

周易外傳

第二函
八冊

周易外傳卷五

船山遺書四

衡陽王夫之譏

繫辭上傳第一章

章句依朱子本義

夫易天人之合用也天成乎天地成乎地人成乎人不相
易者也天之所以天地之所以地人之所以人不相離者
也易之則无體離之則无用用此以爲體體此以爲用所
以然者徹乎天地與人惟此而已矣故易顯其用焉夫天
下之大用二知能是也而成乎體則德業相因而一知者
天事也能者地事也知能者人事也今夫天知之所自開
而天不可以知名也今夫地能之所已著而不見其所以

能也清虛者无思一大者无慮自有其理非知他者也而
惡得以知名之塊然者已實而不可變委然者已靜而不
可興出於地上者功歸於天无從而見其能爲也雖然此
則天成乎天地成乎地人既離之以有其生而成乎人則
不相爲用者矣此之謂不易也乃天則有其德地則有其
業是之謂乾坤知能者乾坤之所效也夫知之所廢者多
矣而莫大乎其忘之忘之者中有閒也萬變之理相類續
而後成乎其章於其始統其終於其終如其始非天下之
至健者其孰能彌互以通理而不忘故以知知者惟其健
健者知之實也能之所窮不窮於其不專而莫窮乎室中

而執一執一而窒其中一事之變而不能成而奚況其蹟

至善之極隨事隨物而分其用虛其中析其理理之所至

而咸至之非天下之至順者其孰能盡蠹蠹之施而不執

乎一故以知能者惟其順順者能之實也夫太極○之生

元氣陰陽者元氣之闔闢也直而展之極乎數之盛而爲九九者數之極十

則仍歸因坤之二而一盈其中爲三統九三而一貫之其

象奇一始末相類條貫相續貞常而不屈是可徹萬理於

一致矣而三位純焉因而重之六位純焉斯以爲天下之

至健者也元氣以斂而成形形則有所不逮矣地體小均於天

而置之三分九而虛其一爲六三分三而虛其一而爲二

其象偶■天之所至效法必至■甯中不足而外必及中不足者以受天之化也虛其中以受益勉其所至以盡功是可悉物理而因之而三位純焉因而重之六位純焉斯以爲天下之至順者也故曰乾知大始坤作成物无思无慮而思慮之所自徹塊然委然而不逆以資物之生則不可以知名而固爲知不見其能而能著矣而夫人者合知能而載之一心也故曰天人之合用人合天地之用也夫彌互初終而持之一貫亦至難矣虛中忘我以隨順乎萬變勉其所至而行乎无疆亦至繁矣則奚以言乎易簡也曰惟其純也乾者純乎奇矣坤者純乎偶矣當其爲乾信之

篤兩用之恆不驚萬物之變而隨之以生識則厯乎至難
而居天下之至易當其爲坤己不尸功而物自著其則受
物之取而咸仍其故則厯乎至繁而行天下之至簡乾則
以位乎天者此以達乎人者此以施乎地者此六爻三才也坤
則以應乎天者此以運乎人者此以成乎地者此因而重
之罔不皆然此之謂純夫天秉乾德自然其純以健知矣
地含坤理自然其純以順能矣故時有所鼓有所潤時互
用而相爲運時分用而各有成震巽坎離艮兌之大用而
在六子之各益者天地初未嘗有損雜者自雜不害其純
則終古而無不易也無不簡也皆自然也吉凶其所不諱

也聖人所憂患者人而已矣故顯用於大易使知欲得夫
天下之理者合天地之用必其分體天地之撰而不雜者
也夫知用奇也則難而易用偶也則易而難能用偶也則
繁而簡用奇也則簡而繁然而天下之辨此者鮮矣知者
未嘗忘也甫其有知卽思能之起而有作而知固未全也
因事變而隨之以遷幸而有功焉則將據其能以爲知而
知遂爽其始故知至健者也而成乎弱弱而不能勝天下
則難矣能固未欲執一也方務能之而恃所能以爲知成
乎意見以武斷乎天下乃其能亦已僅矣物具兩端而我
參之以爲三非倚於一偏而不至也則竝違其兩但用其

獨故能至順者也而成乎逆逆而欲與物相親則繁矣是
何也人受天地之中以生而不能分秩乎乾坤則知能固
以相淆健順固以相困矣夫人亦有其動焉亦有其入焉
亦有其幽明之察焉亦有其止焉亦有其說焉然而惟能
以健歸知以順歸能知不雜能能不雜知者爲善用其心
之機善用其性之力以全體而摩盪之乃能成乎德業而
得天下之理藉其不然天之明固在也地之力固在也莫
知所秩乘志氣之發而遂用之故德二三非其德業將成
而或敗之矣是以周易竝建乾坤以爲首而顯其相錯之
妙天事因乎天地事因乎地因乎天而坤乃有所倣因乎

地而乾乃有所成故易者聖人之以治天下之繁難而善其德業者也雖然亡他焉全體之而得矣全體之則可以合可以分誠積而必感自摩之以其幾道備而可給自盪之以其時乾坤定則貴賤位剛柔斷聚以其類分以其羣象不啻形不枵皆定之者不雜也是故可鼓可潤可寒可暑可男可女訢合而不亂賢人以之爲勸爲威爲行爲藏爲內治爲外圖成震巽坎離艮兌之大用故曰易天人之合用也蓋純備之分秩之之謂也

鼓之以雷霆震也潤之以風雨巽也日月運行一寒一暑坎離也離秉陽以函陰爲日坎秉陰以承陽爲月日運行

乎陽中爲晝月運行乎陰中爲夜日運行乎離南赤道月

運行乎坎北

二至月道極乎南北

則寒日運乎坎北

赤道

月運乎離

南則暑也乾道成男艮也坤道成女兌也乾坤怒氣之生

爲草木禽獸其大成者爲人天地慎重以生人人之形開

神發亦遲久而始成乾坤之德至三索而乃成也於此而

見陰陽致一之專於此而見陰陽互交之化然皆其迹而

已矣蓋學易者於此而見陰陽皆備之全焉雷霆風雨相

偕以并作則震巽合矣日月寒暑相資而流行則坎離合

矣男女相偶以正位而衍其生則艮兌合矣震之一陽自

巽遷者也巽之一陰自震遷者也坎艮之陽自離兌遷也

離兌之陰自坎艮遷也遷以相摩則相盪而爲六子未摩而不遷則固爲乾坤故震巽一乾坤也坎離一乾坤也艮兌一乾坤也惟其无往而非純乾純坤成卦而三位各足以全乎乾之三陽坤之三陰而六位備因而重之而六位各足以全乎乾之六陽坤之六陰而十二位備周易之全體六陽六陰而已矣其爲剛柔之相摩盪爲八卦者无往而不得夫乾坤二純之數也其爲八卦之相摩盪爲六十四卦者錯之綜之而十二位之陰陽亦无不備也无不備无不純矣故非天下之至純者不能行乎天下之至雜不足以及純而欲試以雜則不賢人之知能而已矣故曰所惡

於執一者爲其賊道也舉一而廢百也霸者之術亦王者
之所知而王道規其全則時出爲事功而无損於王者之
業異端之悟亦君子之所能而君子體其全則或窮乎孤
至而无傷於君子之德故天下无有餘也不足而已矣无
過也不及而已矣撰之全斯體之純體之純斯用之可雜
幾不能不摩時不能不盪以不摩不盪者爲之宗以可摩
可盪者因乎勢以摩之盪之者盡其變故可鼓也可潤也
可運也可成也而未鼓未潤未運未成乾坤自若也方鼓
方潤方運方成乾坤自若也統六子而爲乾坤六子之性
情咸具而但俟其生與六子而竝爲八卦父母之功能固

著而不倚於子故致一者其機也互交者其情也皆備者其誠也誠者亡他皆備而已爾嗚呼使君子而爲小人之爲則久矣其利矣使聖人而爲異端之教則久矣其述矣使王者而爲桓文之功則久矣其成矣小人之利君子亦謀之以育小人異端之教聖人亦察之以辨異端桓文之功王者亦錄之以命牧伯而特更有大焉徹乎萬彙之情才而以昭其德更有久焉周乎古今之事理而以竟其業剛極乎健而非介然之怒生與情歸之餘勇柔極乎順而非偶用之委蛇與不獲已之屈從天下之德固然賢人之相肖以成位乎中者其能歉乎哉未至於此者學之博行

之篤弗能弗措以致曲於全尙庶幾焉老氏僅有其一端
之知而曰曲則全其劣著矣雷風不相薄水火相射男女
不相配自有天地以來未有能爲爾者也執一廢百毀乾
坤之盛而驕爲之語曰先天地生夫孰欺

大哉周易乎乾坤竝建以爲大始以爲永成以統六子以
畜五十六卦之變道大而功高德盛而與衆故未有盛於
周易者也連山首艮以陽自上而徐降以下也歸藏首坤
以陰具其體以爲基而起陽之化也夏道尙止以遏陰私
而閑其情然其流也墨者託之過儉以損其生理商道撥
亂以物方晦而明乃可施然其流也霸者託之攻昧侮亡

以傷其大公嗚呼道盛而不可復加者其惟周易乎周道
尚純體天地之全以備於己純者至矣故詩曰嗚乎不顯
文王之德之純文王之所以配天也乾坤竝建於上時无
先後權无主輔猶呼吸也猶雷電也猶兩目視兩耳聽見
聞同覺也故无有天而无地无有天地而无人而曰天開
於子地闢於丑人生於寅其說詘矣无有道而无天地而
曰一生三道生天地其說詘矣无有天而无地況可有地
而无天而何首乎艮坤无有道而无天地誰建坤艮以開
之先然則獨乾尚不足以始而必竝建以立其大宗知能
同功而成德業先知而後能先能而後知又何足以窺道

闢乎異端者於此爭先後焉而儒者效之亦未見其有得也夫能有迹知无迹故知可詭能不可詭異端者於此以知爲首尊知而賤能則能廢知无迹能者知之迹也廢其能則知非其知而知亦廢於是異端者欲竝廢之故老氏曰善行无轍迹則能廢矣曰滌除^元覽則知廢矣釋氏曰應无所住而生其心則能廢矣曰知見立知卽无明本則知廢矣知能廢則乾坤毀故曰乾坤毀則无以見易不見易者必其毀乾坤者也毀乾坤猶其毀父母也矣故乾坤竝建以統六子以函五十六卦之大業惟周易其至矣乎抑邵子之圖易謂自伏羲來者亦有異焉太極立而漸分

因漸變而成乾坤則疑夫乾坤之先有太極矣如實言之則太極者乾坤之合撰健則極健順則極順无不極而无專極者也无極則太極未有位矣未有位而孰者爲乾坤之所資以生乎且其爲說也有背馳而无合理夫乾坤之大用洵乎其必分以爲清甯之極知能之量也然方分而方合方合而方分背馳焉則不可得而合矣其爲說也抑有漸生而无變化夫人事之漸而後成勢也非理也天理之足无其漸也理盛而勢亦莫之禦也易參天人而盡其理變化不測而固有本矣奚待於漸以爲本末也如其漸則澤漸變爲火山漸變爲水乎其曰乾坤爲大父母者不