

血證論七卷

四川彭縣唐宗海容川氏著

仲景瀉心湯

大黃酒炒二錢 黃連三錢 黃芩四錢

心為君火。化生血液。是血即火之魄。火即血之魂。火升故血升。火降則血降也。知血生於火。火主於心。則知瀉心即是瀉火。瀉火即是止血。得力大黃一味。逆折而下。兼能破瘀逐陳。使不為患。此味今人多不敢用。不知氣逆血升。得此猛降之藥。以損陽和陰。真聖藥也。且非徒下胃中之氣而已。即外而經脈肌膚。凡屬氣逆於血分之中者。大黃之性亦無不達。蓋其氣最盛。凡人身氣血凝聚。彼皆能以其藥氣克而治之。使氣之逆者不敢不順。今人不敢用。往往留邪為患。惜哉。方名瀉心。乃仲景探源之治。能從此悟得血生於心。心即是火之義。於血證思過半矣。

十灰散

大薊

小薊

茅根

椶皮

側柏

方解上



血證論七卷

四川彭縣唐宗海容川氏著

仲景瀉心湯

大黃酒炒二錢 黃連三錢 黃芩四錢

心為君火。化生血液。是血即火之魄。火即血之魂。火升故血升。火降則血降也。知血生於火。火主於心。則知瀉心即是瀉火。瀉火即是止血。得力大黃一味。逆折而下。兼能破瘀逐陳。使不為患。此味今人多不敢用。不知氣逆血升。得此猛降之藥。以損陽和陰。真聖藥也。且非徒下胃中之氣而已。即外而經脈肌膚。凡屬氣逆於血分之中者。大黃之性亦無不達。蓋其氣最盛。凡人身氣血疑聚。彼皆能以其藥氣克而治之。使氣之逆者不敢不順。今人不敢用。往往留邪為患。惜哉。方名瀉心。乃仲景探源之治。能從此悟得血生於心。心即是火之義。於血證思過半矣。

十灰散

大蘗 小蘗 茅根 椶皮 側柏



大黃

丹皮

荷葉

茜草

梔子各等分

右藥燒存性為末。鋪地出火氣。童便酒水隨引。黑為水之色。紅見黑即止。水勝火之義也。故燒灰取黑。得力全在山梔之清。大黃之降。火清氣降。而血自寧。餘藥皆行血之品。祇借以為嚮導耳。吹鼻止衄。及傷止血。皆可用之。

獨參湯

人參二兩

濃煎。細咽。熟睡。取養胃之陰。安護其氣。氣不脫則血不奔矣。世以人參補氣。便認為陽藥。不知人參柔潤甘寒。乃滋養中宮津液之藥。人之真氣。生於腎中。全賴水陰含之。出納於肺。又賴水津以濡之。故腎中水陰足則氣足。而呼吸細。肺中之水津足則氣足。而喘息平。人參滋補中宮之津液。上布於肺。下輸於腎。故肺腎之氣。得所補益。世人不知氣為水之所化。而以氣屬陽。妄指參為陽藥。幸陳脩園力辨其誣。然脩園謂壯火食氣。參瀉壯火。故補氣。其說猶有隔膜。尚未識氣即是水之理。吾於總論言之甚詳。須知氣即是水。而人參之真面乃見。



甘草乾薑湯

甘草三錢 炙乾薑二錢炮 五味子一錢

甘草災過。純於補中。乾薑變黑。兼能止血。二藥辛甘合化。扶陽氣以四達。血自運行而不滯矣。惟五味收斂肺氣。使不上逆。以止氣者止血。凡陽虛脾不攝血者。應手取效。但血係陰汁。虧血即是虧陰。剛燥之劑。往往忌用。必審其脈證。果係虛寒者。始可投此方。

四物湯

當歸四錢 生地四錢 川芎二錢 白芍三錢

柯韻伯曰。心生血。肝藏血。故凡生血者。則究之於心。調血者。當求之於肝也。是方乃肝經調血之專劑。非心經生血之主方也。當歸和血。川芎活血。芍藥斂血。地黃補血。四物具生長收藏之用。故能使榮氣安行。經遂若血虛。加參芪。血結。加桃仁。紅花。血閉。加大黃芒硝。血寒。加桂附。血熱。加芩連。欲行血去芍。欲止血去芎。隨宜加減。則不拘於四物矣。如遇血崩血暈等證。四物不能驟補。而反助其滑脫。又當

補氣生血助陽生陰長之理蓋此方能補有形之血於平時不能生無形之血於倉卒能調陰中之血而不能培真陰之本韻伯此論雖有不足於四物然謂四物為肝經調血之專劑則深知四物之長者矣蓋肝主藏血衝任血海均屬於肝故調血者舍四物不能為功

白虎湯

石膏一兩 知母五錢 甘草二錢 粳米一撮

四藥甘寒生胃陰清胃火陽明燥熱得此如金甍夕起暑酷全消故以秋金白虎名湯乃仲景傷寒陽明之正方借治血症脈洪大發熱口渴者尤有捷效

佛手散 即歸芎湯

當歸五錢 川芎三錢

酒水各半煎服辛以行氣溫以行血有汁能生血二味為活血行血之要藥

失笑散

蒲黃三錢 五靈脂五錢



蒲生行中。花香行水。水即氣也。水行則氣行。氣止則血止。故蒲黃能止刀傷之血。靈脂氣味溫行以行血。二者合用。大能行血也。

大柴胡湯

柴胡 三錢 半夏 三錢 白芍 三錢 黃芩 三錢

枳殼 二錢 大黃 錢半 生薑 三錢 大棗 三枚

黃芩一味。清表裡之火。姜棗柴胡。使邪從表解。半夏白芍枳殼大黃。使邪從裡解。乃表裡兩解之劑。而用裡藥較多。後之雙解散。通聖散。皆從此套出。借治血症。或加表藥。或加血藥。可以隨宜致用。

逍遙散加丹梔名丹梔逍遙散

柴胡 三錢 當歸 四錢 白芍 三錢 白朮 三錢 雲苓 三錢

甘草 錢半 薄荷 一錢 煨薑 三錢 丹皮 三錢 梔子 二錢

此治肝經血虛。火旺鬱鬱不樂。方用白朮茯苓。助土德以升木。當歸白芍。益榮血以養肝。薄荷解熱。甘草緩中。柴薑升發。木鬱則達之。遂其曲直之性。故名之曰逍



送如火甚血不和者加丹皮山梔清理心包。心包主火與血為肝之子。為火之母。治心包之血即是治肝之血。瀉心包之火即是瀉肝之火。以子母同氣故也。

當歸蘆薈湯

當歸一兩

胆草一兩

蘆薈五錢

青黛五錢

梔子一兩

黃連一兩

黃柏一兩

黃芩一兩

大黃五錢

木香二錢半麝香五分

舊用神曲糊丸。姜湯送下。借治血病。用酒丸。童便下。尤佳。人身惟肝火最熾。每於諸經之火。相持為害。方用青黛蘆薈胆草。直折本經之火。芩連梔柏大黃。分瀉各經之火。火盛則氣實。故以二香以行氣。火盛則血虛。故君當歸以補血。治肝火決裂者。惟此方最有力量。莫嫌其多瀉。少補也。

地黃湯

熟地一兩

山藥五錢

山萸肉五錢

茯苓三錢

丹皮三錢

澤瀉三錢

陳脩園謂。人之既生。以後天生先天。全賴中宮輸精及腎。而後腎得補益。謂此方非補腎正藥。然腎經水虛火旺者。實不可離。方取熟地以滋腎水。而又恐肝木盜

水之氣。故用山萸以養肝之陰。補子正以實母也。再用山藥補脾土。啟水津以給腎。用丹皮清心胞。瀉火邪。以安腎。庶幾腎中之水。得以充足。特慮有形之水。澆不化。則無形之水。津亦不能生。尤妙茯苓澤瀉。化氣利水。以瀉為補。雖非生水之正藥。而實滋水之要藥。

### 花蕊石散

花蕊石 煨為末每服三錢

男用酒水調。女用醋水服。瘀血化水而下。按此藥獨得一氣之偏。神於化血。他藥行血。皆能傷氣。此獨能使血自化。而氣不傷。真去瘀妙品。

### 柏葉湯

側柏葉 三錢  
炮薑 錢半  
艾葉 三錢  
馬通 二兩

熱氣藏伏於陰分。逼血妄行不止。用薑艾宣發其熱。使行陽分。則陰分之血無所逼。而守其經矣。柏葉屬金。抑之使降。馬為火畜。同氣相求。導之使下。則餘燼之瘀。一概蠲去。此為熱伏陰分。從治之法。乃久吐不止。一切寒溫補瀉藥。幾用盡。因變





血 証 言 卷 一  
一法。以從治之。凡遇熱症用之須慎。若係寒凝血滯者。則無不宜。馬通汁。即馬糞。泡水無馬通。以童便代之。

人參瀉肺湯

人參 三錢

黃芩 三錢

梔子 三錢

枳殼 二錢

甘草 一錢

連翹 一錢

杏仁 三錢

桔梗 二錢

桑皮 三錢

大黃 一錢  
酒炒

薄荷 一錢

葶藶大棗瀉肺湯。是瀉肺中之水。此方是瀉肺中之火。肺體屬金。不自生火。皆由心火尅之。胃火薰之也。故用梔子連翹。以瀉心火。黃芩大黃。以瀉胃火。肺為火鬱。則皮毛灑淅。用薄荷以發之。肺金不清。則水道不調。用桑皮以泄之火。盛即是氣盛。用枳桔杏仁以利之。而人參甘草。又補土生金。以主持之。補瀉兼行。調停盡善。實從葶藶大棗湯套出。變瀉水為瀉火之法。凡上焦血滯痰凝。因火所致者。均可隨證加減。

甲己化土湯

白芍 五錢

甘草 三錢

楊西山失血大法。以此為主方。而亟贊其妙。其實芍藥入肝。歸芍桃仁。善去舊血。以生新血。佐黑薑炙草。引三味入於肺肝。生血利氣。為產後之聖藥。各書多改。以草為益母草。不知益母乃涼血利水之藥。此方取其化血。即能生血。如益母草。為有生血之功。與方名相左。吾以為治紅痢尿血。或可用之。若此方斷不可用。

牛膝散

牛膝 三錢

川芎 錢半

蒲黃 三錢

丹皮 三錢

桂心 三錢

當歸 四錢

當歸川芎蒲黃丹皮四藥和血。桂枝辛溫以行之。牛膝下走以引之。用治下焦瘀血。溫通經脈。無不應驗。方義亦淺而易見。

桃仁承氣湯

桃仁 五錢

大黃 二錢

芒硝 三錢

桂枝 二錢

桂枝稟肝經木火之氣。肝氣亢者。見之即熾。肝氣結者。遇之即行。故血證有宜有忌。此方取其辛散。合硝黃桃仁。直入下焦。破利結血。瘀血去路。不外二便。硝黃引從大便出。而桂枝兼化小水。此又是一層意義。

小調經湯

當歸 三錢 赤芍 三錢 沒藥 二錢 琥珀 二錢 桂枝 二錢

細辛 五分 麝香 少許

當歸補血。赤芍行血。樹脂似人之血。沒藥為樹脂所結。故能治結血。琥珀乃樹脂所化。故能化死血。四藥專治瘀血。亦云備矣。而又恐不能內行外達也。故領以辛桂射香。使藥性無所不到。而內外上下。自無伏留之瘀血。所以不循經常者。是瘀血阻滯。去瘀即是調經。

小柴胡湯

柴胡 八錢 川產 為真 黃芩 三錢 半夏 三錢 大棗 三枚 人參 二錢

甘草 一錢 生薑 二錢

此方乃達表和裡。升清降濁之活劑。人身之表。腠理實營衛之樞機。人身之裡。三焦實臟腑之總管。惟少陽內主三焦。外主腠理。論少陽之體。則為相火之氣。根於膽腑。論少陽之用。則為清陽之氣。寄在胃中。方取參棗甘草。以培養其胃。而用黃



芩半夏降其濁火。柴胡生薑升其清陽。是以其氣和暢而腠理三焦固不調治。其有大陽之氣陷於胸前而不出者亦用此方。以能清裡和中。升達其氣。則氣不結而外解矣。有肺經鬱火大小便不利亦用此者。以其宣通上焦。則津液不結自能下行。肝經鬱火而亦用此。以能引肝氣使之上達。則木不鬱。且其中兼有清降之品。故餘火自除矣。其治熱入血室諸病。則尤有深義。人身之血乃中焦受氣取汁變化而赤。即隨陽明所屬衝任兩脈以下藏於肝。此方非肝膽臟腑中之藥。乃從胃中清達肝膽之氣者也。胃為生血之主。治胃中是治血海之上源。血為肝之所司。肝氣既得清達。則血分之鬱自解。是正治法。即是隔治法。其靈妙有如此者。

犀角地黄湯

犀角 錢半

生地 五錢

白芍 三錢

丹皮 三錢

犀牛土屬而秉水精。地黃土色而含水質。二物皆得水土之氣。能滋胃陰。清胃火。乃治胃經血熱之正藥。然君火之主在心。故用丹皮以清心。相火所寄在肝。故用白芍以平肝。使君相二火不湊集於胃。則胃自清而血安。

甘露飲

天門冬三錢 麥門冬三錢 生地黄三錢 熟地黄三錢 黃芩三錢

枳殼一錢 石斛三錢 茵陳三錢 甘草一錢 枇杷葉二片去毛

陳脩園曰。胃為燥土。喜潤而惡燥。喜降而惡升。故用二地二冬。石斛甘草。潤以補之。枇杷枳殼。降以順之。若用連藥之苦。則增其燥。若用芪朮之補。則慮其升。即有濕熱。用一味黃芩以折之。一味茵陳以滲之。足矣。蓋以陽明之治。重在養津液。方中地冬等藥。即猪苓湯。用阿膠以育陰意也。茵陳芩枳。即猪苓湯。用滑澤以除垢意也。

清燥救肺湯

人參一錢 甘草一錢 芝蔴一錢 石膏二錢 阿膠一錢

杏仁一錢 去皮尖 麥冬二錢 枇杷葉一片 桑葉三錢 冬

喻嘉言曰。諸氣膈鬱之屬於肺者。屬於肺之燥也。而古今治氣鬱之方。用辛香行氣。絕無一方治肺之燥者。諸嘔喘痿之屬於上。亦屬於肺之燥也。而古今治法。以

痿嘔屬胃經。以喘屬肺。是則嘔與痿屬之中下。而惟喘屬上矣。所以亦無一方及於肺之燥也。即喘之屬於肺者。非行氣即泄氣間有一二用潤劑。又不得肯察。今擬此方。名清燥救肺。大約以胃為主。胃土為肺金之母也。其天冬。知母。能清金生水。以苦寒而不用。至苦寒降火之藥。尤在所忌。蓋肺金自至於燥。所存陰氣不過一線。倘更以苦寒下其氣。傷其胃。尚有生理乎。誠仿此增損。以救肺燥。變生諸證。庶克有濟。

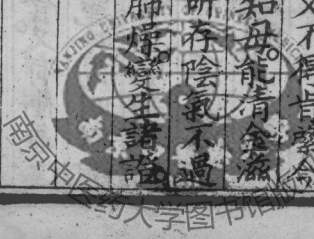
保和湯

甘草 二錢 阿膠 三錢 百合 三錢 知母 三錢 貝母 三錢 五味子 一錢

天冬 三錢 麥冬 三錢 桔梗 三錢 薄荷 一錢 飴糖 三錢 薏苡仁 三錢

馬兜鈴 二錢

肺經之津足。則痰火不生。而氣沖和。若津不足。則痰凝火鬱。痿效交作。而氣失其和矣。方用飴糖甘草阿膠。補胃以滋肺津。復加清火祛痰。斂浮解鬱之品。凡以保護肺金。使不失其和而已。葛可久此方。雖不及救肺湯之清純。然彼以滋乾為主。



此以清火降痰為主。各之用意不同。無相詆訾。

麥門冬湯

麥冬二兩 半夏六錢 人參四錢 甘草四錢 粳米一盞 大棗十二枚

參米甘棗四味。大建中氣。大生津液。胃津上輸於肺。肺清而火自平。肺調而氣自順。然未逆未上之火氣。此固足以安之。而已逆已上之火氣。又不可任其遲留也。故君麥冬以清火。佐半夏以利氣。火氣降則津液愈生。津液生而火氣自降。又兼行而不悖也。用治燥痰咳嗽。最為對症。以其潤利肺胃。故亦治隔食。又有衝氣上逆。挾痰血而干肺者。皆能治之。蓋衝脈起於胞中。下通肝腎。實則麗於陽明。以輸陽明之血。下入胞中。陽明之氣順則衝氣亦順。胞中之血與水。皆返其宅。而不上逆矣。此方與小柴胡合看。更明。小柴胡是從胃中引衝氣上行。使火不下鬱之法。此方是從胃中降衝氣下行。使火不上干之法。或去粳米。加蜜。更滋潤。

四磨湯

人參 烏藥 檳榔 沉香

等分磨水煎服。治上氣喘急。取人參滋肺。以補氣之母。取沉香入腎。以納氣之根。而後以檳榔為藥。從而治之。瀉實補虛。洵為調納逆氣之妙法。蓋肺為陽。而所以納氣下行者。全賴陰津。故用人參以生津。腎為陰。而所以化氣上行者。全賴真陽。故用沉香以固陽。為其沉水。故能直納水中之陽也。

桂苓五味甘草湯

桂枝尖三錢 雲茯苓四錢 炙甘草二錢 五味子一錢

此治腎中水氣騰溢。陰火上衝。面赤咽痛。欬逆諸病。桂苓抑水下行。水行即氣行。然逆氣非斂不降。故以五味之酸斂其氣。土厚則陰火自伏。故以甘草之甘補其中也。

蘇子降氣湯

蘇子三錢 半夏二錢 當歸三錢 陳皮二錢 前胡二錢

厚樸一錢 沉香一錢 甘草一錢 生薑三片

氣即水也。水凝則為痰。水泛則為飲。痰飲留滯。則氣阻。而為喘欬。蘇子生薑半夏





前胡陳皮。宣除痰飲。痰飲去而氣自順矣。然氣以血為家。喘則流蕩而忘返。故用當歸以補血。喘則氣急。故用甘草以緩其急。出氣者肺也。納氣者腎也。故用沉香之納氣入腎。或肉桂之引火歸元為引導。

### 腎氣丸

熟地黃 八錢

山萸肉 四錢

山藥 四錢

雲茯苓 四錢

澤瀉 四錢

牡丹皮 五錢

川附片 三錢

肉桂 二錢

腎為水藏。而其中一點真陽。便是呼吸之母。水足陽秘。則呼吸細而津液調。真陽不秘。水泛火逆。則用苓澤以行水飲。用地萸以滋水陰。用淮藥入脾。以輸水於腎。用丹皮入心。以清火安腎。得六味以滋腎。而腎水足矣。然水中一點真陽。又恐其不能生化也。故用附子肉桂以補之。若加牛膝。便具引火歸元之功。若加知柏。又治上熱下寒之法。如去桂附。加麥冬五味。則純於滋陰。兼治肺金。

### 辛字潤肺膏

羊肺 一具

杏仁 四錢

柿霜 五錢

真酥 五錢

真粉 三錢

白蜜 五錢

