

庾子山集

庾文著
全十二册

卷之四

庾子山集卷之七

錢唐倪璠魯王註釋

表

賀平鄴都表

周書武帝紀云建德六年正月乙亥齊王傳
位於其太子恒改元永光自號為太上皇壬
辰帝至鄴齊王先於城外掘塹塹柵癸巳帝
率諸軍圍之齊人拒守諸軍奮擊大破之遂
平齊

臣某言臣聞太山梁甫以來卽有七十二代管子曰

禪梁甫者七十有二家史記封禪書曰七十二家夷
吾所記者十有二焉司馬相如封禪文曰繼韶夏崇
號謚略可道者七十二君漢書音龍圖龜書之後又
義項岱曰梁甫者太山下小山也

已三千餘年

尚書中候曰黃帝東巡河過洛修壇沉璧受龍圖於河龜書於洛赤文綠地廣

衰九丈負理平上有列星之分七政之度帝王錄記興亡之數以授之堯帝又修壇河洛昧爽禮備榮光

出河休氣四塞白雲起迴風操又東沉璧於洛日饗赤光起玄龜負書背甲赤文成字遂禪於舜言黃堯

虞夏至今有雖復制法樹司禮殊樂異周易曰制而用之謂之法

三千餘年也左氏傳曰天生民而樹之君使司牧之漢書匡衡曰三王不同樂五帝各異尚至於文離武

落剡木弦弧

周易曰弦木為弧剡木為矢

席卷天下之心包含八

荒之志

二語出過秦論

其揆一矣

春秋握誠圖曰諸侯冰散席卷各爭恣妄張晏曰括

結囊也言其能包含天下師古曰八荒八方荒忽極遠之地也班彪王命論曰至於順天應人其揆一也

伏惟皇帝陛下

謂周武帝也

握天樞秉地軸

易通卦驗曰

握機矩鄭康成曰遂皇遂人也但持斗機運轉之法春秋運斗樞曰北斗第一天樞博物志曰地有三千

六百軸括地象曰崑崑崙之山橫為地軸駕馭風雲驅馳龍虎易云雲從龍風從虎

沉雄內斷不勞謀於力牧帝王世紀曰黃帝夢人執千鈞之弩驅羊萬羣帝寤

而漢曰夫千鈞之弩異力者也驅羊數萬羣能牧民為善者也天下豈有姓力名牧者也於是依占求之

得經十一卷藝文志有力牧兵法十五篇天策勇決夢

無待問於容成列仙傳曰容成公者自稱黃帝師見於周穆王善補導之事博物記曰容

成氏造曆黃帝臣也是以威風所振烈火之遇鴻毛旗鼓所臨

衝風之卷秋葉陸賈典語云若衝風之竊聞伊洛戎摧枯枝烈焰之薰衰草

夷幽并僭偽謂齊王也時伊維抱圖載籍已歸丞相

之府銜玉繫綬並詣中軍之營漢書曰沛公西入咸陽還軍霸上蕭何盡

收秦丞相府圖籍文書又曰沛公至霸上秦王子嬰素車白馬繫頸以組封皇帝符節降枳道旁師古曰

此組謂綬也言百年通誅遂窮巢窟三代敵怨俄然

齊主出降也言百年通誅遂窮巢窟三代敵怨俄然

臣至今始伏其辜也三代敵怨者魏分東西之後東

魏靜帝遜位於神武之子齊文宣歷傳廢帝昭帝武

成後主幼主而鄴乃亡西魏恭帝遜位於安定公昔

之子周閔帝歷明帝武帝至建德六年始平鄴也昔

周王鮪水之師尚勞再駕鮪水氏春秋曰武王伐紂至

王曰何日至武王曰將以甲子日至膠鬲行天大雨

日夜不休武王疾行不輟軍吏諫之武王曰吾疾行

以救膠鬲之死也軒轅上谷之戰猶須九伐公孫氏名曰軒

轅蚩尤作亂不用帝命於是乃徵師諸侯與蚩尤戰

於涿鹿之野遂禽殺蚩尤張宴曰涿鹿在上谷索隱

曰上谷涿未有一朝指麾獨決神慮平定寓內光宅

鹿縣是

天下淮南子曰拱揖指麾而四二十八宿止餘吳越

海賓服說文寓脩文字宇字

一星

地理志曰吳地斗分野也越地牽牛婺女之分

下共一理晉書天文志云自南斗十二度至須女七度為星紀於辰在井吳越之分野屬揚州斗牛兩星皆星紀之次故云一星時江表未平吳越尚為陳有於天星缺斗牛之次也

漏鱗洲小水

十洲記曰鳳麟洲在西海之中仙家煮

言四海俱歸所遺漏者係海外之一洲耳若夫咸康之年四方始建武

之代諸侯並朝不得同年而語矣

咸康咸陽又疑太康漢光武年號

武雖復八風並唱未足頌其英聲六樂俱陳無以歌

其神武

八風八方之風也六樂六代之樂也見左傳

坐釣臺而誓眾妣啓

繼夏禹之功

左氏傳曰夏啓有釣臺之饗妣夏姓也史記曰帝禹為夏后而別氏姓妣氏

入商郊而問罪姬發成周文之志

牧誓曰時甲子昧爽王朝至於商郊

牧野乃誓姬周無改之道大孝也與出論當今鹿臺

已散離宮已遣尚書曰散鹿臺之財離宮引秦時天子行幸之所如長楊宜春之屬西都

賦曰離宮別兵藏武庫馬入華山三輔黃圖曰武庫館三才六所

以藏兵器華山在華陰縣南立明堂之制奏大武

之樂應劭曰明堂所以正四時出教化明堂上園下

風四達法四時九室法九州十二重法十二月三十

六戶法三十六旬七十二屬法七十二候孝經曰宗

祀文王於明堂以配上帝謂五時帝太昊之屬黃帝

禮注曰大武武王樂也武王伐紂盛矣哉上天降休

以除其害言其德能成武功也

未之有也政須東南一尉立於北景之南西北一候

置於交河之北楊雄解嘲曰東

南一尉西北一候向

日一候官名也

銳曰候所以伺候遠

國來朝之賓侯亦官也地理志云龍勒玉門陽關有
候也後漢郡國志云日南郡有比景縣水經注云自
盧容縣至無懸越烽火至比景懸日中頭上影當身
下與影為比如淳日故以比影名縣關駟曰比讀如
蔭庇之庇影在已下言為身所庇也林邑記曰渡比
景至朱吾縣浦今之封界也漢書曰車師前王治交
河城有交河水分流城下言將
定江南平突厥令天下統一統也然後命東后詔蒼冥
衢壇琬碑銀繩瓊檢告厥成功差無慙德尚書曰肆
禪書曰東后者諸侯也漢書武帝紀曰上還登封泰
山孟康曰王者功成治定告成功於天封崇也助天
之高也刻石紀號有金策石函金繩玉檢之封焉臣
言天下一統之後將有封禪之事以報成功也臣
忝竊榮幸蒞政東藩不獲躬到闕庭預觀大慶不勝
鳧藻踴躍之至漢書中山靖王曰位雖卑也得為東
在上列呂向曰竊偷也謂無德偷居其位也信時為
洛州刺史在國東藩矣東京賦曰闕庭神麗毛詩曰

踴躍用兵曹植上賁躬應詔詩表曰僻處西館奉
 關庭踴躍之懷望反側班彪冀州賦曰歲是歲以
 進樂公顏延年秋胡詩曰鳧藻馳目成謹遣主簿陪
 呂延濟曰鳧鳥得水草歡躍而進也
 臣曹敏奉表以聞
 皆為諸侯稱臣於朝皆稱陪臣

賀新樂表

周書天和元年冬十月甲子初造山雲舞以
 備六代之樂建德三年冬十月甲辰六代樂
 成帝御崇信殿集百官以觀之
 集中郊祀歌辭所以備六樂也

臣等言臣聞天地順動則雷出為豫

地如之象曰聖人成功則風行有節
 雷出地奮豫聖人成功則風行有節

風行八故六德在咸池之宮山谷可調
 樂動聲儀曰黃

南子曰有虞氏其樂咸池呂氏春秋曰帝堯八風入
 立命質為樂質乃致山林谿谷之春以歌

承雲之奏人神不雜

風八風八方之風服虔曰八卦之

風廣莫良音匏其風

融震音竹其風明庶巽音木其

風濤明離音絲其風

景坤音土其風涼兌音金其風

鸛闔淮南子曰有虞氏承雲九

我太祖文皇帝周太祖

文泰魏之體國經野設官分職

二語周禮變魏作周

安定公也

移風正雅

魏姓拓跋氏周姓字文氏孝經曰移風易俗莫善於樂世說曰荀公會善解音聲調

律呂以衣裳而朝萬國

圭璧而會諸侯周易曰垂衣

左氏傳曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國

禮典瑞云公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧

男執蒲璧以朝觀至如經綸圖籍校讎煙燼

宗遇會同於王也

何事注

見前篇煙燼秦火也

樂正無缺章秩宗無廢典

尚書曰后夔為

豈但商頌十篇得諸太師之室

子夏詩序曰那祀成湯也微子至於

戴公其間禮樂廢壞有正考甫者得虞書五禮取於

恭王之宮漢書曰魯恭王好治宮室壞孔子舊宅聞

文經伏惟皇帝以下武嗣興中陽繼業也皇帝周武帝

武嗣文也漢書運日月之明動淵泉之慮禮記中庸

月之代明又律歷著微無煩於太史史記有律歷志

云淵泉如淵氣三微而成一著周禮太史屬春官禮記曰太史陰

陽暑度躬定於天官釋名曰暑規也如規畫也說文

度景至不夏日至之景人有五寸冬日至之景丈有

三尺土猶度也建邦國以度其地而制其域天官書

索隱注曰天文有五官官者星官也星故得參考八

音研精六代漢書律歷志曰八音土曰埴匏曰笙皮

曰祝周禮以六樂之會正舞位釋曰六樂即六代封之樂雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武是也

晉魏為二王序殷周為三恪封氏也晉魏謂司馬裔碑云魏明

帝時司馬楚之襲封瑯邪郡王命王承制如賓之儀

後周之受魏禪如周客二王之後矣左氏傳曰昔虞

闕父為周陶正武王賴其利器用與其神明之後也

庸以元女太姬配胡公而封諸陳以備三恪言今封

晉魏為二王猶昔之雖復朱于玉戚尚識典刑素韍

序殷周為三恪也

纁裳猶因雄據樂記曰比音而樂之及于戚羽毛謂

執禮記曰有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章鄭注

云韍冕服之韠也韍或作韍周禮司服鄭注云凡冕

服皆玄衣纁裳正義曰玄衣纁裳者見繫辭黃帝堯

舜垂衣裳蓋取諸乾坤乾為天其色玄坤為地其色

黃但土無正位託於南方赤色赤未若山雲特起八

與黃即為纁色故以纁為名也

封成形鳳凰于飛九州觀德山雲謂山雲舞也八卦

如服虔所說乾音石坎

音革艮音匏震音竹巽音木離音絲坤音土兌音金
是也周易曰在地成形左氏傳曰鳳凰于飛其鳴鏘
鏘爾雅釋九州云兩河間曰冀州河南曰豫州河
曰離州漢南曰荊州江南曰揚州濟河間曰兗州濟
東曰徐州燕曰幽州齊曰營州樂改金奏於八列合
記曰樂行而民鄉方可以觀德矣
天元於六舞之節金謂鐘及鑄又鼓人云以管鼓樂
金奏鄭注云金奏謂樂作擊編鐘疏云金則鐘也奏
則擊也先擊鐘後擊鼓也左氏傳曰公問羽數於衆
仲對曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以
節八音而行八風故自八以下杜預曰用八八八大
十四人惟天子得盡物數故以八爲列周禮大司樂
有六舞舞雲門舞咸池舞大磬舞大夏舞大濩舞大
武也又云凡舞有帔舞有羽舞有聲含擊石更入登
皇舞有旄舞有干舞有人舞也
歌調起初鍾還祭玉管尚書夔曰於予擊石拊石百
歌令奏擊拊鄭注云登歌歌者在堂也樂或當擊或
當拊拊者擊石也初鍾黃鍾也禮樂器記管漆竹長

一尺六孔尚書大傳曰西王母來獻白足以感天地

而通神明康帝德而光玄象漢書樂志曰夫樂者聖人所以感天地通鬼神

安萬民玄象謂天象也易曰天玄而地黃以天色玄故云玄象

在於雲門山海經曰陽虛之山多金臨於玄扈之水郭璞注河圖曰蒼頡為帝南巡狩登陽虛

之山臨於玄扈洛汭靈龜負書丹甲青文以授之出此水中師度盟津習舞歸於

山立亦地志曰盟津周武王伐紂與八百諸侯會處

云河陽津是也史記樂志曰夫樂者象成者也總干

而山立武王之事也王肅曰總持干楯山立不動正

義曰象武王伐紂持楯立以遂乃包括三名克諧一

代天平尚書曰八音克諧作者之謂聖天之所啓

乎豈惟路鼓靈鼗空桑孤竹周禮鼗鼓鼗鼗空桑孤竹之管冬日至於地上之園

丘奏之靈鼓靈鼓空桑之琴瑟夏至於澤中之方五
奏之路鼓路鼓於宗廟之中奏之鄭康成注云雷鼓
雷鼓四面靈鼓靈鼓六面路鼓路廣矣大矣輪焉奐
焉易繫辭曰夫易廣矣大矣禮記檀弓曰晉是知零
陵孝廉空傳王管漢書音義曰漢章帝時零陵文學
始平太守虛稱銅尺之世說曰荀勗善解音聲時論謂
正會殿庭作樂自謂宮商無不諧韻阮咸妙賞時謂
神解每公會作樂而心謂之不調既無一言直勗意
忌之遂出阮為始平太守後有一田父耕於野得周
時玉尺便是天下正尺荀試以已所治鐘鼓金石絲
竹皆覺短一黍臣等並預釣天同觀張樂賦曰天京
於是伏阮神識臣等並預釣天同觀張樂賦曰天京
悅秦繆公而觀之饗以鈞天廣樂莊子曰北門成問
於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野臣始聞之懼
繼聞軒墀弘敞欄檻眺聽地也闌門遮也檻櫳也
之怠軒墀弘敞欄檻眺聽地也闌門遮也檻櫳也

毛詩曰崇牙樹羽東京賦曰崇
牙張鏞鼓設薛綜曰崇牙栒鑪

曰洪鐘萬鈞以猛虩越越李善曰周禮鳧氏寫獸之形

客曰建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓鄭玄其言客享尊上

陵東爲之賦云
丘陵體泉與甘露
司飛赤惟與姪
麟具下

漢書曰甘露降醴泉吐甘露元平始曰乃首鳳凰至

甘露降故以名元年武帝紀云上行幸東海獲赤雁

作朱雁歌又曰上行幸粵魯青兗里富見其盛德左

獲白麟作白麟歌
取魯言覆其當見其盈德傳

削者二曰德至矣哉大矣如天之聽無不壽也周卽樂也舞韶

不載也雖甚盛德適寧志未定是甲其蓋矣說苑曰

其蔑以加於此矣。近於是，知其盡美。孔子至。

齊其門外遇一嬰兒，挈一壺，相與俱行。其視精其

子山集卷之七表