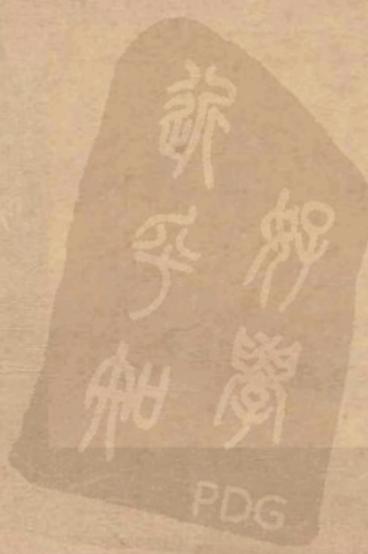


箋註陶淵明集

二



箋註陶淵明集卷之五

桃花源記

并詩桃源經曰桃源山在縣南一十里西北乃沆水

曲流而南有障山東帶鈔鑼溪周回三十有二里所謂桃花源也

太元中武陵人捕魚爲業

漁人姓黃道真

緣

行志路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之後前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髮鬚若有光便捨船從口入初極狹俄通人復行數十步豁然開朗土

地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬  
阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女  
衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見  
漁人乃大驚問所從來具答之便要還家  
設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊  
自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕  
境不復出焉遂與外人間隔問今是何世  
乃不知有漢無論魏晉此人一一爲具言  
所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒

食停數日辭去此中人語云不足爲外人  
道也旣出得其船便扶向路處處誌之及  
郡下詣太守說如此太守劉子太守即遣人隨  
其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子  
驥高尚士也聞之欣然親往未果尋病終  
後遂無問津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊  
人亦云遊往迹漫復湮來逕遂蕪廢相命  
肆農耕日入從所憩桑竹垂餘蔭蔽稷隨

時藝春蠶收長絲秋熟糜王稅荒路曖交  
通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製  
童孺縱行歌班白歡游詣草榮識節和木  
裏知風厲雖無紀曆誌四時自成歲怡然  
有餘樂于何勞智慧竒蹤隱五百一朝敝  
神界淳薄既異源旋復還幽蔽借問游方  
士焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋吾契

唐子西曰唐人有詩云山僧不解  
數甲子一葉落知天下秋及觀淵

明詩云雖無紀曆誌四時自成歲  
便覺唐人費力如此如桃花源記  
言尚不知有漢無論魏晉可見造  
語之簡妙蓋晉人工造語而淵明  
其尤也

東坡曰世傳桃源事多過其實考  
淵明所記止言先世避秦亂來此  
則漁人所見似是其子孫非秦人  
不死者也又云殺雞作食豈有仙

而殺者乎舊說南陽有菊水水甘  
而芳居民三十餘家飲其水皆壽  
或至百二三十歲蜀青城山老人  
村有五世孫者道極險遠生不識  
監醯而溪中多枸杞根如龍蛇飲  
其水故壽近歲道稍通漸能致五  
味而壽益襄桃源蓋此比也使武  
陵太守得至焉則已化爲爭奪之  
場久矣常意天壤間若此者甚衆

不獨桃源

胡仔曰東坡此論蓋辯證唐人以桃源爲神仙如王摩詰劉夢得韓退之作桃源行是也惟王介甫作桃源行與東坡之論合

桃花源記言大元中事詩云竒蹤隱五百韓退之桃源圖詩又以爲六百年洪慶善曰自始皇三十三年築長城明年燔詩書又明年坑

儒生三十七年胡亥立三年而滅  
於漢二漢四百二十五年而爲魏  
魏四十五年而爲晉至孝武寧康  
三年通五百八十八年明年改元  
太元至太元十二年乃及六百年  
趙泉山曰靖節退之雖各舉其歲  
盈數要之六百載爲近實而桃花  
源事當在孝武帝太元十二年丁  
亥前數年間任安貪武陵記直據

奇蹤隱五百之語輒改爲太康中

彼不知靖節所記劉子驥者正太

元時人

歸去來兮辭

余家貧耕植不足以自給幼稚盈

室鉗無儲粟生生所資未見其術

親故多勸余爲長吏令長脫然有

也

懷求之靡途會有四方之事威命

術建

使諸侯以惠愛爲德家叔以余貧

苦遂見用于小邑

當時刺史得自  
采辟所部縣令

而版授之故云于時風波未靜心憚遠役

彭澤去家百里公田之利足以爲

酒故便求之及少日眷然有歸歟

之情何則質性自然非矯勵所得

飢凍雖切違已交病嘗從人事皆

口腹自役於是悵然慷慨深媿平

生之志猶望一稔當歛裳宵逝

詳其艱窶尋程氏妹喪于武昌任

就仕可知尋程氏妹喪于武昌廣

序

云程氏妹情在駿奔自免去職仲  
從夫姓也

秋至冬在官八十餘日因事順心  
命篇曰歸去來兮乙巳歲十一月  
也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心爲  
形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來  
者之可追寔迷途其未遠覺今是而昨非  
舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以  
前路恨晨光之熹微日欲乃瞻衡宇載欣

載奔僮僕歡迎稚子候門三逕就荒松菊

猶存

三輔決錄云蔣詡舍中竹下開三攤巡唯故人求仲羊仲從之遊也

携

幼入室有酒盈樽引壺觴以自酌眄庭柯  
以怡顏倚南牕以寄傲審容膝之易安園  
日涉以成趣門雖設而常閑策扶老以流  
憇時矯首而遐觀雲無心而出岫鳥倦飛  
而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸  
去來兮請息交以絕游世與我而相違復  
駕言兮焉求悅親戚之情詰樂琴書以消

要農人告余以春及將有事於西疇或命巾車或棹孤舟旣窮窪以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流試始音

善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡爲乎遑遑兮欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皋以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫

天命復奚疑

歐陽文忠公曰晉無文章推陶淵  
明歸去來兮辭一篇而已

李格非曰陶淵明歸去來兮辭沛  
然如肺腑中流出殊不見有斧鑿  
痕

朱文公曰其詞義夷曠蕭散雖託  
楚聲而無尤怨切蹙之病

休齋曰詩變而爲騷騷變而爲辭  
皆可歌也詞則兼詩騷之聲而尤

簡遂焉者漢武帝作秋風辭一章

三易韻其節短其聲哀此詞之權  
輿乎陶淵明罷彭澤令賦歸去來  
而自命曰辭迨令人歌之頓挫抑  
揚自協聲韻蓋其詞高甚晉宋而  
下欲追蹤之不能然秋風詞盡蹈  
襲楚辭未甚敷暢歸去來則自出  
機杼所謂無首無尾無終無始前  
非歌而後非辭欲斷而復續將作

而遠止謂洞庭釣天而不澹謂霓裳羽衣而不綺此其以超乎先秦之世而與之同範也

韓子蒼曰傳言淵明以郡遣督郵至即日解印綬去而淵明自叙以程氏妹喪去奔武昌余觀此士既以違已交病又愧役於口腹意不欲仕父矣及因妹喪即去蓋其孝友如此世人但以不屈於州縣吏