



经典智慧系列
JINGDIANZHIXIILIE

Zhihui Beinao

智慧背囊

汇集经典故事
尽释人生哲理

曹金洪◎编著



心有多大，世界就有多大

XINYOU DUODA SHIJIE JIUYOU DUODA



北方妇女儿童出版社

心有多大，世界就有多大



心就是一个人的翅膀，心有多大，世界就有多大。如果不能打破心中的内壁，即使给你一片广阔的大海，你也犹如置身于狭小的鱼缸，找不到开心快乐的感觉。心要大，更要保持平静，只有拥有平静的博大心胸，才能在冷静中发挥自然秉性，而成为真正的人。一个无所畏惧、随性而为、能量超常之人，才能拥有过人的成

图书在版编目(CIP)数据

心有多大,世界就有多大 / 曹金洪编著. —长春:北方妇女儿童出版社, 2010.5

(经典智慧系列)

ISBN 978-7-5385-4233-2

I. ①心… II. ①曹… III. ①成功心理学—通俗读物

IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第068660号



经典智慧系列

心有多大,世界就有多大

策 划 师晓晖

编 著 曹金洪

责任编辑 何博之

图文编排 炎黄印象

出 版 者 北方妇女儿童出版社

地 址 长春市人民大街4646号 邮编130021

发行部电话 0431-85640624 编辑部电话 85634731

经 销 全国新华书店

印 刷 大厂回族自治县正兴印务有限公司

地 址 大厂县陈府乡陈府村北

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 12

字 数 140千字

版 次 2011年1月第2版

印 次 2011年1月第2版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5385-4233-2

定 价 29.80元

版权所有 翻印必究

前言

Qian yan

一粒沙子就是一个世界，一滴露珠能够反映出太阳的光辉。真正有智慧的人，往往能从小细节看到大景观；从小故事悟出大道理；从小事件总结出真智慧。所谓“大音希声、大象希形”，那些博大精深的内涵往往孕育在最简单最常见的小故事中。一则小故事蕴含着大道理，一段平凡的对话浓缩着生命的真谛。

有这样一则故事：一个人来到江边想要过江，刚巧江边有一艘要过江的小船，他嫌船太小，就没上船。等啊等，终于又来了一艘，可船比前一艘小了许多，船身在江水中摇来荡去，太危险了。他想：这么长时间我都等了，天还没黑，一定要等来一艘又大又好的船，舒舒服服地过江。所以他从早晨等到正午，从正午等到傍晚，眼看天就要黑了也没等来他理想中的船。这江边前不着村后不着店，天一黑，冷风、强盗、野狼……他越想越怕急得团团转。这时从上游飘来一块木板，他想：看来我命中只有这块木板了。与其在这挨冷受冻、被强盗抢或被野狼吃掉，还不如抓住木板过江。

听来不过是一则平凡的小故事，但是，每个故事，由于人的感受和经历的不同，其感悟也不一样。比如对幸福的感受，恐怕有多少人，就有多少种不同的理解。

公司发展如日中天的企业家说：幸福是一块黑面包。

年轻的父亲说：幸福就是和孩子在一起。

孩子说：幸福就是老师的手。



一位普通的汽车司机说：幸福就是生命的最后一分钟做完三件事。

乞丐说：幸福就是天天在公园长椅上晒太阳。

失恋的青年说：幸福就是一种久违伤痛的爱的感觉。

哲学家说：幸福在于拥有一颗能够感悟幸福的心。

这些正是书中讲述的感人故事的升华；而这些又是书的智慧，对人精神世界的提升与引领所致的。

基于此，我们编撰了《经典智慧系列》。这套丛书选编了古今中外故事中的精品，文字清新隽永，读后令人终生难忘。每篇故事篇幅短小，寓意深刻。在茶余饭后，品读之后能让人的心灵为之震颤，醍醐灌顶；能陶冶人的情操，历练人的性情，厚实人的底蕴，纯粹人的精神，完美人的灵魂。文中一篇篇闪着智慧火花的文章，为人的心灵打开了一扇扇窗，开启了一扇扇门，指明了一条条路，让人的生活豁然开朗，意境提升。

故事所配的可爱插画，会将故事演绎得更加生动、精彩。故事结束后的心灵智语，灵气十足，深入浅出地剖析了故事的寓意，点明故事中蕴含的道理，宛如从一线罅隙中奔涌而出的清泉，悄然渗入读者心田。

短小、灵动、真切、睿智、感人是本书的特色；青春、活泼、真挚、真情、直爽是本书的感怀。

目录

Contents



民间

5

民间·····	6
重要的是发射·····	11
渗进灵魂的影响·····	13
斩断缚心的绳索·····	15
并非所有人都为金牌奔跑·····	17
永远的孩子·····	19
分享甜蜜·····	21
收费的艺术·····	22
生存的趣味·····	24



生命的背后

27

在生命的背后·····	28
大路的尽头没有宝·····	30
笑纳生活·····	32
手掌上的希望·····	34
把命运转换成使命·····	36
生命不打草稿·····	38
站在你自己应该站的位置上·····	40
孤独是笔财富·····	42
凡事想开点·····	45



生活到底是什么 47

生活到底是什么.....	48
心灵的疤痕.....	50
闭上眼睛.....	52
后悔有用.....	54
自己救自己.....	56
心智的魔力.....	58
生命留言.....	60



命中犯小人 61

命中犯小人.....	62
独木桥的走法.....	64
机会就是你抓到的那条鱼.....	66
生命需要感动.....	68
每天给自己一个希望.....	70
打开心窗.....	72
珍珠不只在海里.....	74
散步的心灵.....	76
生活是公平的吗.....	78
母亲的心.....	80



昂起头真美 81

昂起头真美.....	82
从芒刺中寻找灵感.....	83
一滴水的命运.....	85
不必完美.....	87
生命树.....	89

人生如水·····	91
写下你的梦想·····	93
你就是自己的奇迹·····	95
还有一个苹果·····	97
面对危险抬起头·····	99



别摔在熟悉的路上 101

别摔在熟悉的路上·····	102
别错过天边的彩虹·····	103
快把好话说出口·····	105
别把自己装进去·····	108
享受生命的春光·····	110
耕自己的田·····	112
没有翅膀也飞翔·····	116
母爱不朽·····	118
母亲情怀·····	121



你的影响圈有多大 125

你的影响圈有多大·····	126
一片叶子拥有树·····	128
永争第一·····	130
老师的笑声·····	132
山谷的起点·····	135
珍惜自己的幸福·····	137
幸福已经满满的·····	139

下一次就是你·····	142
明天提前到来·····	144
你的助跑线够长吗·····	146
枫桥夜泊以后·····	148
幸福离你有多远·····	151
原来可以这样拼·····	153
不过一碗饭·····	155



如花的微笑 157

如花的微笑·····	158
把握一颗珍珠的幸福·····	161
成功为何迟迟不来·····	163
太阳每天都从我的窗前升起·····	165
用枪护着半壶水·····	167
动脑的结果·····	169
用比自己更优秀的人·····	171
让蝴蝶自己脱茧而出·····	174
怎样把水烧开·····	176
对幸福的最高追求·····	178
积少成多·····	180
修养是人的真面孔·····	181
切莫丧失自我·····	184
聪明人的眼光·····	186

民间

民间，即世间。百姓有百态。

从容的生活，从容的生命。

日出而作，日落而息。

平平凡凡，生生不息，这里有我的祖辈，父
亲、儿子、孙子。





民间

友 瑶

山爷

酒壶。旱烟袋。一支猎枪和一条狗。

山爷惬意地眯着眼睛，热辣辣的太阳像一块狗皮膏药，贴在他的脊背上。

风吹来，白须乱作一团，草丛里的野兽，潜伏在他的意识里，砰、砰，两只眼睛喷出子弹，山爷仰天长啸，树叶子跟着乱成一团。一天的日子就这样惊心动魄。

山爷，陶醉在死亡里的山爷，山歌子从嘴角流出来，一股火药的味道。

仇恨，山爷一生咬紧了牙根，子弹射出去，血，浸在自己的骨头里。

牙齿一天比一天衰老，猎枪愉快而幸福的表情，每天都在发烫。

春哥

出生那年，母亲梦见一只鸟，善良的母亲把门窗打开，鸟住进了家里。

漫山遍野乱飞的春哥，最终飞出了山梁梁，那年，他穿一身绿军装，像山里一棵嫩绿的苗。

春哥长成了村里人的骄傲。那年，他倒在战壕里，像一棵伐倒的树，根一直扎在家门口。

春哥，镜框里的春哥，笑得像一棵樱桃，母亲一抬头，心就酸了。

多年以来，母亲就这样站在门前，望着天上飞来飞去的鸟；多年以来，母亲对我说：你的春哥出生在春天，每一棵树都是他的影子。

幺妹

掌上明珠。幺妹明白自己的分量。

春天的绿裙子、夏天的圆草帽、秋天的红纱巾、冬天的白围巾，幺妹把自己装扮得多姿多彩。

走过村头，幺妹像一束光，把村里男人的眼睛照亮。

幺妹说：山那边没有山，我要嫁到山那边。

村里男人慌了神，摇头、再摇头……

幺妹越来越坚信自己的想法，有一双翅膀多好啊，有一条河或船该多好啊！

白天、夜里，幺妹像一条鱼，游在自己的世界里。她长出了翅膀，她飞过了山巅，她站在石头上，她看见了山那边。

仍是山、山、山，幺妹回家时，变老了许多。

幺妹重复了一个人的梦，那个人就是母亲。

父亲

阳光从父亲的身上挤过来，落在院子里，父亲把牛羊清点一遍，然后将一把青草交给他们，看了看吃得沉醉的牛和羊，顶一身阳光离开了。

此刻，我不知道父亲又想起了什么，阳光总是把父亲的心思搅乱。很多时候，父亲就这样沉默着，干完一天的活。

沉默着，父亲像一颗不说话的果子，慢慢变老。阳光新鲜地活着，把父亲紧紧包围。

老陶

乡干部老陶是庄稼的朋友。

老陶，家在城里，他住在乡下指挥农业生产。庄稼看他，是纯粹的外地人，老陶认识的朋友都是同一张脸，粮食的面孔。

老陶在乡下构思春耕和秋收。老陶没一点脾气，任瓜秧结自己的瓜，任豆子长自己的模样。

老陶不明白，这一亩三分地为啥打了白条。

乡干部老陶住在乡下，忙得不亦乐乎，手里攥着的白条子，像一把荆棘，扎得老陶心痛。老陶说：咱明天就回城，乡下的日子，活见鬼。

老陶从城里回来，像一束秧草又抛进了稻田。老陶说：我在城里转来转去，总比不上在田坎上转得自在。

县委书记遇见老陶，紧握着他的手，老陶的手里也像握着一把荆棘，扎得心里一阵阵痛。

等他回过神来，田里的稻子由青变黄，二十四个节气，过了一半。

田嫂

田嫂是乡下的人才。乡里人说起她，常举这样的例子：一条蚂蟥钻进她的大腿，她抹一把盐，活生生地把蚂蟥拔了出来。

田嫂像棵柏树，总弯不了腰。那年，她把一张白条子吞进肚里，涨着肚皮去找乡长评理。乡长见她，躲来躲去，躲过了初一，没躲过十五。

田嫂种田三分，没一棵粮，全是些树苗苗。

田嫂养猪又养兔，就是不养指手画脚的乡干部。

田嫂从没被评上致富能手，左邻右舍都来窥她的窍门。

昨天，她进了一趟城。回来后，她说，她要办班讲学，那地膜玉米——真的有些神。

田嫂，三十二岁，高中文化，农民的妻子。

石匠

在石匠眼里，鸟语是一把把化肥，石头是晶莹的粮食，养育一生一世。

祖传的手艺，石头开花，结出形态万千的果子。

入木三分的眼光，使石头支离破碎，一滴汗水献给了爱情，一只手拭去所有的汗水。

吆喝，抖动炊烟，一生辛苦地敲打，厚重如山。抡起的大锤砸在自己的影子上，不觉得疼。

石匠回家了，村庄还在颤抖；最年轻的石匠成了爷爷，村庄还在颤抖。

在石匠眼里，石头是敌人，也是朋友。

石匠厮守着大山，石头和他们玩耍。快活的石匠死了，就住在石头打造的墓穴里，一块石碑上，刻下他的名字。

石匠临终之前，看中了这块石头。

铁匠

师傅，铁这家伙好硬好硬，骨头里装着火；师傅，再添一铲煤，铁实在顽固，死死地咬住火苗。

铁匠张三，十二岁时一把钳子把铁牢牢钳住，火炉照红他的脸，油黑闪亮，两只眼睛看火候，老练的目光反反复复锤打着一块铁。

火星四溅。张三咯咯地笑。铁，成了镰，成了犁，成了匕首和钥匙。

把一块锈迹斑斑的铁——废铁交给他，张三如同握住一块面团或者面包，一锤下去，铁就死了，再锤下去，铁又活过来。这种游戏像把一块面团捏成公鸡或麻雀。

定数都在心里。火候不到，不要停止锤打。

叮叮当当的敲击声，是铁匠的喜怒哀乐。

敲打一生，最终仍手无寸铁。

张三的梦呓，是打把剪儿送姐姐。

心灵智语

XINLINGZHIYU

民间，即世间。百姓有百态。

从容的生活，从容的生命。

日出而作，日落而息。

平平凡凡，生生不息，这里有我的祖辈，父亲、儿子、孙子。





重要的是发射

佚名

一名记者在采访EDS公司总裁罗斯·佩洛时问：“你们公司成功的秘诀是什么呢？”

罗斯·佩洛回答得很有意思：“预备!发射!瞄准!”

人们对他说的话有些不解。

因为按照常规，应该是预备、瞄准、发射才对。然而，他所说的话，的确是EDS公司的经营宗旨。

也正是这一打破常规的理念，才使得EDS公司在极短的时间内，有了突飞猛进的发展。

对于这个疑问，他是如此解释的：“我们从来不等有了方法再行动，而是在行动中寻求方法，在行动中瞄准。如果射偏了，没关系，纠正它，再发射。重要的是发射，是行动!”

我们在追求理想目标的时候，往往经过一番充分准备之后，不是果断地发射而是顾虑自己的行动是否会成功、应该如何面对失败等问题。

但是，当我们真正下定决心开始发射的时候，成功的靶子早已从我们的视线中偏离了。

如果你不射门，就百分之百没有命中率。

果断地发射，从失败中寻找新的启示和经验，在下次发射的时候，才能更加靠近成功的靶心。

心灵智语

XINLINGZHIYU

人生的旅途中我们应学会把握机遇，创造机遇，利用机遇，而往往人们都忽略了一些细微上的事物，而这些事物就是你机遇的试金石，所以我们应多观察、多发现、不要等到机遇溜走后再追悔莫及。

