

黃帝內經素問第六卷

新安

醫家子鶴皋吳
郡庠生彥方吳自立

崑

閱註

同郡汀茵程樑重校

玉機真藏論篇第十九

玉機以玉爲機所以免天儀也至人之言符於天道命
曰玉機言象天也真藏論者論真藏之氣外泄五藏偏
勝而危也

黃帝問曰春脈如弦何如而弦岐伯對曰春脈者肝也東方木
也萬物之所以始生也故其氣來柔弱輕虛而滑端直以長故
曰弦與軟同○反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而
端正也

強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中

邪自外入

則病太過邪自中生則病不足

帝曰春脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太

過則令人善怒忽忽眩冒而癰疾其不及則令人胸痛引背下

則兩脇胛痛

一令平聲後同○肝志怒故太過則令人善怒忽忽恍然忽畧人事之意眩目前玄也胃昏昧也癰

疾仆也肝之經脈上貫膈布脇肋注於肺故不及則令人胸痛引背又下為兩脇胛痛也

帝曰善夏脈如鉤

何如而鉤岐伯曰夏脈者心也南方火也萬物之所以盛長也

故其氣來盛去衰故曰鉤

長上聲○言其脈來盛去衰如鉤之曲也

反此者病帝曰

何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其氣來

不盛去反盛此謂不及病在中

脈自骨肉之分出於皮膚之際還於骨謂之來脈自皮膚之際還於骨

肉之分謂之去是浮者爲來沉者爲去也

帝曰夏脈太過與不及其脈皆何如岐伯

曰太過則令人身熱而膚痛爲浸淫其不及則令人煩心王見

欬唾下爲氣泄夏脈太過則陽有餘故令人身熱熱不得泄越故膚痛浸淫熱不得去浸積而淫邪熱漸深之

召今之蒸熱不已是也夏脈不足則心氣虛虛則不能自安故令心煩虛陽乘於肺則欬乘於脾則唾虛陽下陷則爲氣泄氣

泄者後陰氣失也帝曰善秋脈如浮何如而浮岐伯曰秋脈者肺也西

方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故

曰浮陽氣在於皮毛未至沉下故來急陰氣漸升陽氣將散去故去散也反此者病帝曰何如而

反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣

來毛而微此謂不及病在中中央堅浮而中堅也帝曰秋脈太過與不及

其病皆何如。岐伯曰。太過則令人逆氣而背痛。慍慍然其不及。

則令人喘。呼吸少氣而欬。上氣見血。及聞病音。肺為清虛之藏。不得太過太過

則肺中邪實而氣逆。肺系於背。故背痛。慍慍悲傷不樂之貌。其

不及則令人氣虛而喘。呼吸少氣而欬。欬久則氣逆面腫。是為

上氣。氣逆則血亦逆。故見血。病音呻吟。帝曰。善。冬脈如營。何如

而營。營營壘之營。兵之守者也。冬主閉藏。脈來沉石如營兵之守也。岐伯曰。冬脈者腎也。北方

水也。萬物之所以合藏也。故其氣來沉以搏。故曰營。經脈別論云搏言伏

鼓也。沉伏而鼓是營。守乎中之意。故曰營。反此者病。帝曰。何如而反。岐伯曰。其氣來

如彈石者。此謂太過。病在外。其去如數者。此謂不及。病在中。音數

朔○如數其實未數也。帝曰。冬脈太過與不及。其病皆何如。岐

蓋往來急疾類於數耳。

伯曰太過則令人解休脊脈痛而少氣不欲言其不及則令人

心懸如病饑眇中清脊中痛少腹滿小便變眇音渺○解休不寒熱不熱弱不寒

弱壯不壯傭不可名之名也腎脈大過則相火用事故令解休

腎脈貫脊故令脊痛人之聲音修長出於腎腎之精氣傷故少

氣不欲言腎氣不及則腎中真水相火皆衰真水衰則無以濟

其君火故令心懸相火衰則無以生其脾胃故令如病饑眇中

腰上腎俞之分腎氣不足故令眇中清冷脊中痛者腎脈貫脊

虛而痛也腎脈絡於膀胱腎氣不足故令少腹滿而小便變變

謂變其常或為清白或為帝曰善帝曰四時之序逆從之變異

痿閉或為遺瀝不盡也

也然脾脈獨何主言四時之序脈逆其順則變異為病然春木夏火秋金冬水各有所主而脾獨何所主也

岐伯曰脾脈者土也孤藏以貫四傍者也孤一也言脾以一藏貫通肝心肺腎故無

定位而專一時也帝曰然則脾善惡可得見之乎岐伯曰善者不可得

見惡者可見

不專一時寄王於四季善則四藏之善帝曰惡者不見其為脾善也惡則脈散而可見耳

何如可見岐伯曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之

喙者此謂不及病在中帝曰夫子言脾為孤藏中央土以灌四

傍其太過與不及其病皆何如

灌漑也所謂水精四布是也上文言貫此言灌其義並通

伯曰太過則令人四支不舉其不及則令人九竅不通名曰重

強重平聲○脾主四支濕土太過則備敦阜之化故四支沉重不能舉動其不及則無冲和土氣五藏氣爭而令九竅不通

名曰重強言邪勝也帝矍然而起再拜稽首曰善吾得脈之大要天下至

數五色脈變揆度奇恒道在於一

矍然茫然張其兩目也稽首首至地也奇變也恒常也帝

既善之又言吾得脈之大要天下之至數在五其五色五脈之變病乎若揆度病之變與常其道豈衆多哉在於一而已下

文所稱神轉神轉不迴。迴則不轉。乃失其機。五氣循環不愆其序是為神氣流轉。

而不迴返生生之機也。若卻而迴返則逆。至數之要迫近以微。

其常候而神不得運轉是自失其生機也。然是著之玉版藏之

五為天下之至數而神轉不迴失其要也。道也豈迂遠哉。豈粗迹哉。乃迫近而微者也。

藏府每旦讀之名曰玉機。玉機以玉為機象天儀者也。其機幹旋不息。今日神轉不迴則亦五藏受氣於其所生。傳之於其所

玉機之幹旋耳是故名之。勝氣舍於其所生。死於其所不勝。病之且死必先傳行至其所

不勝病乃死受氣所生謂受病氣於己之所生者也。傳所勝謂傳於己之所尅者也。氣舍所生謂舍於生己者也。

死所不勝謂死此言氣之逆行也。故死。五藏順行則生。五藏逆

於尅己者也。其子故為逆為死。肝受氣於心。傳之於脾。氣舍於腎。至肺而

死木遇金心受氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死火遇水

脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝而死土遇木肺受氣於

腎傳之於肝氣舍於脾至心而死金遇火腎受氣於肝傳之於

心氣舍於肺至脾而死水遇土此皆逆死也逆則神機不一

一夜五分之此所以占死生之早暮也肝死於申酉心死於亥

巳午腎死於辰戌丑未此一日一黃帝曰五藏相通移皆有次

五藏有病則各傳其所勝五藏之氣相通其藏氣輪移皆有次

也序五藏有病則各傳其所勝以相次不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死是順傳

所勝之次此言順傳所勝之次即上文氣之逆行也言在所不治者三與六皆其傳次之期當死者也蓋肝心脾肺



腎即乙丁己辛癸暇如乙一也乙之次是丙二也丙之次是丁三也是上文受氣於所生也是開不治之端者也丁之次是戊四也戊之次是己五也己之次是庚六也是至其所不勝之期也是前篇肝見庚辛死之謂也故為不治丁己辛癸皆如此例也真藏之脈未見期之以月真藏脈見期之以日也故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生之期也陽至和之脈有胃氣者偏勝無胃氣者也言能別於陽和之脈者則一部不和之脈真藏其病之從來別於真藏五陰脈者則其死生之期可預知也言知至其所困而死之類皆至其所困而死也是故風者百病之

長也長上聲○風氣善行數變今風寒客於人使人毫毛畢直

皮膚閉而為熱客風寒襲人如客之至不常有也畢直盡直也毫毛得風則燥得寒則勁故令畢直皮膚者衛

氣所居陽之分也風為陽邪皮膚受風是為重陽故令發熱當寒為陰邪皮膚受寒則衛外之陽無所施泄亦拂鬱為熱也當

是之時可汗而發也

邪在皮膚汗之則已

或痺不仁腫痛

痺頑痺肌肉失

柔和也風寒傷血則腫傷氣則痛所謂氣傷痛形傷腫也

當是之時可湯熨及火灸刺而去

之湯洗也熨烙也火灸灼艾也刺鍼也

弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣

為肺之舍故弗治則邪入舍於肺名曰肺痺蓋肺氣不利之名也故令有聲而發欬息高而上氣

弗治肺即傳

而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脇痛出食

失而弗治肺即傳其所勝而行之肝

病名曰肝痺又名曰厥脇痛肝痺之証出食厥之証也蓋肝木之氣上升氣逆而厥食故困而出也

當是之時可

按若刺耳弗治肝傳之脾病名曰痺風發痺腹中熱煩心出黃

按按摩也脾受肝之風熱故曰痺風痺熱中之名所謂痺當此成為消中是也腹中熱煩心而出黃亦詳痺之為証耳

當此

之時可按可藥可浴弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹冤熱而

痛出白。一名曰蠱。

疝瘕聚氣而痛之名。寃熱煩熱也。白淫濁也。一名曰蠱。蠱蝕陰血之名。虫蝕陰而令人多

惑而志不定。名曰蠱惑。故女惑男。亦謂之蠱。言其害深。入於陰也。此名曰蠱。其亦病邪深入。令人喪志之稱乎。當此之

時。可按可藥。弗治。腎傳之心。病筋脈相引而急。病名曰癰。

癰音里後

世作癰。○心主血脈。心病則血燥。血燥則筋脈相引而急。手足拘攣。病名曰癰。當此之時。可炙可藥。弗

治。滿十日。法當死。

滿十日。則天干一周。五藏生意皆息。故死。

腎因傳之心。心即復反

傳而行之肺。發寒熱。法當三噦死。

言腎傳之心。心又復傳而行。之肺。金火交爭。金勝則寒。火

勝則熱。故發寒熱。然心為脾之母。肺為脾之子。心肺氣爭。脾不自安。發聲為噦。當五藏氣衰之時。三噦則死。下篇言七診之病

脈候敗者。其死必噦。噦是也。○三噦舊作三歲。僭改此。

此病之次也。

言此五藏相傳。是風寒各入為病之次第。

也。然其卒發者。不必治於傳。

卒音猝。○言其倉猝即發者。隨經為患。不以次而入。亦不必依次治。

其相傳也。或其傳化有不以次。不以次入者。憂恐悲喜怒。令不得以

其次。故令人有大病矣。二令平聲。○五志之發。無常。故病亦不以次。因而喜。大虛則

腎氣乘矣。喜則氣緩。故過於喜。令心火。虛。虛則腎氣乘之。水勝火也。怒則肝氣乘矣。怒則肝

而勝氣。悲則肺氣乘矣。悲則肺氣自傷。勝氣乘肺矣。恐則脾氣乘矣。恐則

腎志自傷。脾土必乘之矣。憂則心氣乘矣。心之變動為憂。憂則心。此其

道也。此其不次相傳之常道也。故病有五。五五二十五變。及其傳化。五藏相

五之五。五二十五變。及其傳。言傳者亦是相。乘之異名耳。大骨

枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。其氣動形。期六月死。眞藏

脈見。乃予之期日。予與同。○五藏氣完者。能周一歲。今大骨枯。槁。則腎壞矣。大肉陷下。則脾壞矣。胸中氣滿。

喘息不便則肺壞矣。藏氣不能相接遠求報氣故令聳肩動形。是五藏已傷其半何以能周一歲乎故不過六月半歲之則當死。若真藏脈見則生。尅可推乃與之期日。大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便。

內痛引肩項期一月死。真藏見乃予之期日。

內痛引肩項心藏又壞矣所未壞者

惟厥陰厥陰主血陰血之生死期以月魄故期以一月。

大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘

息不便內痛引肩項身熱脫肉破脰真藏見十日之內死。

隕切

○身熱陰氣衰敗孤陽獨灼也。脫肉肌肉消盡如脫去也。脰肘膝髀厥高起之處病人爲陰火所灼晝夜不安其身轉側多則脰肉磨裂若真藏脈見則不能天干一周。大骨枯槁大肉陷下故十日之內死。○十日舊作十月僭改此。

肩髓內消動作益衰真藏未見期一歲死見其真藏乃予之期

日。大骨枯槁大肉陷下腎與脾之陰氣壞矣肩髓內消動作益衰心與肺之陽氣壞矣陰陽俱衰則無偏勝如老人五藏齊

衰猶可持久。故遠期以一歲死。若見真藏之脈。則有偏勝之藏。乃以五行生尅推之。與之期。其死日也。○未見舊作來見。僭改。

此大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。腹內痛。心中不便。肩項身熱。

破腠脫肉。目眦陷。真藏見。目不見人。立死。其見人者。至其所不。

勝之時則死。腎主骨。骨枯者。腎水衰也。脾主肉。肉陷者。脾土衰也。肺主氣。氣滿者。肺金衰也。脾主腹內。腹內痛者。

土敗木賊也。心中不便。肩項身熱。心火亢也。破腠者。轉側多而

腠裂脫肉者。疾苦久而肉消。諸脈者皆屬於目。目眦陷下。是諸

經敗絕。目不見人。神水滅也。故立死。若急虛身中卒至五藏絕

能見人。則神水猶持。遇不勝之時則死。急虛身中卒至五藏絕。

閉。脈道不通。氣不往來。譬於墮溺。不可爲期。中去聲。卒音猝。○

氣深入之名。卒至。卒然而至。不得預知之也。絕。藏氣絕也。閉。九

竅塞也。脈道不通。脈不至也。氣不往來。呼吸泯也。上件皆暴死

之候。譬於墮溺。其脈絕不來。若人一息五六至。其形肉不脫。真藏

溺。何以爲期。其脈絕不來。若人一息五六至。其形肉不脫。真藏

雖不見猶死也。

脈絕不來真陽絕也。一息五六至真陰絕也。故死。一說諸虛卒中之病脈絕不來忽然一息至。

六至必死也。

真肝脈至中外急如循刀刃。責責然如按琴瑟弦。色青。

白不澤。毛折乃死。真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然。色赤。

黑不澤。毛折乃死。真肺脈至大而虛如以毛羽中人膚。色白赤。

不澤。毛折乃死。真腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然。色黑黃不。

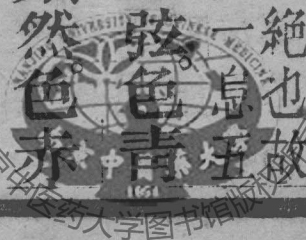
澤。毛折乃死。真脾脈至弱而乍數乍疎。色黃青不澤。毛折乃死。

諸真藏脈見者皆死不治也。

折音舌中去聲辟音劈數音朔。五藏偏勝無復冲和胃氣各見藏。

脈兼勝色是真藏氣衰賊來乘我也。率以毛折死者皮毛得衛氣而充毛折則衛氣敗絕是為陰陽衰極故死不治。黃帝

曰。見真藏曰死何也。岐伯曰。五藏者皆稟氣於胃。胃者五藏之



本也。土為萬物之母。故五藏皆稟氣於胃而母之。是胃為五藏之本也。藏氣者不能自致於手

太陰。必因於胃氣。乃至於手太陰也。諸藏不得胃氣不能自致其氣於寸口。得胃氣始為

冲和之脈。故五藏各以其時自為而至於手太陰也。言五藏失其胃氣則不能自致其氣於寸口。乃各以其時自為而

至於寸口。是其真藏獨見。無復冲和胃氣者如此也。故邪氣

勝者。精氣衰也。故病甚者。胃氣不能與之俱至於手太陰。故真

藏之氣獨見。獨見者。病勝藏也。故曰死。邪正不能兩立故也。帝曰善。黃帝

曰。凡治病察其形氣色澤。脈之盛衰。病之新故。乃治之。無後其

時。後時則病患日深。形氣相得。謂之可治。形與氣陰與陽也。形

故戒人無後其時。無有偏勝之。色澤以浮。謂之易已。易去聲。下同。○天生五氣人

弊故為可治。以鼻食之。入通五藏而生五

色澤潤澤也。有色而又有脈從四時謂之可治。從順也。脈來春

澤是氣血相營故云。易已。弦夏鈞秋毛冬

石從四時也。是五藏脈弱以滑。是有胃氣。命曰易治。取之以時。

通於天氣生之徒也。脈弱以滑則不偏於弦鈞毛石。是有冲和胃氣。命曰易治也。取之以時。如春刺散俞。夏刺絡俞。秋刺皮膚。冬刺俞竅於分理之類。形氣相失。謂之難治。形氣相失是陰陽不等兩者

也。謂之難已。天之五氣生人五色既失其色又不潤脈實以堅。謂

之益甚。脈實以堅真藏之類也脈逆四時為不可治。陰陽四時

殊失冲和是病益甚根本也。逆之則災。必察困難而明告之。四難上所謂逆四時者

害生故不可治春得肺脈。夏得腎脈。秋得心脈。冬得脾脈。其至皆懸絕沉瀆。命

曰逆四時。懸脈來懸異也。絕陰陽偏勝也。無復冲和之未有藏

氣但見真藏脈來也。沉為絕陽瀆為絕陰