

句餘土音補注

何博士晉書注

句餘土音補注卷四

四明全祖望謝山氏著

後學陳銘海梅坪氏補注

賦得謝遺塵南雷九題

按南雷有大小雷峰在餘姚邑南故曰南雷宋會稽

志晉咸寧閒有南雷廟碑廟前有古大樹幾百圍空中可容數百人窪爲微泉今廟遷樹拔非其故處矣有鹿宕其下石壁亘空欲墜飛瀑若巨絙縛之有石洞在旁未有窮其勝者○唐陸龜蒙九題詩序曰謝遺塵者有道之士也嘗隱于四明之南雷一旦訪子來語不及世務且曰吾山之奇者有峰最高四穴在峰上每天地澄霽望之如牖戶相傳謂之石窗卽四明之目也山中有一雲不絕者二十里民皆家雲之南北每相從謂之過雲有鹿亭有樊榭有潺湲洞木實有青櫺子味極甘而堅不可卒破有猴山家謂之鞠侯其他在圖籍不足道也凡此佳處各爲我賦詩予因作九題題四十字謝省之曰玉泉生真不誣矣好事者爲子傳之因呈襲美

石窗

黃宗義四明山志石窗土名大俞從此而

尺深倍之廣如深而六之中界三石分一室

而為四其謂之窗者俯臨無際自下望之猶

樓之有窗也明戴洵作石窗辨言余行天下

見此甚多何足云奇然石室雖多而無所附

麗穴壁以入則石窗之奇也○唐陸龜蒙詩

石窗何處見萬仞倚晴虛積靄迷青瑣殘霞

動綺疏山應列員嶠宮便接方諸祇有三吳

客時來教隱書皮日休和詩窗開自真宰

四達見蒼涯苔染渾成綺雲漫便當紗櫺中

空吐月扉際不局霞未會通何處應連玉女

登陸推四明舊以窗得名二百八十峰一氣分戶局一

萬八千丈百道通神靈朗然開四目日月互虧盈

四明

唐書地理志開元二十六年采訪使齊澣奏以

山志名勝門餘姚南有山西連上虞東合慈溪南接

天台北包翠碣中峰最高上有四穴若開戶牖以通

日月之光故

二百八十峰

宋胡渠寶慶四明郡志

謂之四明

一萬八千丈

陽廣

里綿亘明越台三郡之境周同

興記四明山高一萬八千丈周二百一十里由鄞小

溪入則稱東四明由餘姚白水入則稱西四明由奉

化雪竇入則直謂之四明道經第九洞天也峰凡二

百八十有二中曰芙蓉峰有漢隸刻石上曰四明山

心其右有石窗四面玲瓏如戶牖通日月星辰之光

按四明山志仗錫山有方石高十丈闊一丈危舉道

旁磨厓刻四明山心四大字乃漢隸也謂之屏風巖

北去一里為仗錫寺又云中峰巖有刻字漈減不可

讀其曰中峰者五峰相次謂之芙蓉仗錫在五峰之中也

過雲

四明山志仗錫山之東為西嶺石橋跨澗

言山中巨石數仞出其上刻曰過雲唐謝遺塵

每相從謂之過雲然自仗錫至雪竇皆謂之

終故鐫過雲二十里也蓋西嶺乃南之始北之

分六道而下愚齋戴洵名之曰六龍泉○陸

龜蒙詩相訪一程雲雲深路僅分嘯臺隨日

辨樵斧帶風聞曉著衣全溼寒衝酒不醺幾
同歸思靜彷彿見蘇君皮日休和詩粉洞
二十里當中幽客行片時迷鹿跡寸步隔人
聲以杖探虛翠將襟惹薄明經時未得過恐
是入層城

山中何所有有二十里雲遙天時淡蕩元化長氤氲雞
犬都皤皤草木亦醺醺曉行不知曉昏行不知昏

雲南四明山志自雪竇而南謂之雲南在桃花坑山之下奉化之雲南里是也按雲南里

在奉化四十八都○陸龜蒙詩雲南更有溪
丹礫盡無泥藥有巴賓賣枝多越鳥啼夜清
先月午秋近少嵐迷若得山顏住芝筌手自
攜皮日休和詩雲南背一川無雁到峰前
墟里生紅藥人家發白泉兒童皆自古
婚嫁盡如仙共作真官戶無由稅石田

信步更前行長坑表古樹石壁成天桃蒼苔雜紅雨湖
水碧于油赤鯉紛盈渚有花盡南枝有鳥盡南翥

天桃

數四明山志桃花坑在二十里雲之南山巖壁方

如桃花初發故以名之四山環繞如盤谷中有平田約數百畝昔隱士竺汝舟與太白禪師相往來飛錫至此居之留偈云昔是神仙宅今爲長者居元末孤峰德結菴于此

雲北

四明山志自仗錫而北謂之雲北○陸龜蒙詩雲北是陽川人家洞壑連壇當星斗

庭如樓櫺翠微邊一半遙風雨三條古井煙金書冥冥空疑背壽星犬能諸藥氣人解寫芝形野歇遇松蓋醉書逢石屏焚香住此地應得入金庭

拱北山更奇折北水愈冽三潭清泠泠二竇明瑟瑟我

來相夕陽嵐影總漫滅擬鼓無絃琴一笑自怡悅

折北

明沈明臣四明山遊記由三峽西出南折過一山若井陘然至大俞溪闊數尋步石作渡時

山桃作花瓣流罅中錦錯西上嶺卽四明山也輿行殆里者十盤而陡者數處漸行漸高見兩崖皆有高

澗落翠微中或見或隱樹杪溼而四山益高峻西大山端委而長山椒石矗矗起童色蒼赤是謂白巖頭益四明山之前山相隔一巨溪溪南繞而復北折爲大俞溪去里二十踔遠矣然望之山不復也

三潭四明山志潭有三其一出雪竇寺門西行十里而弱崖陡削入地穴而後仰見懸瀑是爲上十餘盤下至澗底如折而南由百步街下至山麓循隱潭其一從御書亭折而上有石筍離立高與山埒梅山西行山周遭如石城上有石筍盤計里可二十乃抵聖俞所詠之石筍峰也經八九盤水從旁注潭中蜿蜒如虹是爲下隱潭其中隱潭卽在下隱潭之上

二竇泉按雪竇山有石竇出泉若乳故曰二竇

鹿亭有四明山志齊孔祐隱居大蘭山嘗見谷中

于祐祐養其創愈而去因建鹿亭于樊榭之側○陸龜蒙詩鹿亭巖下坐時領白麕過艸細眠應久泉香飲自多認聲來月塢尋跡到煙蘿早晚吞金液騎將上絳河皮日休和詩鹿羣多此住因過白雲楣待侶傍花久引麕穿竹遲經時飲玉澗盡日顛金芝爲在石

窗下成仙
自不知

吾愛孔高士至行通神明古人夸放麕未足比深仁應

憐百年來山寨驚崩雲洞人增勞擾空亭委荆榛原注馮侍

郎京第王侍郎
翊結寨于此

山寨

寨本作砦藩落也蓋山居以木為柵黃梨洲丹

避地者子以四明山對既而忠襄書來謂吾舉足西
向則言與陳臥子興師舉足東向則言謀立潞王朝
議如此四明之緣絕矣吳霞舟先生流離海外子亦
欲以四明山處之道阻不果辭諸孟作先生傳有鳴
咽而赴四明山中之招者此也山寨纂嚴此山遂
為戰地血瀑魂風嶽峯變色猶幸二公之不來耳

樊榭

網在大蘭山曾堅丹山圖詠序後漢下邳劉

洞側從白君得仙術其下有洗藥溪學成會
交友登大蘭山頂攀巨杉槐檼也升其上
舉手呼別夫人次之俱仙去遺履山下化為
臥虎後人名其山曰昇仙山木曰昇仙木就

其近立祠宇以奉其祀有榭曰樊榭按綱字伯經今白水觀乃其遺跡女仙錄曰樊夫人者劉綱妻也鬢翠如雲肌潔如雪四明山志樊夫人成道先于劉綱約以蔓菁熟相度宋朱翌詩云天上佳招飛鸞驚人閒春色到蔓菁○陸龜蒙詩樊榭何年築人應白日飛至今山客說時駕玉麟歸乳帶懸松嫩芝臺出石微凭闌虛目斷不見羽華衣皮日休和詩主人成列仙故榭獨依然石洞聞人笑松聲驚鹿眠井香為大藥鶴語是虛篇欲買重栖隱雲封不受錢

夫人已仙去好速傳佳話猶傳兒萊林飛鳧多憑藉蜀岡自東臨藍溪向西瀉時有三青鳥來歸訪故榭

夫人仙去

四明山志樊榭樊夫人之所立也升仙之後後人即其地建祠宇以祀之按宋徽宗

政和六年封劉綱升玄明義真君

皂萊林

四明山志劉綱

其配樊夫人封升真妙化元君
嘗與夫人較術綱作火燒碓屋夫人禁之即滅庭中有桃兩樹各咒一樹使相關擊良久綱所咒者不勝

走出籬外網睡盤中成鯉魚夫人睡之成獺食鯉網
與夫人入四明山遇虎網禁虎不動去則便號夫人
繩繫虎頸牽歸牀側網試術事遜于夫人將昇天
大蘭山有皂莢樹綱升樹數丈方能飛舉夫人平坐
雲氣冉冉蜀岡平曠深邃地多異茗不減武陵陽羨
冉而去

藍溪

在慈溪縣四明山志藍溪自龔村會大蘭三

靈所謂龍山履既躡藍水舟亦艤藍水碧可通蜀山
青忽擁者皆指此也九靈名良又四明山志序云余
家四明山在北面七十峰之下所謂翠碣也顧入山
中之路有三自橫溪而入踰高地嶺則為白水山自
三溪口而入踰清賢嶺亦白水也自藍溪三峰而入
經大小蛟上大蘭山則為仗錫度黃官鵠鳩二嶺則
為雪竇蓋少者五十里多者亦不過八十里窮日之
力皆可至而吾鄉之人聞談四明之泉石未嘗不如
嵩華之不相及也況于來遊者
雲煙過眼曾能得其彷彿乎

潺湲洞

四明山志洞在白水山飛瀑注壑奔揚

湲洞也初白君有仙術隱于洞側後漢下邳
劉綱為上虞令棄官同妻樊氏雲翹從之學

道亦遂居于此其後飛舉于大蘭乃建觀于
飛舉之地唐天寶三年遣使禱祠病大蘭險
遠敕道士崔衡處士李建移祠宇觀于潺湲
洞外從劉樊之故居宋政和六年徽宗書其
門榜曰丹山赤水洞天山左右曰石屋曰
雲根元曾堅云石屋雲根間有瀑布如懸河
是也瀑布之上爲羊額嶺崇寧間進士孫彥
溫鑿險通之。陸龜蒙詩石淺洞門深潺湲
萬古音似吹飛羽管如奏落霞琴倒穴漂龍
洙穿松濺鶴襟何人乘月弄應作上清吟
皮日休和詩水流萬丈源盡日瀉潺湲敲碎
一輪月鎔銷半段天響高吹谷動勢急歎雲
旋料得秋深夜
臨流盡古仙

夫人何所師深洞禮白君至今白水岸猶見洗藥痕將

無潺湲中或餘石髓存剛腸吾所媿何以養元神

白水

元曾堅丹山圖詠序陳永定中有敕建觀因其
舊祠故曰祠宇一名白水宮按觀之盛時有石

田山房有清暉亭皆元
道士毛永貞之所築也

洗藥

元曾堅曰石屋雲根
間有瀑布如懸河旁

曰潺湲洞三台之側有龍湫
其下有洗藥溪亦名紫溪

青櫛子

宋胡榘寶慶四明志青櫛子出四明山

不可見每于石上得之蓋洞天中物神仙所

秘耳○陸龜蒙詩山實號青櫛環岡次第生

外形堅綠殼中味敵瓊英墮石樵兒拾鼓林

宿鳥驚亦應仙吏守時取薦層城皮日休

和詩山風熟異果應是供真仙味似雲腴美

形如玉腦圓啣來多野鶴落處半靈泉必共

桃源種花開不計年

曾聞真隱翁竹洲摹洞府醉拋青櫛子離離不可數如

何環岡產空供山猿哺莫笑笠澤誣應恥山翁瞽

真隱竹洲

見卷二史忠定洞天題注

醉拋青櫛子

史真隱詩羽

回餘歡未盡玳筵開醉拋青

鞠侯

原注姚江黃氏所攷四明九題俱核惟鞠

句音四

六

形當之。○元曾堅丹山圖詠序山之獸曰鞠侯。陸龜蒙詩何事鞠侯名。先封在四明。但為連臂飲。不作斷腸聲。野蔓垂纓細。寒泉珮玉清。滿林遊宦子。誰不作君卿。皮日休和詩。堪羨鞠侯國。碧巖千萬重。煙蘿為印綬。雲壑是提封。泉遺狙公護。果教猱子供。爾徒知不死。應作躡玄蹤。

何水無猿嘯。巫峽偏有聲。何山無猿遊。鳧巖最有靈。王孫既久住。井肖山之形。三歎封侯臂。數竒老石城。

鳧巖

四明山志。徐鳧巖在雪竇西十五里。重巖峭壁。瀑布數百仞。下為神龍所宅。有鞠侯巖三大字。

刊于絕壁。其言徐鳧者。相傳有仙人乘鳧上昇巖上。有巨跡存焉。

附黃梨洲宗義九題。後之考唐陸魯望皮襲美有四明山倡和。分為九題。後之言四明名勝者。莫不淵源于

是。顧四明非九題所得。盡而尋九題者。又往往不得。

其處。故宋施宿云。謝遺塵所稱及皮陸諸詩。世雖競

傳之。顧今四明山中居人。乃不知異境果安所在。蓋

與華山之華陽武陵之桃源。皆神仙境。可聞而不可

卽窗者也嘉靖閒餘姚岑原道求遺塵九題止得所謂
石窗者鄞人沈明臣以大蘭山爲過雲奉化戴洵以
仗錫爲石窗皆以意相卜度宜乎其失之遠也予創
四明山志與山君木客爭道于二百八十峰之閒而
知所謂九題者皮陸未嘗身至止憑遺塵之言鑿空
擬議故在皮陸已不得遺塵之實又何怪乎子旣攷其得
以每題九系以詩豈能與魯望襲美爭秀然憑虛撫
實使好事者無迷山遲響之惑則有閒矣一日石窗
在大俞村自麓至巔十里削成石室高五尺深倍之
廣如深而六之中界三石分一室而爲四謝康樂山
居賦注云方石四面開窗不知其總在一面也其謂
之窗者凡石穴多在平地故稱之爲洞爲室此獨懸
空上出有似乎窗也二曰過雲奉化雪竇山有嶺名
二十里雲故遺塵云山中有一雲不絕者二十里因
嶺而言也陸詩之巴賁越鳥皮坑山之無雁到峰前
里是也陸詩之巴賁越鳥皮坑山之無雁到峰前豈可
借滇蜀事爲點綴乎四曰雲北近雪竇境陸詩金庭
如滇蜀事爲點綴乎四曰雲北近雪竇境陸詩金庭
言之于雲南差近言之于雲北則懸隔矣五曰鹿亭
在大蘭山南史孔祐至行通神隱于四明山有鹿中
箭來投祐祐爲之養創愈然後去故于祠宇觀側建

鹿亭皮陸不原故事泛稽物態引麕穿竹又何當也
樊從大蘭飛升建祠其所祠側爲樊榭元曾堅云劉
宮是也天寶間從大蘭移祠宇觀于此始劉樊居潺
溪洞側師事白君因其故居也入曰青樵子今亦無
識之者所謂味極甘而堅不可卒破者按以求之更
無一物相似豈草木之種類亦有絕歟陸詩環岡次
第生徒虛語耳九曰鞠侯雪竇西十五里爲徐鳧山
有鞠侯巖以其形似鑿字名之攢峰割日哀瀑崩雲
誠奇地也皮陸以連臂斷腸當之何山無猿而以此
私一身之明哉有以知其不然矣是故文生于情情生
于身之體所歷文章變衰徒恃其聲采經緯恍惚而江
淹之雜體作矣承虛接響寧獨此九題哉遺塵發之
而予攷之千年旦暮同是南雷
之人相與言南雷之事而已

同人遊剡源九曲子故有舊作同人拉子別製因

成五言絕句

明黃宗羲四明山志奉化之西六

剡源山也謂之剡源者以其近越之剡縣名之
也剡源之溪以曲數者九梅福四明山記曰一

澗出南過一百二十里其水歸鄞江南源是四

明山南門也號白溪○元陳基遊九曲詩海上

雲山罨畫青剡源曲曲有仙靈四

時笙鶴聞空際彷彿曾孫宴幔亭

六詔此係第一曲按四明山志六詔有王右軍

所遺也

右軍潑墨處一昔來金庭原注右軍曾居金九曲自茲

始六詔想風情

金庭見首卷毛竹洞天詩注

蹕駐此係第二曲按四明山志五代時陳殿中

按史忠懿即位之後未嘗東渡浙河豈其在出鎮台州時耶

殿中良高節錢王更謙光荒祠雖蔓草餘韻尙蒼茫

兩湖此爲第三曲按四明山志兩湖在桃花坑