

古文辭類纂

冊
古

辭賦類十

古文辭類纂七十一

王子山魯靈光殿賦

有序○○○

魯靈光殿者。蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也。初恭王始都下國。好治宮室。遂因魯僖基北而營焉。遭漢中微。盜賊奔突。自西京未央建章之殿。皆見隳壞。而靈光巋然獨存。意者豈非神明依憑支持。以保漢室者也。然其規矩制度。上應星宿。亦所以永安也。予客自南鄙。觀藝於魯。覩斯而貽曰。嗟乎。詩人之興。感物而作。故奚斯頌僖。歌其路寢。而功績存乎辭。德音昭乎聲。物以賦顯。事以頌宣。匪賦匪頌。將何述焉。遂作賦曰。

粵若稽古。帝漢祖宗。濬哲欽明。殷五代之純熙。紹伊唐之炎精。荷天衢以元亨。廓宇宙而作京。敷皇極以創業。協神道而大寧。於是百姓昭明。九族敦序。乃命

孝孫俾侯于魯。錫介珪以作瑞。宅附庸而開宇。乃立
靈光之祕殿。配紫微而爲輔。承明堂於少陽。昭列顯
於奎之分野。瞻彼靈光之爲狀也。則嵯峨嶭嵬。崑巍
嶢嶢。吁可畏乎其駭人也。迢嶢倜儻。豐麗博敞。洞轆
轤乎其無垠也。邈希世而特出。羌瓌譎而鴻紛。屹山
峙以紆鬱。隆崛岉乎青雲。鬱垓垓以增屹。嶺繒綾而
龍鱗。汨磴磴以璀璨。赫煒燁而灩坤。狀若積石之蔣
蔣。又似乎帝室之威神。崇墉岡連以嶺屬。朱闕巖巖
而雙立。高門擬于閭闔。方二軌而並入。於是乎乃歷
夫太階以造其堂。俯仰顧盼。東西周章。彤彩之飾。徒
何爲乎澹澹泫泫。流離爛漫。皓壁皜曜以月照。丹柱
歛赭而電烜。霞駁雲蔚。若陰若陽。濯漭潏潏。燁燁煌
煌。隱陰夏以中處。靈寥窈以崢嶸。鴻燠炕以燦閭。颺
蕭條而清泠。動滴瀝以成響。殷雷應其若驚。耳嘈嘈

以失聽目瞶瞶而喪精。駢密石與琅玕。齊玉璫與璧英。遂排金屏而北入。霄靄靄而晻曖。旋室便娟以窈窕。洞房竄窹而幽邃。西廂踟躕以閑宴。東序重深而奧秘。屹墜暝以勿罔。屑靄翳以懿凜。魂悚悚其驚斯。心猥猥而發悸。於是詳察其棟宇。觀其結構。規矩應天上。憲觚陬。倨佹雲起。欽崙離樓。三閭四表。八維九隅。萬楹叢倚。磊砢相扶。浮柱峒端。以星懸。漂嶢峴而枝柱。飛梁偃蹇。以虹指。揭遽遽而騰湊。層櫨磔危。以岌岌。曲杆要紹。而環句。芝栢攢羅。以戢。疊枝掌扞。扞而斜據。傍夭矯以橫出。互黜糾而搏負。下第蔚以璫錯。上崎嶇而重注。捷獵鱗集。支離分赴。縱橫駱驛。各有所趣。爾乃懸棟結阿。天窗綺疎。圓淵方井。反植荷蕖。發秀吐榮。菡萏披敷。綠房紫萼。窈窕垂珠。雲藻藻。稅龍桷雕鏤。飛禽走獸。因木生姿。奔虎攫拏。以梁倚。

仡奮豐而軒。髻虬龍騰驤以蜿。螭領若動而躩。跼朱
鳥舒翼以峙。衡騰蛇繆虬而繞。棖白鹿子蛻於櫛。櫛
蟠螭宛轉而承。楣狡兔跼伏於柎。側援狻攀椽而相
追。玄熊蜚蛻以斷。斷卻負戴而蹲。蹠齊首目以瞪。眇
徒眊眊以眊。眊胡人遙集於上。楹儼雅跼而相對。仡
欺猥以鵬。眊顛顛顛而睽。睽狀若悲愁於危處。潛嘖
蹙而含悴。神仙岳岳於棟。閒玉女窺窗而下。視忽瞟
眇以響像。若鬼神之髣髴。圖畫天地品類羣生。雜物
奇怪。山神海靈。寫載其狀。託之丹青。千變萬化。事各
繆形。隨色象類。曲得其情。上紀開闢。遂古之初。五龍
比翼。人皇九頭。伏羲鱗身。女媧蛇軀。鴻荒朴略。厥狀
睢盱。煥炳可觀。黃帝唐虞。軒冕以庸。衣裳有殊。下及
三后。淫妃亂主。忠臣孝子。烈士貞女。賢愚成敗。靡不
載敘。惡以誠世。善以示後。於是乎連閣承宮。馳道周

環陽榭外望。高樓飛觀。長途升降。軒檻曼延。漸臺臨
池。層曲九成。屹然特立。的爾殊形。高徑華蓋。仰看天
庭。飛陛揭孽。緣雲上征。中坐垂景。頽視流星。千門相
似。萬戶如一。巖突洞出。逶迤詰屈。周行數里。仰不見
日。何宏麗之靡靡。咨用力之妙勤。非夫通神之俊才。
誰能克成乎此勳。據坤靈之寶執。承蒼昊之純殷。包
陰陽之變化。含元氣之烟煴。玄醴騰涌於陰溝。甘露
被宇而下臻。朱桂黝儵於南北。蘭芝阿那於東西。祥
風翕習以飈灑。激芳香而常芬。神靈扶其棟宇。歷千
載而彌堅。永安寧以祉福。長與大漢而久存。實至尊
之所御。保延壽而宜子孫。苟可貴其若斯。孰亦有云
而不珍。亂曰。彤彤靈宮。巋巋穹崇。紛厖鴻兮。巖芳嶷
釐。岑崟嵒嶷。駢龍從兮。連拳偃蹇。崙菌踳踳。傍鼓傾
兮。歇欬幽藹。雲覆靈霽。洞杳冥兮。葱翠紫蔚。礪礪環

瑋含光晷兮。窮奇極妙。棟宇已來。未之有兮。神之營之。瑞我漢室。永不朽兮。

王仲宣登樓賦○○

登茲樓以四望兮。聊假日以銷憂。覽斯宇之所處兮。實顯敞而寡儔。挾清漳之通浦兮。倚曲沮之長洲。背墳衍之廣陸兮。臨臯隰之沃流。北彌陶牧。西接昭邱。華實蔽野。黍稷盈疇。雖信美而非吾土兮。曾何足以少留。遭紛濁而遷逝兮。漫踰紀以迄今。情眷眷而懷歸兮。孰憂思之可任。憑軒檻以遙望兮。向北風而開襟。平原遠而極目兮。蔽荆山之高岑。路逶迤而脩迥兮。川旣漾而濟深。悲舊鄉之壅隔兮。涕橫墜而弗禁。昔尼父之在陳兮。有歸與之歎音。鍾儀幽而楚奏兮。莊舄顯而越吟。人情同於懷土兮。豈窮達而異心。唯日月之逾邁兮。俟河清其未極。冀王道之一平兮。假

高衢而騁力。懼匏瓜之徒懸。兮。畏井渫之莫食。步棲遲。以徙倚。兮。白日忽其將匿。風蕭瑟而並興。兮。天慘慘而無色。獸狂顧以求羣。兮。鳥相鳴而舉翼。原野闐其無人。兮。征夫行而未息。心悽愴以感發。兮。意忉忉而潛惻。循階除而下降。兮。氣交憤於胸臆。夜參半而不寐。兮。悵盤桓以反側。

張茂先鷦鷯賦

有序○

鷦鷯。小鳥也。生於蒿萊之間。長於藩籬之下。翔集尋常之內。而生生之理足矣。色淺體陋。不爲人用。形微處卑。物莫之害。繁滋族類。乘居匹遊。翩翩然有以自樂也。彼鷺鷥鷦鷯。孔雀翡翠。或凌赤霄之際。或託絕垠之外。翰舉足以沖天。觜距足以自衛。然皆負矰嬰繳。羽毛入貢。何者。有用於人也。夫言有淺而可以託深。類有微而可以喻大。故賦之云爾。

何造化之多端兮。播羣形於萬類。惟鷦鷯之微禽兮。亦攝生而受氣。育翩翾之陋體。無玄黃以自貴。毛弗施於器用。肉弗登於俎味。鷹鷂過猶俄翼。尚何懼於置罟。翳蒼蒙龍。是焉遊集。飛不飄颻。翔不翕習。其居易容。其求易給。巢林不過一枝。每食不過數粒。棲無所滯。游無所盤。匪陋荆棘。匪榮苙蘭。動翼而逸。投足而安。委命順理。與物無患。伊茲禽之無知。何處身之似智。不懷寶以賈害。不飾表以招累。靜守約而不矜。動因循以簡易。任自然以爲資。無誘慕於世。僞鵬鷃介其觜距。鵠鷺軼於雲際。鷦鷯竄於幽險。孔翠生乎遐裔。彼晨鳬與歸鴈。又矯翼而增逝。咸美羽而豐肌。故無罪而皆斃。徒銜蘆以避繳。終爲戮於此世。蒼鷹鷂驚而受縲。鸚鵡惠而入籠。屈猛志以服養。塊幽繫於九重。變音聲以順旨。思摧翮而爲庸。戀鍾代之林野。

慕隴坻之高松。雖蒙幸於今日。未若疇昔之從容。海
鳥鷄鴈。避風而至。條枝巨雀。踰嶺自致。提挈萬里。飄
颻逼畏。夫惟體大妨物。而形壞足瑋也。陰陽陶蒸。萬
品一區。巨細舛錯。種繁類殊。鷦螟巢於蚊睫。大鵬彌
乎天隅。將以上方不足。而下比有餘。普天壤以遐觀。
吾又安知小大之所如。

潘安仁秋興賦

有序○

晉十有四年。余春秋三十有二。始見二毛。以太尉掾
兼虎賁中郎將。寓直於散騎之省。高閣連雲。陽景罕
曜。珥蟬冕而襲紈綺之士。此焉遊處。僕野人也。偃息
不過茅屋茂林之下。談話不過農夫田父之客。攝官
承乏。猥廁朝列。夙興晏寢。匪遑底寧。譬猶池魚籠鳥。
有江湖山藪之思。於是染翰操紙。慨然而賦。于時秋
也。故以秋興名篇。其辭曰。

四運忽其代序兮。萬物紛以迴薄。覽花蒔之時育兮。察盛衰之所託。感冬索而春敷兮。嗟夏茂而秋落。雖末士之榮悴兮。伊人情之美惡。善乎宋玉之言曰。悲哉秋之爲氣也。蕭瑟兮。草木搖落而變衰。慄慄兮。若在遠行。登山臨水送將歸。夫送歸懷慕徒之戀兮。遠行有羈旅之憤。臨川感流以歎逝兮。登山懷遠而悼近。彼四感之疚心兮。遭一塗而難忍。嗟秋日之可哀兮。諒無愁而不盡。野有歸燕。隰有翔隼。游氛朝興。槁葉夕隕。於是乃屏輕箴。釋纖絺。藉莞蒨。御袷衣。庭樹械以灑落兮。勁風戾而吹帷。蟬嘒嘒以寒吟兮。鴈飄飄而南飛。天晃朗以彌高兮。日悠揚而浸微。何微陽之短晷兮。覺涼夜之方永。月墮朧以含光兮。露淒清以凝冷。熠燿粲於階闥兮。蟋蟀鳴乎軒屏。聽離鴻之晨吟兮。望流火之餘景。宵耿介而不寐兮。獨展轉於

華省。悟時歲之遒盡兮。慨俛首而自省。斑鬢影以承
弁兮。素髮颯以垂領。仰羣俊之逸軌兮。攀雲漢以遊
騁。登春臺之熙熙兮。珥金貂之炯炯。苟趣舍之殊塗
兮。庸詎識其躁靜。聞至人之休風兮。齊天地於一指。
彼知安而忘危兮。固出生而入死。行投趾於容跡兮。
殆不踐而獲底。闕側足以及泉兮。雖猴猿而不履。龜
祀骨於宗祧兮。思反身於綠水。且斂衽以歸來兮。忽
投紱以高厲。耕東臯之沃壤兮。輸黍稷之餘稅。泉涌
湍於石閒兮。菊揚芳於崖滋。澡秋水之涓涓兮。玩遊
鯈之漣漣。逍遙乎山川之阿。放曠乎人閒之世。優哉
游哉。聊以卒歲。

潘安仁笙賦。

河汾之寶。有曲沃之懸匏焉。鄒魯之珍。有汶陽之孤
篠焉。若乃縣蔓紛敷之麗。浸潤靈液之滋。隅隈夷險。

之執禽鳥翔集之嬉。固衆作者之所詳。余可得而略之也。徒觀其制器也。則審洪纖。面短長。厠生簞。裁熟簧。設宮分羽。經徵列商。泄之反謚。厭焉乃揚。管攢羅而表列。音要妙而含清。各守一以司應。統大魁以爲笙。基黃鍾以舉韻。望鳳儀以擢形。寫皇翼以插羽。摹鸞音以厲聲。如鳥斯企。翾翾歧歧。明珠在味。若銜若垂。脩櫺內辟。餘簫外委。駢田獵擺。鯢鯨參差。於是乃有始泰終約。前榮後悴。激憤於今賤。永懷乎故貴。衆滿堂而飲酒。獨向隅以掩淚。援鳴笙而將吹。先嗷噦以理氣。初雍容以安暇。中佛鬱以怫惛。終嵬莪以蹇愕。又颯逌而繁沸。罔浪孟以惆悵。若欲絕而復肆。瀏檄糴以奔邀。似將放而中匱。愀愴惻減。虺薶煜熠。沈淫汜豔。晷曄岌岌。或案衍夷靡。或竦踴剽急。或旣往不反。或已出復入。徘徊布獲。渙衍葦蕞。舞旣蹈而中

輟節將撫而弗及。樂聲發而盡室歡。悲音奏而列坐
泣。擗纖翮以震幽簧。越上簫而通下管。應吹翕以往
來。隨抑揚以虛滿。勃慷慨以慘亮。顧躊躇以舒緩。輟
張女之哀彈。流廣陵之名散。詠園桃之夭夭。歌棗下
之纂纂。歌曰。棗下纂纂。朱實離離。宛其落矣。化爲枯
枝。人生不能行樂。死何以虛諡爲。爾乃引飛龍。鳴鷗
鷄。雙鴻翔。白鶴飛。子喬輕舉。明君懷歸。荆王喟其長
吟。楚妃歎而增悲。夫其悽唳辛酸。嚶嚶關關。若離鴻
之鳴子也。含嘲譁諧。雍雍喈喈。若羣雛之從母也。郁
捋劫悟。泓宏融裔。哇咬嘲啞。壹何察惠。訣厲悄切。又
何磬折。若夫時陽初暖。臨川送離。酒酣徒擾。樂闋日
移。疎客始闌。主人微疲。弛絃韜籥。徹埴屏箎。爾乃促
中筵。攜友生。解嚴顏。擢幽情。披黃包以授甘。傾縹瓷
以酌酈。光歧儼其偕列。雙鳳嘈以和鳴。晉野悚而投

琴。況齊瑟與秦箏。新聲變曲。奇韻橫逸。縈纏歌鼓。網羅鍾律。爛熠燿以放豔。鬱蓬勃以氣出。秋風詠於燕路。天光重乎朝日。大不踰宮。細不過羽。唱發章夏。導揚韶武。協和陳宋。混一齊楚。邇不逼而遠無攜。聲成文而節有敘。彼政有失得。而化以醇薄。樂所以移風於善。亦所以易俗於惡。故絲竹之器未改。而桑濮之流已作。惟簧也能研羣聲之清。惟笙也能總衆清之林。衛無所措其邪。鄭無所容其淫。非天下之和樂不易之德音。其孰能與於此乎。

潘安仁射雉賦

有序○○

余徙家于琅邪。其俗實善射。聊以講肄之餘暇。而習媒翳之事。遂樂而賦之也。

涉青林以遊覽兮。樂羽族之羣飛。聿采毛之英麗兮。有五色之名翬。厲耿介之專心兮。姿雄豔之姱姿。巡

邱陵以經略兮。畫墳衍而分畿。於是青陽告謝。朱明
肇授。靡木不滋。無草不茂。初莖蔚其曜新。陳柯槭以
改舊。天泱泱以垂雲。泉涓涓而吐溜。麥漸漸以擢芒。
雉鷺鷥而朝雝。眄箱籠以揭驕。睨驍煤之變態。奮勁
駸以角槎。隣悍目以旁睎。鶯綺翼而輕撾。灼繡頸而
袞背。鬱軒翥以餘怒。思長鳴以效能。爾乃擊場拄翳。
停僮蔥翠。綠柏參差。文翻鱗次。蕭森繁茂。婉轉輕利。
衷料戾以徹鑒。表厭躡以密緻。恐吾游之晏起。慮原
禽之罕至。甘疲心於企想。分倦目以寓視。何調翰之
喬桀。邈疇類而殊才。候扇舉而清叫。野聞聲而應煤。
褰微罟以長眺。已踉蹌而徐來。摘朱冠之赭赫。敷藻
翰之陪鰓。首葍綠素。身拖黼繪。青鞵莎靡。丹臆蘭綵。
或蹶或啄。時行時止。斑尾揚翹。雙角特起。良游哢喈。
引之規裏。應叱愕立。擢身竦峙。捧黃閒以密殼。屬剛