨蓋心有熱而肝有風也二臟乃陽中之陽心火肝風也風火陽物也風主乎動火得風則煙火起此五行之造化二陽相鼓風火相搏肝臟魂心藏神熱則神魂易動故發驚也心主乎神猶不受觸遇有驚則發熱熱極生風故能成搐名曰急驚治之之法先發表次通心氣疎滌肝經安魂定驚風既除與之去痰免成癰疾但不可用大寒涼藥李仲南曰大要急驚用藥有次第有輕重開關以後且與截風定搐風搐既定却下痰熱理為至當若患在痰熱未有驚風只可退熱化痰不可妄投驚風藥蓋藥中多用寒涼恐引痰熱入經絡凡病在熱不可妄治痰止當解表病在驚不可妄治風蓋驚風痰熱只可退熱化痰而驚自止病在痰不可便治驚急須退熱化痰病在風不可便治搐蓋風由驚作只可利驚化痰其風自散若驚亦有搐須用截風散至妙之道若治驚而痰不化熱亦不退驚安得自止化痰其痰熱若不退風亦不散痰安得去是知不治之治所以治之也急驚初傳風搐得定而痰熱一洩又須急與和胃定心之劑若搐定而痰熱無多則但用輕藥消痰除熱可也然急驚雖當下切不可過用寒涼致成慢驚且如只下痰熱不必太驟但酌斟處只用大黃一味足矣且急驚證原在於去肝風降心火幼幼書以為至要之說也薛己曰急驚之候牙關緊急壯熱涎湧竄視反張搐搦顫動口中氣熱頰赤唇紅脈浮洪數者此肝經血虛火動生風蓋風生則陰血愈散陰火愈熾火動則肺金愈虧肝木愈旺宜滋肝血養脾氣王肯堂曰急驚由內挾實熱外感風邪心家受熱急驚肝家生風發搐肝風心火二臟交爭風氣壅盛無可洩發故暴烈也又有搐搦反張斜視而牙關不緊口無痰涎而氣熱未可直指為驚風恐是傷風傷寒夾食夾驚疹痘等證此即錢氏假搐之說又各依本證施治又急驚搐搦不可把捉但扶持之否則風痰逆入經絡遂使手足拘攣或成廢疾小兒急慢驚風古謂