

昌黎先生集

冊十一

四庫全書

卷一百一十五

昌黎先生外集目錄

第一卷

明水賦

芍藥歌

海水

贈崔立之

贈河陽李大夫

苦寒歌

請遷玄宗廟議

第二卷

上賈滑州書

上考功崔虞部書

與少室李拾遺書

珍做宋版印
答劉秀才論史書

與大顛師書

第三卷

送汴州監軍俱文珍序

送浮屠令縱西遊序

第四卷

通解

擇言解

鄂人對

河南府同官記

記宜城驛

題李生壁

第五卷

除崔戶部侍郎制

祭董相公文

祭石君文

祭房君文

高君仙硯銘

高君畫贊

潮州請置鄉校牒

第六卷

順宗實錄卷第一

第七卷

順宗實錄卷第二

第八卷

順宗實錄卷第三

第九卷

順宗實錄卷第四

第十卷

順宗實錄卷第五

昌黎先生外集目錄

昌黎先生外集卷第一

諸本外集分爲十卷凡三十四篇亦不知何人所編
據行狀云有集四十卷蜀本定錄二卷五篇然其篇目
外集與否與諸本不同據蜀本可以錄旁攷而的然知爲
次第皆與蜀本實劉燧入序乃云後集外順宗實錄爲
公文者然亦以本實錄燧入序於其後皆集外何說也
十卷則似蜀本以實錄燧入序於其後皆集外何說也
唯呂夏卿以爲明錄水賦必通解崔虞受於部書河南同官
記皆見於趙德明文錄水賦必通解崔虞受於部書河南同官
本最爲可信而李漢不以其所入集則疑其外集所載
漢亦有所未得未必皆其所以不入集者其詳注於其
今且從諸本而考其真僞異同猶存其目使讀之者
下其甚僞者即雖不載其文而猶存其目使讀之者
猶有考焉其石刻諸本有遺詩文等一卷方本亦多錄之
以補外集之闕又刻諸本有遺詩文等一卷方本亦多錄之
錄今亦存之以

明水賦

誠以玄化無宰至精感通爲韻精或作

於日以燭共鑒取明水明水於月以供水祭祀之日明

欲得陰陽之潔氣也公貞元八年登第

部侍郎陸贄典貢舉進士則賈稜陳羽
歐陽詹李觀馮宿王涯進士則賈稜陳羽

劉遵古許季同侯繼穆贊韓愈李絳溫
商庚承宣員結胡諒崔羣邢冊裴光輔
萬瑞李博等二十三入中第其
闕多知名士時號為龍虎榜云

古者聖人之制祭祀也或無者二字必主忠敬崇吉燭詩天

保吉燭為鑪毛氏不貴其豐乃或薦之以水不可以

黷斯用致之於天於或其事信美其義惟玄月實水

精故求其本也明為君德因取以名焉於是命烜氏

音烜候清夜或將祀圓丘於玄冬或將祭方澤於朱

夏祀或作祀持鑑而精氣旁射照月而陰靈潛下視

而不見謂合道於希夷挹之則盈方同功於造化應

於有生於無生或形象未分徒騁離婁之目趙岐注

婁古之明目者黃帝時人帝光華暗至如還合浦之

珠見東漢孟嘗為合既齊芳於酒醴芳方作高云禮

醴周尚酒今作齊芳非○今按明水當在酒醴之上
不應反言齊高此蓋以其都無臭味嫌不足於芬芳

故有齊芳之詎比賤於潢汚左隱三年潢汚行潦之

也水明德惟馨玄功不宰于以表誠潔于以戒荒怠苟

失其道殺牛之祭何為易既濟東隣殺牛如得其宜

明水之薦斯在宜或作情不引而自致不行而善至

雖辭麴蘖之名實處罇彝之器降於圓魄殊匪金莖

之露匪宮露或作非露或作靈漢建章出自方諸鄭氏注

鑒鏡屬取水高誘注云謂之方諸陰燧大蛤也熟摩令熱以

津而為水水生銅槃乍似鮫人之淚述異記南海有鮫

受之月下則水數石也入水居而能織會寓人宿將以贊于陰德配夫陽燧

既去泣別所墮淚皆成珠配字上或有非獨夜寂天清煙消氣明桂華吐耀兔影

騰精兔影或作玉聊設監以取水伊不注而能盈霏

然而象的爾而呈象或作垂象或酌始漠漠而霜積

漠漠而或漸微微而浪生豈不以德協于坎同類則

感同或作有○今按同類與氣應對屬差互恐當作類同形藏在空作在或氣應

則通鶴鳴在陰之理不謬虎嘯于谷之義可崇作理或

虎或作武義或作道○今按作虎為是但當時程試避太祖諱也易中孚鳴鶴在陰其子和之淮南子虎

嘯而谷足以驗聖賢之無黨知天地之至公足以驗

或作庶令知聖真黨竊比大羹之遺味幸希薦於廟中

芍藥歌蜀本刪去今恐是公少作姑存之一

不詳為誰貞元中亦有芍藥一絕乃元

和十年知制誥時作此不能知其作之

夫人庭中開好花更無凡木爭春華翠莖紅藥天力

與此恩不屬黃鍾家孫汝聽曰溫馨熟美鮮香起似

笑無言習君子霜刀翦汝天女勞何事低頭學桃李

嬌癡婢子無靈性或作靈競挽春衫來比並欲將雙頰

一睇紅聯或稀綠窻磨徧青銅鏡一罇春酒甘若飴丈

人此樂無人知花前醉倒歌者誰楚狂小子韓退之

海水

水下或有詩字觀詩意謂當世無託足之地有還歸之興豈貞元及第後歸江

南時作耶

海水非不廣鄧林豈無枝

鄧林事見列子

風波一蕩薄魚鳥

不可依海水饒大波鄧林多驚風

豈無魚與鳥巨細

各不同海有吞舟鯨

吳都賦云長鯨吞航

鄧有垂天鵬

事見莊子

苟

非鱗羽大蕩薄不可能我鱗不盈寸我羽不盈尺一

木有餘陰一泉有餘澤我將辭海水濯鱗清泠池我

將辭鄧林刷羽蒙籠枝海水非愛廣鄧林非愛枝風

波亦常事鱗羽自不宜

或作不自疑

我鱗日已大我羽日

已脩風波無所苦還作鯨鵬遊

贈崔立之

此篇从文苑公與立之唱和最多有贈崔立之評事有酬崔二十六

少府

有寄崔二十六丞公而此詩乃見於外集又有

酬藍田崔丞詠雪之作世傳以爲公逸詩今亦附集後云

昔者十日雨子桑苦寒飢子桑苦寒或作來寒且考莊

哀歌坐空屋房或作不怨但自悲其友名子輿忽然憂

且思褰裳觸泥水裹飯往食之入門相對語天命良

不疑好事漆園吏莊子嘗爲漆園吏書之存雄辭千年事已

遠二子情可推我讀此篇日正當雨雪時吾身固已

困吾友復何爲薄粥不足裹深泥諒難馳曾無子輿

事空賦子桑詩或無此二句山谷詩有次韻楊明叔

輿裹飯來一笑相告語云與金石交既別十日雨子桑事意皆與公此詩同

贈河陽李大夫疑爲李范范德宗初爲河陽

四年隨伯兄希烈李惟岳卒從鄭崇義

葬河陽時李希烈李惟岳卒從鄭崇義

朱文之徒相扇繼變中原難而此詩亦鄭
有四海失巢穴之句時年十四矣
公嘗自言十三而能文恐或然也

四海失巢穴兩都困塵埃感恩由未報由未或作未

○今按由惆悵空一來裘破氣不暖馬羸鳴且哀破裘

或作破裘或作羸馬主人情更重空使劒鋒摧

苦寒歌

黃昏苦寒歌夜半不能休夜半或豈不有陽春節歲

聿其周或作歲聿不其周君何愛重裘兼味養大賢

何愛下疑有脫冰食葛製神所憐神所或填窓塞戶

慎勿出暄風暖景明年日或作需明

贈同遊者

請遷立宗廟議蜀本舊志或無廟字非是舊

儀使奏時穆宗當附公豈

右禮儀使奏謹按周禮天子七廟穀梁傳云天子至

大夫三士二三昭三穆與太祖之廟而七尚書咸有

一德亦曰七世之廟可以觀德

尚書至觀德十六字舊史闕

荀卿

子曰有天下者祭七代有一國者祭五代

或無卿字曰上或有

亦字祭七代或作事七世祭五

則知天子上祭七廟

代或作

典籍通規祖功宗德不在其數國朝九廟之制

法周之文太祖景皇帝始為唐公肇基天命義同周

之后稷高祖神堯皇帝創業經始化隋為唐義同周

之文王太宗文皇帝神武應期應或作膺造有區夏義同

周之武王

下或有也字

其下三昭三穆謂之親廟與太祖

而七四時常饗自如禮文伏以今年宗廟遞遷玄宗

明皇帝在三昭三穆之外是親盡之祖雖有功德新

主入廟禮合祧藏太廟中

藏下或有遷字或有作祧遷藏太廟中中下或有從字

第一夾室每至禘祫之歲合食如常謹議

范蠡招大夫種議

詩之序議

三器論

此三篇蜀本刪去○今從之

昌黎先生外集卷第一

昌黎先生集卷一

三器論
三〇
餘
器
本
原

備文初集

昌黎先生外集卷第二

上賈滑州書

舊史云賈耽以貞元二年改檢校右僕射兼滑州刺史義成軍節度使此篇从蜀苑書稱年二十則貞元六年也八年而公登第九年而耽入相十一年公三上宰相書耽時正當國亦不報誠以暗投人耶義成不為武成矣

愈儒服者不敢用他術干進術或作藝又惟古執贄之禮

竊整頓舊所著文一十五章以爲贄章或作同而喻所

以然之意於此曰豐山上有鐘焉人所不可至霜既

降則鏗然鳴或無既字山海經云豐山有九鐘知霜鳴注云霜降則鐘鳴蓋氣之

感非自鳴也愈年二十有三讀書學文十五年或有字

三或作二讀書學文十五年洪慶善云公與邢尚書書云生七歲而讀書十三而能文二十有五而擢第

官於春言行不敢戾於古人愚固泯泯不能自計或作故非

是周流四方無所適歸伏惟閣下昭融古之典義含